

১৮৩৯৮৮

ত্রি

নবদ্বীপ-তত্ত্ব

কান্তিচন্দ্র রাঢ়ী—প্রণীত

দ্বিতীয় সংস্করণ

(পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্দ্ধিত)

গ্রন্থকারের প্রতিকৃতি, মানচিত্র, ভূমিকা ও

পরিশিষ্ট সহ

শ্রীকুলদাপ্রসাদ মল্লিক

কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত

নদীয়া-প্রচার-সমিতি ।

নবদ্বীপ ।

মূল্য ৥• আট আনা মাত্র

প্রিন্টার—ত্রীসতীশচন্দ্র মিত্র,
লক্ষ্মীবিলাস প্রেস,
১৫নং জগন্নাথ দত্তের ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

ভূমিকা ।

প্রায় তিন বৎসর পূর্বে শ্রীল ব্রজমোহন দাস কর্তৃক লিখিত “শ্রীশ্রীনবদীপ-দর্পণ” নামক একখানি গ্রন্থের মুদ্রাক্ষন ব্যয় দিয়াছিলাম, এবং ঐ গ্রন্থের একটা ভূমিকাও লিখিয়া দিয়াছিলাম। সেই গ্রন্থের ভূমিকায় লিখিত হইয়াছিল—“প্রাচীন বৈষ্ণবগ্রন্থে এই ক্ষেত্রের (নবদীপ-মণ্ডলের) বিস্তৃত বর্ণনা দেখিতে পাওয়া যায়, স্বর্গীয় কেশবদাস বাবু সেই বর্ণনা অনুসারে প্রাচীন শ্রীধাম নির্ণয় করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কিন্তু কয়েকটি গুরুতর ভ্রান্তি করায় তিনি এই কার্য শেষ করিতে পারেন নাই। কেশবদাসবাবুর সময়ে কাস্তিচন্দ্র রাঢ়ী নামক জনৈক নবদীপবাসী ভদ্রলোক পুস্তক ছাপাইয়া কেশবদাস বাবুর মতের ভ্রান্তিসমূহ দেখাইয়াছিলেন, কিন্তু কাস্তিচন্দ্রবাবুর কথা সে সময়ে গৃহীত হয় নাই। সেই হইতে শ্রীধাম নবদীপের স্থান-নির্ণয় সম্বন্ধে ভ্রান্তি ও মতভেদ চলিয়া আসিতেছিল, এত দিন পরে বর্তমান গ্রন্থের লেখক শ্রীল ব্রজমোহন দাস মহাশয় সেই ভ্রান্তি এমনভাবে দূর করিয়াছেন যে ভবিষ্যতে এ সম্বন্ধে আর কোনরূপ মতভেদ হইবার কারণ নাই।”

এই ভূমিকার আর একস্থানে লিখিয়াছিলাম “কাস্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয়ের গ্রন্থ না দোঁখিয়াই ব্রজমোহন দাস মহাশয় ঠিক কাস্তিচন্দ্রবাবুর নীমাংসায় উপস্থিত হইয়াছেন।”

এই শেষের কথাটি ঠিক নহে। “নবদীপ-দর্পণ” গ্রন্থেই বর্তমান গ্রন্থ-স্থানের অর্থাৎ স্বর্গীয় কাস্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয়ের “নবদীপভব” গ্রন্থের উল্লেখ আছে। অবশ্য ব্রজমোহন দাস মহাশয় আরও অনেক উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছেন, কয়েক বৎসর অক্লান্তভাবে পরিশ্রম করিয়াছেন ও এখনও

করিতেছেন, প্রাচীন মন্দির বেখানে মাটির নিম্নে প্রোথিত, সেই স্থানে বোরিং করা ইয়াছেন, চড়াভূমির বন্দোবস্ত লইয়া নিদ্রা ঘাটের উপরে নূতন পল্লী প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন এবং এখনও এই সকল কার্য্য লইয়াই রহিয়াছেন। তাহা ছাড়া নবদ্বাপ-পারিক্রমার বাসস্তী উৎসব, ইহারও পুনঃপ্রতিষ্ঠা ব্রজমোহন দাস মহাশয়ের অক্লান্ত পরিশ্রমের ফলেই হইয়াছে। যদিও এই সব কার্য্যের জন্ত আমাকে অনেক অর্থব্যয় করিতে হইয়াছে ও এখনও হইতেছে, এবং অস্ত্রান্ত কেহ কেহও অর্থসাহায্য করিতেছেন, কিন্তু অর্থের দ্বারা বা সাময়িক পরিশ্রমের দ্বারা কি হয়? ব্রজমোহন দাসের একনিষ্ঠ পরিশ্রম ব্যতীত এই সমুদয় কার্য্য হইত না।

যাহা হউক, স্বর্গীয় কাস্তিচন্দ্র রায় মহাশয়ের লিখিত বর্তমান গ্রন্থ-খানিই নবদ্বীপের স্থাননির্ণয় সংক্রান্ত সন্দেহ-ভঞ্নের একালের আদিগ্রন্থ। এই কারণে এই গ্রন্থখানি যাহাতে পুনর্ব্বার প্রচারিত হয় সে জন্ত বড়ই আকাঙ্ক্ষা হইতেছিল। স্বর্গীয় লেখকের দৌহিত্র পরমকল্যাণভাজন শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রিয় দত্ত ও শ্রীযুক্ত ফণীভূষণ দত্ত, ইহাদের উভয়ের সাহায্যে এই গ্রন্থ পাইলাম, এবং তাঁহারা উভয়েই গ্রন্থকারের জীবনী, পরিশিষ্ট সংগ্রহ, মুদ্রাবস্তুর জন্ত পাণ্ডুলিপি নির্মাণ, এমন কি প্রুফ সংশোধন পর্য্যন্ত করিয়া দিয়াছেন, আমি কেবল বায়ভার নিন্মাহ করিয়াছি, পরামর্শ দিয়াছি, আর আজ আনন্দের সহিত এই ভূমিকা লিখিতেছি। অনেক দিন ছাপাখানার কবলে পড়িয়া থাকিয়া এতদিনে গ্রন্থখানি বাহির হইল। শ্রীযুক্ত জিতেন্দ্রিয় দত্ত ও শ্রীযুক্ত ফণীভূষণ দত্ত, এই গ্রন্থের এই নূতন সংস্করণ প্রচারের জন্ত আমার ও অস্ত্রান্ত সকলের ধন্যবাদার্থ।

স্বর্গীয় কাস্তিবাবু কেশারবাবুর “মিঞাপুর-মায়াপুর” সিদ্ধান্তের যে প্রতিবাদ করিয়াছেন, সেই প্রতিবাদ তাঁহার নিজের নহে, ইহা নবদ্বীপ-বাসিগণের চিরপোষিত ধারণা মাত্র, তিনি যুক্তি বিজ্ঞাস করিয়া পুস্তক

ছাপাইয়া ইহা প্রচার করিয়াছেন মাত্র। কেদার বাবু নদীয়ার ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন, সাধারণের নিকট অর্থাৎ সংগ্রহ করিয়া মঠ মন্দির ও ভূসম্পত্তি করিয়া তিনি যে মিঞাপুরকে মায়াপুর করিতে পারিয়াছিলেন, তাহার সর্বপ্রধান কারণ তাঁহার এই রাজকীয় পদ।

চৈতন্যাদ ৪৩২, ২৪ শে আশ্বিন বুধবার তারিখের কালনার বৈষ্ণব সাপ্তাহিক “পল্লীবাসী” পত্রিকায়, ঐ পত্রিকার সম্পাদক মহাশয় “গোর-গৃহ-নির্গম” নামক একটি প্রবন্ধ বাহির করেন, সেট প্রবন্ধ হইতে নিম্নের অংশ উদ্ধৃত হইল।

“পাদ শতাব্দী পূর্বে স্বধামগত কেদার নাথ দত্ত মহাশয় মায়াপুর আবিষ্কার করিয়া উহাই ত্রিগোরাঙ্গের জন্মভিটা সাব্যস্ত করিতে চেষ্টা করেন। যে স্থানকে তিনি মায়াপুর স্থির করিয়া দেন, উতাকে লোক মিঞাপুর বলিয়া জানিত। এই মিঞাপুরকে মায়াপুর গড়িবার সময় নবদ্বীপবাসী স্বর্গীয় কাস্তিচন্দ্র রাঢ়ী মহাশয় ঘোরতর প্রতিবাদ করিয়া ছিলেন। সে সময়ে রাঢ়ী মহাশয়ের বাড়ীতে ঐ বিষয়ের মীমাংসার জন্ত মাঘোৎসব মেলায় যে পরামর্শ-সভার অধিবেশন হয় তাহাতে পণ্ডিত মদন গোপাল প্রভু সভাপতি ছিলেন। সে সভায় ঐ প্রবন্ধ লেখকও উপস্থিত ছিলেন। সে সভায় মিঞাপুর যে মায়াপুর নহে ইহাই সাব্যস্ত হয়। কেবল কেদার বাবু তখন কৃষ্ণনগরের ডেপুটি মেজেষ্ট্রেট থাকায় পণ্ডিত অজিত নাথ ঞায়রঙ্গ মহাশয়ের পরামর্শে সভা হইতে সে সময়ে কোন বাদ করা হয় নাই।”

কেদারবাবুর মত স্বধামগত শিশিরবাবু ও প্রভুপাদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় আলোচনা না করিয়াই গ্রহণ করিয়াছিলেন। প্রদ্যাপদ শ্রীযুক্ত মতিলাল ঘোষ মহাশয় এখন আর কেদারবাবুর সিদ্ধান্ত স্বীকার করেন না, শিশিরকুমার ঘোষ মহাশয়ের কৃত্তী পুত্র পীযুষকান্তি

ঘোষ মহাশয় শিশিরবাবুর স্মৃতি-মন্দির নির্মাণের জ্ঞাত ব্রজমোহন দাস মহাশয় কর্তৃক নির্দেশিত রামচন্দ্রপুরের চড়ায় জমি লইয়াছেন। আমরা আশা করি ত্রীচৈতন্যভাগবতের পরবর্তী সংস্করণে প্রভুপাদ ত্রীযুক্ত-অতুলকৃষ্ণ গোস্বামী মহাশয় কুলিয়া সম্বন্ধে যাহা লিখিয়াছেন তাহা সংশোধিত করিবেন।

আমি আশা করি, স্বর্গীয় কান্তিচন্দ্র রাট্ট মহাশয় সমগ্র বাঙ্গালী জাতির, বিশেষ করিয়া বৈষ্ণব সমাজের বিশেষ সম্মানের পাত্র। তাঁহার এই গ্রন্থখানি প্রথম প্রচারের সময় খুব অধিক পরিমাণে পঠিত হয় নাই। প্রথম প্রচারের পর পঁচিশ বৎসর চলিয়া গিয়াছে, এখন এই গ্রন্থের বহুল প্রচার নিতান্ত আবশ্যক।

এই গ্রন্থে স্বর্গীয় অক্ষয়চন্দ্র সরকার মহাশয়ের সেই পঁচিশ বৎসর পূর্বের লিখিত সমালোচনা পুনর্মুদ্রিত হইল। এই সারগর্ভ আলোচনা পাঠ করিলে সকলেই বুঝিবেন যে চিরদিন যে মত চলিয়া আসিতেছিল কেদার বাবু হঠাৎ তাহা উল্টাইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন। পরিশিষ্টে যে অংশগুলি যোজিত হইয়াছে তাহাতে অনেকগুলি আপত্তি খণ্ডিত হইয়াছে। মানচিত্র ও গ্রন্থকারের জীবনের দ্বারা গ্রন্থের সৌষ্ঠববৃদ্ধি করা হইয়াছে।

আমার প্রার্থনা এই যে ত্রীধাম নবদ্বীপের স্থান নির্ণয় সম্বন্ধে যে ভ্রান্ত মত প্রবর্তিত হইয়াছে, তাহা দূর করিবার জ্ঞাত প্রত্যেক সত্যপরায়ণ বৈষ্ণবের বদ্ধপরিকর হওয়া উচিত। তাঁহারা প্রত্যেকে এই গ্রন্থের বহুল প্রচারে সহায়তা করুন, ইহাই আমার অনুরোধ।

এই পুস্তকে প্রকাশিত মানচিত্র-খানিতে কয়েকটি ভুল আছে। পাঠকগণ তাহা সংশোধিত করিয়া লইবেন। মানচিত্রে পারুলিয়া, সুলুঠ, মহীশূর, হাটডাঙ্গা, তেঘরি, গোসাইপাড়া, দেপাড়া ও চাঁপাহাটি

এই কয়েকটি নামে বর্ণাঙ্কি বা বর্ণচ্যুতি ঘটনাছে। ব্রুখানি একেবারে
পরিবর্তন না করিলে, ইহা সংশোধন করা যায় না। দ্বিতীয়তঃ মানচিত্রে
লিখিত আছে স্কেল ১ ইঞ্চি = ২ মাইল, উহা হইবে—১ ইঞ্চি = ২.৮ মাইল।

বিনীত—

শ্রীকুলদা প্রসাদ দেবশর্মা মল্লিক :

গ্রন্থকারের জীবনী ।

যে সকল সদ্গুণ থাকিলে, মানুষ দরিদ্রের গৃহে জন্মিয়াও বড় হইতে পারে, কাস্তিচন্দ্র তাহার কোনটীর অভাব ছিল না। তিনি সত্যপ্রিয়, অনুসন্ধিৎসু, সংসঙ্গী ও উৎসাহী ছিলেন। ১২৫৩ সালে নবদ্বীপের দীননাথ রাঢ়ীর গুহরসে অন্নপূর্ণা দাসীর গর্ভে কাস্তিচন্দ্র জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার আর্থিক অবস্থা ভাল না থাকায়, বালককাল হইতেই তাঁহাকে দিবাভাগে সংসারের সাহায্য করিতে হইত। তাঁহার নাতামহ গৌরচন্দ্র প্রামাণিক তাত্‌কালীন নবদ্বীপাধিপতি মহারাজ গিরিশচন্দ্রের নবদ্বীপের নায়েব-পদে অধিষ্ঠিত ছিলেন। কাস্তিচন্দ্রের ব্যয়ভারের অধিকাংশ তিনিই বহন করিতেন। এইরূপে অতিকষ্টে পাঠশালার বিদ্যার্জন শেষ করিয়া তিনি হুগলির নর্ম্ম্যাল স্কুলে পড়িতে যান। সেই সময়ে তিনি প্রাতঃস্মরণীয় ভূদেব বাবু, স্বনামধন্য ব্রহ্মমোহন মল্লিক এবং সুপ্রসিদ্ধ লালমোহন বিদ্যানিধিকে শিক্ষকরূপে প্রাপ্ত হন। হুগলীতে তাত্‌কালীন প্রধান উকীল পুণ্যশ্লোক স্বর্গীয় শিবনাথ রায় মহাশয়ের আশ্রয়ে থাকিয়া তিনি বিদ্যালোভ করিতে আরম্ভ করেন। সেখান হইতে যশের সহিত পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া কয়েক স্থানে কার্য্য করার পর, তিনি বালী-বারাকপুরের বঙ্গবিদ্যালয়ে প্রধান পণ্ডিত হইয়া আসেন। বালী বাসের সময় কাস্তিচন্দ্র—অক্ষয়কুমার দত্ত, মাধবচন্দ্র গোস্বামী তর্কসিদ্ধান্ত, কাস্তিচন্দ্র ভাট্টা প্রভৃতি মনস্বিবর্গের সংস্রবে আসেন। এই স্থলে কার্য্য করার সময়েই ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচরণ সরকার, রাজ নারায়ণ বসু প্রভৃতি মহাত্মাগণের সহিত তাঁহার ঘনিষ্ঠতা জন্মে।

অক্ষয়কুমার দত্ত মহাশয় শারীরিক অসুস্থতা নিবন্ধন তাঁহার গ্রন্থাদি

নিজ হস্তে লিখিতে পারিতেন না, তিনি অবকাশ অনুসারে বলিয়া বাইতেন তদনুযায়ী অপরে তাহা লিপিবদ্ধ করিতেন। কান্তিচন্দ্র তাঁহার লিপিকরদের মধ্যে অন্যতম। এই সকল দৃষ্টান্তের প্রভাবে তাঁহার চরিত্র সমধিক উন্নত হইয়াছিল, এবং তাঁহার মনে এই সময় হইতেই নবদ্বীপের ইতিহাস প্রণয়নের আশাও উদ্ভূত হয়, এবং তিনি তদনুযায়ী কার্যে প্রবৃত্ত হইলেন।

কান্তিচন্দ্র একজন উপযুক্ত শিক্ষক ছিলেন। শ্রীযুক্ত হরিপদ ভট্টাচার্য্য ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট প্রভৃতি তাঁহার বহু কৃতি ছাত্র বর্তমান আছেন। কিন্তু উচ্চাকাঙ্ক্ষী কান্তিচন্দ্র শিক্ষকতায় সন্তুষ্ট থাকিতে না পারিয়া, এবং কান্তিচন্দ্র ভাটুড়ী মহাশয়ের বিশেষ উৎসাহ ও যত্নে, এই সময়ে মোক্তারী পড়িতে প্রবৃত্ত হন; এবং পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া, অতি অল্পকাল হাওড়ায় ব্যবসায় করার পর তিনি হুগলীতে ব্যবসায় আরম্ভ করেন। অতি সুখ্যাতির সহিত কার্য্য করিতে করিতে ১৩২১ সালে ভগবনাম স্মরণ করিতে করিতে তিনি হুগলীতে দেহত্যাগ করেন।

মোক্তারীতে তাঁহার গ্রাম সুখ্যাতি ও সুনাম অতি অল্প লোকের ভাগ্যেই ঘটয়াছে। তিনি হুগলী জেলার—বর্তমানের মহারাজ ব্যতীত—প্রায় সমস্ত বড় বড় জমিদারের ঘরেই কাজ করিয়াছেন। এই সময়ে তিনি বাবু জয়কৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, রাজা প্যারীমোহন মুখোপাধ্যায়, রাসবিহারী মুখোপাধ্যায়, সার বতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, মহারাজ দুর্গাচরণ লাহা, পাইকপাড়াধিপতি রাজা ইন্দ্রচন্দ্র সিংহ প্রভৃতি মহাশয়-বর্গের সহিত কার্য্যসূত্রে পরিচিত হইয়া তাঁহাদের বিশেষ স্নেহ ও বিশ্বাসভাজন হইয়াছিলেন।

বালীতে শিক্ষকতা করিবার সময় কান্তিচন্দ্র একখানি বঙ্গভাষায় বিদ্যালয়ের পাঠোপযোগী ভারতবর্ষের ইতিহাসের অভাব অনুভব করেন। সেই সময়ে নীলমণি মুখোপাধ্যায় এবং তারিণীচরণ চট্টোপাধ্যায়ের ইতি-

হাস বাতীত অত্র কোন ইতিহাস প্রচারিত হয় নাই। দক্ষ শিক্ষক কাশ্চিচন্দ্র সেই অভাব পূরণ করিয়া, দুইখণ্ডে ভারতের ইতিহাস প্রণয়ণ করেন। বালাকাল হইতেই নবদ্বীপের গৌরব তাঁহার জীবনের গৰ্ব ছিল। তিনি নবদ্বীপকে প্রাণাপেক্ষা অধিকতর ভালবাসিতেন। নবদ্বীপের পাণ্ডিত-মণ্ডলীর মুখে শুনিয়া এবং নানা উপায়ে অত্রাণ্ড বিষয় অবগত হইয়া—তিনি নবদ্বীপের ধারাবাহিক ইতিহাস সংকলনে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং ১২৯৮ সালে “নবদ্বীপ মহিমা” গ্রন্থ প্রচার করেন। এই গ্রন্থপাঠে বঙ্কিম বাবু বিশেষ আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন, এবং মৃত্যুশয্যায় শায়িত ভূদেব বাবু গ্রন্থকারকে ডাকাইয়া পদধূলি দান পূর্বক আশীর্বাদ করিয়াছিলেন। কলিকাতা গেজেট, এডুকেশন গেজেট, জন্মভূমি, হিতবাদী প্রভৃতি তৎকালিক পত্রিকা সমুদায় নবদ্বীপমহিমার ভূয়সা প্রাণশা করিয়াছিল।

ব্রাহ্মণে তাঁহার অচলা ভক্তি ছিল। দেবদ্বিজের তাঁহার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল। দরিদ্রের সেবায় তাঁহার অপার আনন্দ ছিল—সর্বোপরি লোক-ভোজনে তিনি যে কি পর্যন্ত আনন্দ পাইতেন, তাহা বলা যায় না। পরদুঃখে তাঁহার অন্তর সর্বদা কাঁদিত—তিনি দরিদ্রের দুঃখমোচনে সর্বদা তৎপর থাকিতেন। দাতা বলিয়া নাম কিনিবার আকাঙ্ক্ষা তাঁহার ছিল না—তাঁহার দান এত গোপনীয় ছিল যে তাঁহার আত্মীয়েরাও তাহা জানিতে পারিতেন না।

সন ১৩০০ সালে “শ্রীনবদ্বীপধাম প্রচারিণী সভা” স্থাপিত হইয়া মিঞাপাড়াকে মায়াপুর বলিয়া ঘোষণা করেন: তাহাতে দেশমধ্যে এক আন্দোলন পড়িয়া যায়। বৈষ্ণব-প্রধান-দিগের অনেকেই মিঞাপাড়াকে মহাপ্রভুর জন্মস্থান মায়াপুর বলিয়া গ্রহণ করিতে থাকেন। ধামপ্রচারিণী সভার, মহেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য বিদ্যারণ্য, কেদারনাথ দত্ত ভক্তিবিনোদ, নর চন্দ্রপাল চৌধুরী প্রভৃতি অনেক শিক্ষিত উচ্চপদস্থ রাজকর্মচারী

ও ক্ষমতাশালী জমীদার নেতা ছিলেন। সুতরাং অনেকেই তাঁহাদের সিদ্ধান্তের ভ্রান্তি অসম্ভব ঠিক করিলেন, ও যাহারা ভ্রমের বিষয় অবগত হইলেন তাঁহারাও প্রতিবাদ করিতে সাহস করিলেন না। কিন্তু কান্তিচন্দ্র সে প্রকৃতির লোক ছিলেন না। সেই নির্ভীক স্বদেশপ্রেমিক, সত্যনিষ্ঠ গৌরভক্ত কার্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইলেন। তিনি তিন দিবসের মধ্যে “নবদ্বীপ-তত্ত্ব” নামে উহার এক সুযুক্তিপূর্ণ প্রতিবাদ পুস্তক মায়াপুর প্রতিষ্ঠার উৎসবের সময় বিতরণ করেন। তিনি এত অল্প সময়ের মধ্যে কিরূপে এই প্রতিবাদ লিখিয়াছিলেন, তাহা বিস্ময়জনক। এত ক্ষিপ্ততা সহকারে এই পুস্তক লিখিত ও প্রচারিত হইয়াছিল যে মুদ্রাযন্ত্র হইতে পুস্তকগুলি সিক্ত অবস্থায় বিতরিত হয়। এই প্রতিবাদের ফলে শ্রীনবদ্বীপ ধাম প্রচারিণী সভার শত চেষ্টা সত্ত্বেও মিঞাপাড়া আজিও মায়াপুররূপে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে সমর্থ হয় নাই। এই প্রতিবাদের জন্য তাঁহাকে কটুক্তি শ্রবণ ও লাঞ্ছনা ভোগ করিতে হইয়াছিল। কিন্তু সত্যপ্রিয় কান্তিচন্দ্র কর্তব্য হইতে বিচলিত হন নাই। নবদ্বীপের নির্ণয় সম্বন্ধে পূর্ণিমা পত্রিকাতেও তিনি কয়েকটি যুক্তিপূর্ণ প্রবন্ধ প্রকাশ করেন। তাহাতে তাঁহার, এদেশের ভৌগোলিক ও ঐতিহাসিক জ্ঞান, তর্কে যুক্তিপ্ৰদর্শনের অদ্বিতীয় ক্ষমতা এবং রহস্য-প্রিয়তার যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়। তাঁহার দৃঢ় ধারণা ছিল যে সত্য স্থায়ী হইবে এবং মিথ্যা ধ্বংস ও নিকলনীয় হইবে। ফলও তাহাই দাঁড়াইয়াছে।

নবদ্বীপের স্থান নির্ণয় সম্বন্ধে বাদামুবাদ উপলক্ষে স্বর্গীয় সাহিত্যাচাৰ্য্য অক্ষয়চন্দ্র সরকার মহাশয় পূর্ণিমা পত্রিকায় কান্তিচন্দ্রের পক্ষ সমর্থন করিয়া এক সুন্দর সন্দর্ভ প্রকাশিত করেন। কান্তিচন্দ্রের প্রাতিবাদ, পণ্ডিত-মণ্ডলী, রায় রসময় মিত্র বাহাদুর, পল্লীবাসী-সম্পাদক শশিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি শিক্ষিত গৌরভক্তগণ কর্তৃক প্রামাণিক বলিয়া গৃহীত হয়।

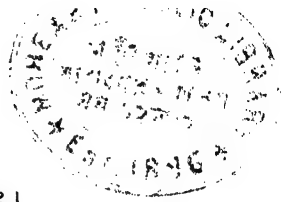
কাস্তিচন্দ্র বড় নির্দিষ্ট ছিলেন—নাম কিনিবার স্পৃহা তাঁহার কখনই ছিল না। এই কারণে, বাদ-প্রতিবাদ-মূলক “নবদ্বীপতত্ত্বে” তিনি নিজ নাম প্রকাশ করেন নাই।

এই প্রতিবাদ দেখিয়া, মহেন্দ্রনাথ বিজ্ঞানগোষ্ঠীর ভ্রাতা “হিন্দু ল” (Hindu Law)-প্রণেতা যোগীন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য এম, এ ; ডি, এল ; মহাশয় বলিয়াছিলেন, “কাস্তি, তুমি কি প্রকারে এই অদ্ভুত কার্য্য সাধন করিলে ? তুমি যদি ইউরোপে এই কাজ করিতে তাহা হইলে সমস্ত দেশ তোমার কীর্ত্তির আদর করিত ও এই এক প্রতিবাদেই তোমাকে অমর করিয়া দিত।” ইহাতে মহেন্দ্রনাথ উত্তর করিলেন, “ভাই কাস্তিতে মহাপ্রভুর রূপা হইয়াছে। গত রাত্রে আমিও স্বপ্নে দেখিয়াছি, কাস্তির নির্দিষ্ট স্থান আলোকময় হইয়া রহিয়াছে। তাহাই প্রভুর জন্মভূমি। কাস্তি বড় সহজ ভাগ্যবান নহে।” বিনীত গ্রন্থকার আনন্দাপ্ত, ত হৃদয়ে তাঁহাদের পদধূলি লইয়া প্রস্থান করিলেন। যোগেন্দ্র নাথের শ্রায় আমরাও বলি যে কাস্তিচন্দ্রের গুণের আদর আমরা কিছুই করি না।

কাস্তিচন্দ্র তাঁহার বড় আদরের “নবদ্বীপ মহিমায়” দ্বিতীয় সংস্করণের জন্ম পাণ্ডুলিপি প্রস্তুত করিয়া গিয়াছেন, কিন্তু অর্থাভাবে আজও তাহা মুদ্রিত হইল না। জানি না ভগবদভিপ্রায় কি—কখন মুদ্রিত হইবে কি না ?



Dr. G. G. G. G.



শ্রীচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ ।

শ্রীনবদ্বীপতত্ত্ব ।

.....

নব্যভক্তবৃন্দ ও মিঞাপুরে নবাবিষ্কৃত শচীগৃহ ।

নবদ্বীপ একটা প্রাচীন ও প্রসিদ্ধ নগর । বহুদিন হইতে এই নগর সংস্কৃত-বিদ্যা-চর্চার স্থান বলিয়া বিখ্যাত । এই নগর এককালে বঙ্গদেশের রাজধানী ছিল । কিন্তু এখন নবদ্বীপের আর সে গৌরব নাই । নবদ্বীপ শ্রীগোরাঙ্গের জন্মস্থল । প্রায় চারিশত বৎসর গত হইল শ্রীগোরাঙ্গদেব এই নবদ্বীপে অবতীর্ণ হইয়া, সনাতন বৈষ্ণবধর্ম প্রচার করেন । তিনি শ্রীভগবানের পূর্ণাবতার বলিয়া, তাঁহার জন্মস্থল এই নবদ্বীপ তীর্থস্থান-রূপে প্রসিদ্ধ । তাঁহার সময় হইতে বর্ষে বর্ষে গোরাঙ্গভক্তবৃন্দ ভক্তি-সহকারে এই নবদ্বীপভূমিতে সমাগমন ও তদীয় শ্রীমূর্তি সন্দর্শন করিয়া পবিত্র ও জীবন সার্থক মনে করিয়া আসিতেছেন । আজকাল এই নবদ্বীপের প্রতি অনেকেরই ভক্তি আকর্ষিত হইয়াছে ।

পূর্ব্বে এদেশীয় পণ্ডিতগণ ও পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত ও বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাধিদারী ব্যক্তিগণ গোরাঙ্গদেবকে শ্রীভগবানের অবতার বা নবদ্বীপকে তীর্থ বলিয়া বিশ্বাস করিতেন না । কিন্তু আজকাল ঐ উভয় সম্প্রদায়ের মধ্যেই গোরাঙ্গদেব ও তদীয় ধর্ম আদৃত হইয়া আসিতেছে ।

এই পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত নব্য-সম্প্রদায়ের মধ্যে ভক্তি-বিনোদ শ্রীযুক্ত বাবু কেদারনাথ দত্ত এবং শ্রীযুক্ত বাবু শিশিরকুমার ঘোষ প্রধান। ইহারা চৈতন্যচরিত্র সম্বন্ধে নানাবিধ পুস্তক ও প্রবন্ধ লিখিয়া এই সম্প্রদায়ের বিশেষ উপকার সাধন করিতেছেন। শুধু যে তাঁহারা চৈতন্যদেবের সম্বন্ধে লিখিতেছেন এমন নহে, তাঁহার জন্মস্থান নবদ্বীপ সম্বন্ধেও অনেক প্রবন্ধাদি লিখিতেছেন। ঐ নবদ্বীপ সম্বন্ধীয় প্রবন্ধ সকল যতই আলোচনা করা যায় ততই উহা ভ্রমসঙ্কুল বলিয়া মনে হয়। তাঁহারা বর্তমান নবদ্বীপকে আর নবদ্বীপ বলিতে ইচ্ছুক নহেন। বর্তমান নবদ্বীপের শ্রীমূর্তি আর তাঁহাদের তৃপ্তিপ্রদ নহে। তাঁহারা এক্ষণে নবদ্বীপান্তর কল্পনা ও মূর্ত্যন্তর প্রতিষ্ঠার দ্বারা “বাসকেশীর” স্থায় “বাস নবদ্বীপ” সৃষ্টি-প্রক্রিয়ায় যত্নবান্ হইয়াছেন। আজ চারিশত বৎসর যে নবদ্বীপ গৌরান্গদেবের জন্মস্থান বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত হইয়া আসিতেছে, যে নবদ্বীপে শ্রীমতী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীমাতার প্রতিষ্ঠিত শ্রীগৌরমূর্তি বিরাজিত রহিয়াছেন, যে নবদ্বীপে গৌরান্গদেবের সময় হইতে তদীয় ভক্তগণ বর্ষে বর্ষে আসিয়া, নবদ্বীপ সন্দর্শন ও বাস করিয়া বৃন্দাবন বাসের ফললাভ-সুখানুভব করিয়া আসিতেছেন—আজ সেই চিরবর্তমান নবদ্বীপ নবীন ভক্তগণের চক্ষে আর গৌরান্গের জন্মস্থান নহে; সেই নবদ্বীপ আর তীর্থস্থান বা নবদ্বীপই নহে—তাহা এখন কুলিয়া হইয়া দাঁড়াইয়াছে।

লেখকগণ এদেশের অতি প্রধান এবং উচ্চপদস্থ, পণ্ডিত ও ভক্ত বলিয়া প্রসিদ্ধ। সুতরাং তাঁহাদের বাক্যের উপর সাধারণ ব্যক্তিগণের বিশ্বাস করা অসম্ভব নহে। যদিও ঐ সকল বিষয়ে পরিজ্ঞাত ব্যক্তিগণ উহাতে কোনরূপ আস্থা প্রদর্শন করেন না সত্য, তথাপি বিদেশীয় ভক্তগণের মধ্যে কেহ কেহ উহাতে বিশ্বাস-স্থাপন পূর্বক ভ্রমে নিপতিত রহিবেন; ইহা দেখিয়া শুনিয়া তাঁহাদিগকে ঐ ভ্রমবুদ্ধি হইতে প্রতিনিবৃত্ত

করিতে কেহই অগ্রসর নহেন। উক্ত প্রবন্ধসকল যে ভ্রমাত্মক তাহা অনেকেই অবগত আছেন, কিন্তু তাঁহারা সকলেই ঐ বিষয়ে উদাসীন রহিলেন। আবার ঐ সকল প্রবন্ধ ভ্রমাত্মক জানিয়া তৎসম্বন্ধে নির্বাক থাকা অকর্তব্য বিবেচনায় আমার মত ক্ষুদ্র-বুদ্ধি লোক নবদ্বীপ সম্বন্ধে যতদূর অবগত আছে ও হইয়াছে তাহাই লিখিতে অগ্রসর হইতেছে।

এই নব্য পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত ভক্তগণ বর্তমান নবদ্বীপের উত্তর-পূর্বদিকে ভাগীরথীর পূর্বপারে, প্রায় এক ক্রোশ দূরে মিঞাপাড়া নামে যে একটা ক্ষুদ্র বিশুদ্ধ মুসলমান পল্লী আছে, সেই পল্লীর দক্ষিণ দিকে, একটা উচ্চ আসলী অর্থাৎ মূলভূমিতে গোরাক্ষের জন্মস্থান ও বাসগৃহ থাকা বলিয়া নির্ণয় করিয়াছেন, এবং ঐস্থান যে প্রাচীন নবদ্বীপ তাহাও তাঁহারা প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টিত হইয়াছেন—কিন্তু উহা সম্পূর্ণ ভ্রান্তিমূলক। তথাপি ইহাতে ভক্তগণের কোন দোষ দেওয়া যায় না, কারণ তাঁহারা সকলেই বিদেশী, নবদ্বীপের ভৌগোলিক তত্ত্ব তাঁহারা কিছুমাত্র অবগত নহেন। বর্তমান সময়ের ভাগীরথীর অবস্থানই তাঁহাদিগকে ভ্রমে নিপাতিত করিয়াছে। চৈতন্যদেবের সময় ভাগীরথী নবদ্বীপের পশ্চিমে প্রবাহিত ছিলেন; এখন নবদ্বীপের পূর্বদিকে প্রবাহিত আছেন, সুতরাং নবদ্বীপ নবদ্বীপই নহে,—আবার মিঞাপাড়ার পশ্চিম বহতা গঙ্গা রহিয়াছেন, তবে মিঞাপড়াই প্রাচীন নবদ্বীপ—ইত্যাদি অলীক সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। কিন্তু হায়! ভক্তমহাশয়গণ নবদ্বীপরূপ নির্মল ক্ষীরোদ সমুদ্রের কূলে থাকিয়াও পিপাসাশাস্তি-জ্ঞাত মরুভূমিতে জলাশেষণপূর্বক ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছেন দেখিয়া বাস্তবিক সন্তুষ্ট হইতেছি, কিন্তু ইহাতে দোষই বা কি দিব? নবদ্বীপতত্ত্বজ্ঞান কয়জনের ভাগ্যে ঘটয়া উঠে? সেই পরম দয়াল দীনবন্ধু নবদ্বীপচন্দ্রের কৃপা ব্যতীত সে ভাগ্য কাহারও সম্ভবে না।

ভক্তগণ কর্তৃক গৌরজন্মভূমি বলিয়া উক্ত ভূমিখণ্ড “নির্দিষ্ট হইয়া অমৃতবাজার পত্রিকায় প্রবন্ধ বাহির হইবার কিছুদিন পরেই আমরা ঐ স্থান দর্শনে গমন করি। নবদ্বীপের উত্তর-পূর্ব ভাগীরথীতীরে ঐ গ্রাম—নাম মিঞাপাড়া, ডাক মিঞাপুর। গ্রামটিতে একঘরও হিন্দুর বাস নাই। শুনলাম গোয়াড়ীর হাকিম বাবুরা ঐ গ্রামের দক্ষিণ দিকে একটা মুসলমানের পরিত্যক্ত ভিটাকে গৌরজন্মভূমি বলিয়া স্থির করিয়াছেন ; এবং উক্ত গ্রামের নাম মিঞাপুর নহে মায়াপুর বলিতে উপদেশ দিয়াছেন। পরে আমরা ঐস্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলাম—স্থানটা উচ্চ আসলী জমী, পূর্ব দক্ষিণ ও পশ্চিম তিন দিকে নিম্ন চরভূমি, উত্তর একঘর মুসলমানের বহুকালের বাসভূমি। তিন দিকে চর থাকায় স্থানটা মন্দ নহে ; শ্রীধাম নবদ্বীপের নিকট, স্মতরাং হাট বসাইবার উপযুক্ত স্থান বটে। অনুসন্ধানে জানিলাম—স্থানটা একটা মুসলমানের পরিত্যক্ত ভিটা। প্রবন্ধে অমর তুলসী-ক্ষেত্রের কথা দেখিয়াছিলাম—অমর তুলসী-ক্ষেত্র বলিলে পাঠকগণ কি বুঝিবেন বলিতে পারি না—কিন্তু আমাদের মত অল্পবুদ্ধি লোক বুঝিয়াছিল, সেখানে তুলসী গাছ মরে না, স্মতরাং বড় বড় কাণ্ডবিশিষ্ট তুলসী বৃক্ষ দেখিতে পাইব ; কিন্তু ভাগ্যে তাহা হইল না—কয়েকটা ছোট ছোট গাছমাত্র দেখিতে পাইলাম। অথবা—

“অতাপিহ সেই লীলা করে গৌররায় ।

কোন কোন ভাগ্যবানে দেখিবারে পায় ॥”

ভাগ্যহীন আমরা—আমাদের ভাগ্যে দর্শনলাভ হইল না। একটা তুলসী গাছ পুঁতিলে যে, তাহার বীজ পড়িয়া অনেক গাছ হয়, এবং কোন-রূপে তাহা নষ্ট না করিলে তুলসীবন হইয়া পড়ে—পাঠকগণকে তাহা আর বুঝাইয়া দিতে হইবে না।

এখন জিজ্ঞাস্য এই যে, মুসলমান পল্লীতে ও মুসলমানের বাটীতে কি প্রকারে তুলসীগাছ হইল ? যেখানে ঐ তুলসী গাছ আছে তাহার তিন দিকে চর। প্রতি বৎসর বর্ষাকালে উহা ডুবিয়া যায়, উহার কিনারায় জল লাগে, সেই সময়ে জলপ্লাবনে অগ্ৰস্থান হইতে তুলসীবীজ ধৌত হইয়া ঐস্থানে লাগিয়াছিল, তাহাতেই ঐস্থানে তুলসী গাছের উৎপত্তি। বাস্তবিক ঐস্থানের প্রান্তভাগেই ঐ গাছগুলি অধিক দেখিতে পাওয়া যায়।

ঐস্থানের কিঞ্চিৎ উত্তরে খোলভাঙ্গার ডাঙ্গা বলিয়া শ্রীবাস-অঙ্গন নির্ণীত হইয়াছে—এই স্থানটী ঠিক বল্লালদীঘির দক্ষিণ পার্শ্বে স্থিত। ঐ দীঘির উত্তর ধারেই বামুনপুকুর নামে গ্রাম, এই গ্রামেই চাঁদ কাজির কবর রহিয়াছে। নবাববিস্তৃত স্থানটী হইতে এই স্থান প্রায় দেড় পোয়া পথ হইবে। এই গ্রামের পশ্চিম-পার্শ্বেই সুপ্রসিদ্ধ “বল্লালটিবী” বর্তমান রহিয়াছে। তদনন্তর আমরা ফিরিয়া আসিলাম।

শ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী সভা ও বিবরণ পত্র ।

ইংরাজী শিক্ষার ফলে ইংরাজী চাল আমাদের হাড়ে হাড়ে প্রবেশ করিয়াছে। আহা! বাবহারে, আচরণে ও ধর্ম্মে সকল বিষয়েই আমরা ইংরাজী অনুকরণে প্রবৃত্ত হইয়াছি। এই নব্য ভক্তগণ গৌরভক্ত হইলেও ইংরাজী চালে প্রণোদিত হইয়া “শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণী” নামে এক সভা (কোম্পানী) করিয়াছেন। ভক্তগণ সেই সভার দ্বারা পরিচালিত হইয়া, বর্তমান সভ্যতানুযায়ী চারিদিকে বিজ্ঞাপন দিয়া

গত ৮ই চৈত্র তারিখে মিঞাপুরে শ্রীগোরাঙ্গের যুগলমূর্তি প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। ঐ সভার কার্যাদি সম্বন্ধে এক বিবরণ-পত্রও বাহির হইয়াছে।

ঐ বিবরণ-পত্রে তাঁহাদের সভার আয়, ব্যয়, সভাপতি, সভ্য, কোষাধ্যক্ষ, সেবাসমিতি ইত্যাদি সমস্তই বিবৃত হইয়াছে, এবং মিঞাপুরে যে গোরাঙ্গদেবের গৃহ ছিল তৎসম্বন্ধে প্রমাণাদিও প্রদত্ত হইয়াছে।

ঐ বিবরণ-পুস্তকে শচী-গৃহ-নিৰ্ণয় সম্বন্ধে যে সকল প্রমাণাদি প্রকাশিত হইয়াছে, তাহাই আলোচনা করা এই প্রস্তাবের প্রধান উদ্দেশ্য। ক্রমে ক্রমে ঐ সকল বিষয় আমরা ভক্ত ও পাঠকগণের নিকট উপস্থিত করিতেছি।

“কয়েক বৎসর হইতে কতিপয় শুদ্ধভক্তের হৃদয়ে শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ মহাপ্রভুর জন্মস্থান নির্ণয় করিবার একটী অহৈতুকী চেষ্টা উদয় হয়। পশ্চিমপার নবদ্বীপে তত্রস্থ পুরাতন পুরাতন বৈষ্ণবদিগের নিকট অনুসন্ধান করিয়া এই মাত্র জানিতে পারিলেন যে, মহাপ্রভুর জন্মস্থান গঙ্গার পূর্বভাগে মায়াপুর নামক গ্রামে। এইমাত্র অনুসন্ধান পাঠিয়া তাঁহারা পূর্ব নবদ্বীপে বিশেষ অনুসন্ধান করিলেন। পূর্বনবদ্বীপস্থ ব্রাহ্মণপুষ্করিণী বিষ্ণুপুষ্করিণী প্রভৃতি গ্রামবাসী প্রাচীন প্রাচীন লোক, পরম্পরা জনশ্রুতিক্রমে, বল্লালদেবীর দক্ষিণ পশ্চিম পার্শ্বে শ্রীমায়াপুর বলিয়া গ্রাম দেখাইয়া দিলেন। ভক্তগণ শ্রীমায়াপুরে প্রবেশ করিয়া তথায় কেবল মুসলমানদিগের একটী বসতি দেখিলেন। মুসলমানগণ স্পষ্টরূপে মায়াশব্দ উচ্চারণ করিতে পারে না বলিয়া মায়াপুরকে মেয়াপুর বলিয়া বলিল। তথাপি তাহাদিগের পূর্বপুরুষের নিকট তাহারা শ্রবণ করিয়া আসিতেছে যে শ্রীমায়াপুরে দক্ষিণাস্ত ভাগে শ্রীগোরাঙ্গের জন্মভূমি।” বিবরণ পত্র ৮পৃষ্ঠা—

পাঠকগণ, উপরিলিখিত উদ্ধৃত অংশ দ্বারা জানা যাইতেছে যে ভক্তগণের চেষ্টার পূর্বে গোরগৃহ কোন স্থানে ছিল তাহা কেহই অবগত ছিলেন না। পরে তাঁহারা নবদ্বীপ, বিশ্বপুরিণী ও বামুনপুকুর গ্রামের প্রাচীন প্রাচীন বৈষ্ণবদিগের দ্বারা গোরজন্মভূমি কোন স্থানে জানিতে পারিলেন না, কেবল জানিলেন যে, গোরাক্ষের বাটী মায়াপুর নামক স্থানে ছিল। তাহার পর তাঁহারা মিঞাপুরে উপস্থিত। ভক্তগণ অমনি সিদ্ধান্ত করিলেন, যে মুসলমানেরা মায়া শব্দ উচ্চারণ করিতে পারে না; অতএব এই মিঞাপুরই মায়াপুর। মিঞাপুরবাসী মুসলমানেরা অমনই গোরজন্মভূমি তাঁহাদিগকে দেখাইয়া দিল। ভক্তগণও অমনই সেই স্থান গোর-জন্মভূমি বলিয়া নির্ণয় করিয়া লইলেন। ষষ্ঠ ভক্তির প্রভাব! এই মূল ভিত্তির উপর ভক্ত মহাশয়গণ শ্রীগোরাক্ষের জন্মস্থান নির্ণয় করিয়াছেন; এবং নবদ্বীপ শব্দটীও অতি সাবধানে ব্যবহার করিয়াছেন—যথা “পূর্বপার নবদ্বীপ” ও “পশ্চিমপার নবদ্বীপ” ইত্যাদি অর্থাৎ তাঁহারা নবদ্বীপকে শুধু নবদ্বীপ বলিতে ইচ্ছুক নহেন। ইহাই ভক্তগণের প্রথম “বিষমোন্মায় গলদ”।

উক্ত পুস্তকের ৯ পৃষ্ঠায় ১১শ পংক্তিতে লিখিত হইয়াছে, “শ্রীগোর জন্মভূমি বলিয়া যে ভূমিখণ্ড পূর্বে নির্দিষ্ট হইয়াছিল তথায় উপস্থিত হইবামাত্র তাঁহাদের মনে একটি অনির্কচনীয় ভাব উদ্ভিত হইল। অত্রস্থ অমর তুলসী ক্ষেত্র ও মধ্যে মধ্যে বিষ্ণু ও নিষ্ণু বৃক্ষ দৃষ্ট করিয়া তাঁহারা এক বাক্যে ঐ স্থানটিকে শ্রীগোরাক্ষ-জন্মভূমি বলিয়া স্থির করিলেন।” ইহাতে প্রকাশ পাইতেছে যে, বিষ্ণু, নিষ্ণু ও তুলসীবৃক্ষ আছে বলিয়াই ঐস্থান শ্রীগোরাক্ষের জন্মভূমি ও বাসগৃহ বলিয়া স্থিরীকৃত হইয়াছে। ঐরূপ তুলসীগাছ, বেলগাছ ও নিমগাছ একত্র অনেক স্থানে দেখিতে

পাওয়া যায় ; কেবল সেই সকল স্থানে কয়েকজন বিশেষ ভক্তের অভাব দেখা যায় ।

বিবরণ পুস্তকের ১২ পৃঃ ৪ পংক্তি—

“শ্রীমায়াপুর মহাপ্রভুর প্রকট সময়ে শ্রীনবদ্বীপ মহানগরীর মধ্যস্থানে ছিলেন । তাহার প্রায় শত বৎসর পরে গঙ্গা ও খড়িয়া নদীর দ্বারা অনেক ভূমি লণ্ডভণ্ড হওয়ায় তত্রস্থ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ধনীবৃন্দ শ্রীগঙ্গাদেবীর পশ্চিমপারে গিয়া প্রথমে বাবলাআড়ি গ্রামে ও পরে বর্তমান নবদ্বীপ যেখানে আছে সেই তাৎকালিক কুলিয়া গ্রামে সমাজ ও দেবতাদি উঠাইয়া লইয়া যান ।”

ইহার পর উক্ত গ্রন্থের ২১ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে,—“বর্তমান নবদ্বীপ দেড় শত বৎসরের অধিক পুরাতন নয়, গঙ্গা দূরে পড়ায় তাঁহারা ৫০।৬০ বৎসর পরেই চিনাডাঙ্গায় বাবলাড়ি নবদ্বীপ লইয়া গেলেন ।” পাঠক এই উভয় অংশের সামঞ্জস্য দেখুন ; প্রথমোক্ত বিবরণে নবদ্বীপ গঙ্গার পশ্চিম পারে প্রায় ৩০০ বৎসর পূর্বে উঠিয়া যাওয়া প্রকাশ পাইতেছে । আবার দ্বিতীয় বিবরণে ২০০ বৎসর উঠিয়া যাওয়া লিখিত হইয়াছে । এখন জিজ্ঞাস্য এই যে ইহার কোন কথাটা সত্য ? একটী অলীক স্থাপন করিতে হইলে, দশটী অলীক কল্পনা করিতে হয়, তথাপি প্রথম অলীকটী সামলান যায় না ।

বাস্তবিক ঐ সমস্ত কথাই অপ্রকৃত । উহা নিতান্ত অলীক, অসঙ্গত ও প্রেলাপ বাক্য বলিতে হইবে । মিঞাপুর হইতে গঙ্গার পশ্চিমপারে হিন্দুসমাজ একেবারে উঠিয়া আইসে নাই । যেখানকার নবদ্বীপ সেই-খানেনি আছে, কেবল গঙ্গার গতি পরিবর্তিত হইয়া পূর্বদিকে বাহিতা হওয়ায় নবদ্বীপ গঙ্গার পশ্চিম দিকে পড়িয়াছে মাত্র ।

মিঞাপুর, মায়াপুর নহে ।

ভক্তমহাশয়েরা মিঞাপুরকে মায়াপুর বলিয়া প্রচার করিলেও কেহই তাহা বিশ্বাস করেন নাই। যাহা হউক, তাঁহারা তৎসম্বন্ধে কয়েকটা বিতর্ক তুলিয়া তাহার মীমাংসা করিয়াছেন। ঐ বিতর্ক ও মীমাংসা নিম্নে লিখিত হইল;—পাঠকগণ, তাহা কতদূর ত্রায়, ধর্ম্য ও শাস্ত্র সঙ্গত হইয়াছে বিবেচনা করিয়া দেখুন। উহার প্রথম বিতর্ক এই—

“যে স্থানকে শচীগৃহ বলিয়া নির্ণয় করা হইয়াছে, তাহা যে জগন্নাথ মিশ্রের গৃহ তাহা কি প্রকারে জানা যায়?” বি, প, ১৪পৃঃ, ৯পং

এই বিতর্ক সম্বন্ধে তাঁহারা বৃন্দাবন দাস-কৃত চৈতন্তভাগবতের কাজী-উদ্ধার প্রকরণ হইতে কয়েক পংক্তি উদ্ধার করিয়া ঐস্থানে শচীগৃহ থাকা নির্ণয় করিয়াছেন। বাস্তবিক ঐ বর্ণনা দ্বারা ঐস্থানে শচীগৃহ ছিল না, তাহাই প্রতিপন্ন করে। আমরা প্রথমে গঙ্গার অবস্থান দ্বারা ঐস্থানে যে শচীগৃহ নহে তাহা দেখাইতেছি।

চৈতন্তভাগবতাদি গ্রন্থপাঠে জানা যায় যে, শ্রীচৈতন্তদেবের বাটী গঙ্গার অদূরে ছিল। এখন যেস্থানে ভাগীরথী প্রবাহিত আছেন, যদি ঐস্থানে বা উহার নিকটবর্তী কোন স্থানে ভাগীরথী প্রবাহিত থাকা প্রকৃত হয়, তাহা হইলে নবাবিস্কৃত মিঞাপুর বা তাহার নিকটবর্তী কোন স্থানে শ্রীচৈতন্তদেবের গৃহ বলিয়া অনুমান করা যাইতে পারে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে ভাগীরথী শ্রীচৈতন্তদেবের সময়ে ঐস্থানে প্রবাহিত ছিলেন না। বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে প্রবাহিত ছিলেন, তাহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়, যথা—

১। কিশদন্তী ইতিহাসের একটী মূল। কিশদন্তী এই যে, বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে ও মামুগাছী জ্ঞাননগর চাঁপাহাটী ও সমুদ্রগড় আদি

গ্রামের পূর্বদিকে যে একটি প্রাচীন খাত আছে, তাহাতে ভাগীরথী প্রবাহিতা ছিলেন। ঐ খাতকে বুড়িগঙ্গা ও আদিভগীরথ খাত বলে, এবং তৎপার্শ্ববর্তী লোকেরা অদ্যাপি মৃতদেহের ঔর্দ্ধদেহিক কার্য্য ঐ খাতের ধাৰে সম্পন্ন করিয়া থাকে। অতএব ঐ খাতে যে ভাগীরথী প্রবাহিত ছিলেন তাহা জানা যাইতেছে।

২। উক্ত খাতের ঠিক পশ্চিম পার্শ্বে জাম্নগর নামক গ্রাম। জহ্নু-মুনির আশ্রম বলিয়া ঐ গ্রামকে জাম্নগর বা জহ্নুদ্বীপ কহে। যথা—

“জহ্নু মুনি মহানন্দে রহে এইখানে।

এই হেতু জহ্নুদ্বীপ কহে বিজ্ঞগণে ॥” ভক্তিরত্নাকর। ৭৪১ পৃঃ

জহ্নু মুনির আশ্রম যে ভাগীরথীর তীরে ছিল তাহা সকলেই অবগত আছেন; অতএব এতদ্বারা জানা যাইতেছে যে, জাম্নগরের পূর্বদিকে যে পূর্বোক্ত খাত দৃষ্ট হয় তাহাতেই ভাগীরথী প্রবাহিত ছিলেন।

৩। বিদ্যানগরের পূর্বদিকে ভাগীরথীর যে খাত আছে, তাহা চাঁদের বিল নামে খ্যাত। কথিত আছে সুপ্রসিদ্ধ চাঁদসদাগর বাণিজ্য-কালে ব্রহ্মাণীর (মনসাদেবীর) কোপে পড়িয়া ঐস্থানে ঝড় বৃষ্টিতে আক্রান্ত হন, এবং কয়েকদিন ঐস্থানে বাণিজ্যতরণীসহ অবস্থিতি করেন। পরে মনসাদেবীর দেবত্বস্বীকার করিয়া উহার কিছু উত্তরে গঙ্গাতীরে ঘটস্থাপনপূর্বক শ্রাবণ মাসের সংক্রান্তির দিনে বহুসমারোহে পূজা করেন। তদবধি ঐস্থান ব্রহ্মাণীতলা নামে বিখ্যাত হয়। ঐ ঘট অদ্যাপি বর্তমান আছে, এবং প্রতি বৎসর শ্রাবণ মাসের সংক্রান্তির দিবস ঐ প্রদেশের প্রায় সমস্ত লোক অতি সমারোহপূর্বক ঐ দেবীর পূজা দিয়া থাকেন। ঐ সময়ে ঐস্থানে অষ্টাহিকাল ব্যাপিয়া একটি প্রকাণ্ড মেলা হইয়া আসিতেছে।

এখন চাঁদসদাগর কোন সময়ে প্রাহুভূর্ত হইয়াছিলেন, তাহা নিশ্চয়

জানিবার উপায় নাই। কিন্তু চৈতন্তের সময়ে আমরা মনসা দেবীর বড়ই প্রাদুর্ভাব দেখিতে পাই; তৎকালে মনসা পূজা ও বিষহরির গান সর্বদাই গীত হইতে দেখা যায়। যথা—

“ধর্ম্য কর্ম লোক সবে এইমাত্র জানে।

মঙ্গলচণ্ডীর গীত করে জাগরণে ॥

দেবতা জানেন সবে ষষ্ঠী বিষহরি।

তাহা যে পূজয়ে সেই মহা দম্ভ করি ॥”

* * * *

“বাম্বলী পূজয়ে কেহ নানা উপহারে।” চৈ, ভা,
আবার—“আসি কহে হিন্দুর ধর্ম্য ভাঙ্গিল নিমাই।

যে কীর্তন প্রবর্তাইল কভু শুনি নাই ॥

মঙ্গলচণ্ডী বিষহরি করি জাগরণ।

তাতে নৃত্য গীত বাণ্য যজ্ঞ আচরণ ॥” চৈ, চ, ১৭শ অ।

অতএব এতদ্বারা চাঁদসদাগরের সময়, চৈতন্তের সময়ে বা তাহার অব্যবহিত পূর্বেই অনুমান করিতে পারি। চাঁদসদাগরের ঐ ঘটনার পরে গঙ্গাদেবী বিজ্ঞানগর ত্যাগ করিয়া অপেক্ষাকৃত পূর্বদিকে সরিয়া আসেন, এবং বিজ্ঞানগরের নীচে একটা বিল পড়িয়া যায়। তদবধি ঐ বিল চাঁদের বিল নামে বিখ্যাত হইয়াছে। তাহা হইলে চৈতন্তের সময়ে বা তাহার অব্যবহিত পূর্বেই ঐস্থানে গঙ্গা প্রবাহিত দেখা যাইতেছে।

৪। সারঙ্গদেব মুনি চৈতন্তদেবের সমসাময়িক লোক। জাগরণে গঙ্গাতীরে তাঁহার আশ্রম ছিল, ঐ আশ্রম অद्याপি বর্তমান রহিয়াছে। কথিত আছে যে চৈতন্তদেব, সারঙ্গদেবকে বৃদ্ধ দেখিয়া একজন শিষ্য গ্রহণ করিতে বলেন; কিন্তু সারঙ্গ, শিষ্যের উপযুক্ত ব্যক্তি পাওয়া

যায় না বলিয়া প্রথমে তাহাতে অস্বীকৃত হন। অবশেষে চৈতন্তের অনুরোধে শিষ্য গ্রহণ করিতে স্বীকার করিয়া প্রতিজ্ঞা করেন যে, পরদিন প্রত্যুষে বাহার মুখ দেখিবেন তাহাকেই শিষ্যত্বে গ্রহণ করিবেন। তৎপরদিন প্রত্যুষে সারঙ্গ গঙ্গাস্নানে গমন করেন, স্নান সমাধা করিয়া যে সময়ে তিনি চক্ষু মুদ্রিত করিয়া জপ করিতেছিলেন, সেই সময়ে একটা মৃতবৎ দেহ তাঁহার শরীর স্পর্শ করায় তাঁহার ধ্যানভঙ্গ হয়, এবং তিনি তাহার মুখদর্শন করিলে, তাহাকেই শিষ্যত্বে গ্রহণ করেন। এই ঘটনা দেখিবার জন্ত চৈতন্তদেব নৌকাবিহার ছলে তথায় উপস্থিত হন। এতদ্বারা সারঙ্গদেবের আশ্রমের অনতিদূরে অর্থাৎ জান্নগরের নীচে ভাগীরথী প্রবাহিত ছিলেন জানা যাইতেছে।

৫। ভক্তিরত্নাকর-গ্রন্থকার নয়টি দ্বীপ লইয়া ‘নবদ্বীপ’ ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এবং ঐ নয়টি দ্বীপের এইরূপ সংস্থান দেখাইয়াছেন। যথা—

“গঙ্গা পূর্বে পশ্চিম তীরে দ্বীপ নয়।

পূর্বে অন্তরদ্বীপ শ্রীসীমান্ত দ্বীপ হয়।

গোদ্রুমদ্বীপ শ্রীমধ্যদ্বীপ চতুষ্ঠয় ॥

কোল দ্বীপ ঋতু, জহু, মোদ্রুম আর।

রুদ্রদ্বীপ এই পঞ্চ পশ্চিমে প্রচার ॥” ভ, র, ৭১০ পৃঃ

এই বর্ণনা দ্বারা দেখা যাইতেছে যে, কোল দ্বীপ (কুলিয়া পাহাড়পুর) ঋতুদ্বীপ (রাতুপুর) জহু দ্বীপ (জান্নগর) মোদ্রুমদ্বীপ (মামগাছী) রুদ্রদ্বীপ (রুদ্রপাড়া) এই কয়টি গঙ্গার পশ্চিম তীরে অবস্থিত। ইতঃপূর্বে চৈতন্তদেবের সময়ে ভাগীরথীদেবীর যেখানে অবস্থান দেখান হইয়াছে, তাহাতে ঐ দ্বীপগুলি আদি-ভাগীরথ-খাতের ঠিক পশ্চিম তীরে আজিও অবস্থিত আছে। ইহাতে ঐ খাতে ভাগীরথী প্রবাহিত থাকা জানা যায়।

১। চৈতন্ত্যদেবের সময়ে বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে যে ভাগীরথী ছিল তাহাতে আর সন্দেহ নাই। কিন্তু বর্তমান সময়ের ১৪০ বৎসর পূর্বেও (১৭৫২ খৃঃ অঃ) বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে ভাগীরথীকে প্রবাহিত দেখিতে পাওয়া যায়।

৬। মুসলমানদিগের রাজত্ব-কালে নদী দ্বারা জমিদারীর সীমা বিভক্ত হয়। ভাগীরথীর পশ্চিম পার বর্তমান ও পাটুলীর জমিদার-দিগের এবং পূর্বপার কৃষ্ণনগরের রাজাদিগের জমিদারী দেখা যায়। ক্ষিতীশবংশাবলী-চরিত-পাঠে দেখা যায় যে, ভবানন্দ মহুমদার ১৬১৩ খৃষ্টাব্দে নদীয়ার জমিদারী প্রাপ্ত হন; অতএব ১৬১৩ খৃঃ অব্দে ভাগীরথীদেবীকে বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। নবদ্বীপ ভাগীরথীর পশ্চিমে হইলে কখনও কৃষ্ণনগরের জমিদারদিগের জমিদারীভুক্ত হইত না।

৭। কবির ভারতচন্দ্র রায় গুণাকরের গ্রন্থে আমরা নবদ্বীপের বর্ণনা দেখিতে পাই। এই ভারতচন্দ্র ১৪০ বৎসরের লোক হইবেন। সুতরাং তিনি যে বর্ণনা দিয়াছেন, তাহা যে বর্তমান নবদ্বীপের বর্ণনা তাহাতে কোন্ সন্দেহ নাই। তৎকৃত মানসিংহে এইরূপ বর্ণিত আছে।
যথা—

“মহুমদারে কহিলা করিব গঙ্গাস্নান।

উত্তরিল পূর্বস্থলী নদে স্নানধান ॥

আনন্দে গঙ্গার জলে স্নান দান কৈলা।

কনক অঞ্জলি দিয়া গঙ্গাপার হৈলা ॥

পরম আনন্দে উত্তরিল নবদ্বীপ।

ভারতীর রাজধানী ক্ষিতির প্রদীপ ॥” মানসিংহ ১পৃঃ

এই বর্ণনা দ্বারা বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে যে ভাগীরথী প্রবাহিত

ছিলেন তাহা জানা যাইতেছে। কিন্তু কেহ বলিতে পারেন যে ইহা পূর্ব সময় অবলম্বন করিয়া লিখিত হইয়াছে; উহার দ্বারা বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে ভাগীরথী প্রবাহিত থাকা স্বীকার্য্য নহে। পরে গঙ্গা বর্ণনায় কি লিখিত হইয়াছে দেখুন—

“গিরিমা মোহানা দিয়া, অগ্রদ্বীপ নিরখিয়া,
নবদ্বীপে পশ্চিম-বাহিনী ।” মা, সি, ৪৯পৃঃ

এই শ্লোক দ্বারাও নবদ্বীপের পশ্চিমে ভাগীরথী ছিল দেখিতে পাওয়া যাইতেছে। এই বর্ণনা ভারতচন্দ্র রায় কোন সময় অবলম্বন করিয়া করেন নাই। উহা তাঁহার বর্তমান সময় অবলম্বন করিয়াই লিখিত হইয়াছিল বলিতে হইবে। আবার যখন তিনি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের রাজ্যের সীমা বর্ণনা করিতেছেন, তখন কি বলিয়াছেন দেখুন ! যথা—

“রাজ্যের উত্তর সীমা মুরশিদাবাদ ।
পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগীরথী খাদ ॥” অঃ মঃ

ভারতচন্দ্র রায়ের গ্রন্থ ১৬৭৪ শকে অর্থাৎ ১৭১২ খৃঃ অব্দে রচিত হইয়াছে। তাহা হইলে আমরা ঐ সময়ে ও তাহার পূর্ব পর্য্যন্ত বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে ভাগীরথী প্রবাহিত দেখিতে পাই।

৮। ১৭৫৬ খৃঃ অব্দে পলাসীর যুদ্ধের পর ইংরাজদিগের কর্তৃক পলাসী হইতে কলিকাতা পর্য্যন্ত ১৭৬৩ খৃঃ অব্দে ভাগীরথীর এক মানচিত্র প্রস্তুত হয়। তাহাতে নবদ্বীপের উভয় পার্শ্বে গঙ্গা পরিচিহ্নিত হইয়াছে, কিন্তু পূর্ব-প্রবাহে স্রোতস্বতা থাকার চিহ্ন দেখা যায়। ইংরাজদিগের সময় ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে জেলা বিভাগ হয়। ভাগীরথীর পূর্বভাগ নদীয়া জেলার সীমাত্ত্বক হয়। তৎকালে নবদ্বীপের পূর্বদিকে ভাগীরথী

প্রবাহিতা ছিল, তথাপি নবদ্বীপ নদীয়া জেলাভুক্ত হওয়ায়, নবদ্বীপের পশ্চিমদিকের ধারাও তৎকালে স্রোতস্বতী থাকা অসম্ভব হয় ।

অতএব পূর্বোক্ত প্রাচীন চিহ্ন, কিস্কদন্তী ও প্রাচীন পুস্তকাদির উল্লিখিত প্রমাণ দ্বারা প্রাচীনকাল হইতে বর্তমান ১৫০ শত বৎসর পূর্ব পর্য্যন্ত, বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিম দিকে, ভাগীরথীর ধারা প্রবাহিত ছিল, তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে । তাহা হইলে, গোরাক্ষদেবের বাটী আমরা গঙ্গার অদূরে অর্থাৎ বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমভাগে দেখিতে পাই । ভক্তগণ কর্তৃক যেস্থান শচীগৃহ বলিয়া নির্ণীত হইয়াছে তাহা নবদ্বীপের পূর্বদিকে । সুতরাং নবাবিস্কৃত শচীগৃহ হইতে তৎকালে ভাগীরথী প্রায় ৩ মাইল পশ্চিমে অবস্থিত ছিলেন । অতএব মিঞাপাড়ার নির্ণীত শচীগৃহ আর্য্যো শচীগৃহ হয় না ।

চৈতন্য-ভাগবতের বর্ণনা দ্বারা নবাবিস্কৃত শচীগৃহ

প্রমাণিত হয় না ।

ভাগীরথী কোনস্থানে প্রবাহিত ছিলেন ও তদ্বারা নবাবিস্কৃত শচীগৃহ, প্রকৃত শচীগৃহ নহে তাহা দেখান হইল । এখন চৈতন্য-ভাগবতের যে অংশ উদ্ধৃত করিয়া ঐস্থানে শচীগৃহ থাকা নির্ণীত হইয়াছে তাহাই আলোচনা করিয়া দেখা যাইতেছে যে উহা কতদূর সঙ্গত ।

“এই মতে মহাপ্রভু নাচিতে নাচিতে ।

সবার সহিত আইসেন গঙ্গাপথে ॥

বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর নাচে সর্ব নদীয়ায় ।

চতুর্দিকে ভক্তগণ পুণ্যকীর্তি গায় ॥

গঙ্গাতীরে তীরে পথ আছে নদীয়ায় ।

আগে সেই পথে চলি যায় গৌররায় ॥

আপনার ঘাটে আগে বহু নৃত্য করি ।

তবে মাধায়ের ঘাটে গেলা গৌর হরি ॥

বারকোণা ঘাটে নাগরিয়া ঘাটে গিয়া ।

গঙ্গার নগর দিয়া গেলা সিমুলিয়া ॥” বিবরণ পুস্তক ১৫পৃঃ

উপরি উক্ত অংশে গৌরচন্দ্রের প্রথমে আপনার ঘাটে, পরে মাধাইর ঘাটে, তদনন্তর নাগরিয়া বারকোণার ঘাটে, তথা হইতে গঙ্গা-নগর ও পরে সিমুলিয়ায় গমন করা বর্ণিত হইয়াছে। বারকোণার ঘাট হইতেই তাঁহাকে গঙ্গাতীর পরিত্যাগ করিতে হয়। যথা—

“এই বারকোণাঘাট দেখ শ্রীনিবাস ।

হেতা নৃত্য গীতে কৈল অদ্ভুত বিলাস ॥

এই নাগরিয়া ঘাটে রহি কতক্ষণ ।

গঙ্গাতীর হৈতে করে এ পথে গমন ॥” ভক্তিরত্নাকর ।

উপরিলিখিত বর্ণনার ভাগীরথীতে আমরা তিনটি ঘাটের উল্লেখ দেখিতে পাইতেছি। যথা প্রভুর নিজের ঘাট, মাধাইয়ের ঘাট ও বারকোণার ঘাট, বর্তমান ভাগীরথীতে ঐ তিনটির কোন একটি ঘাট নাই, অথবা কোন নির্দিষ্ট স্থানে থাকার কিম্বদন্তীও নাই। পরন্তু বেণে পাড়ার ঘাট, পুরাণগঞ্জের ঘাট এবং নিশিন্দাতলার ঘাট, বহুকাল বিলুপ্ত হইলেও তাহাদের অবস্থানের কিম্বদন্তী আছে। ইহাতে জানা যাইতেছে পূর্বোক্ত ঘাটত্রয় বর্তমান ভাগীরথীতে ছিল না। বিশেষতঃ বর্তমান ভাগীরথী নূতন-গঙ্গা বলিয়া বিখ্যাত। অতএব ঐ তিনটি ঘাট পশ্চিমদিকের ভাগীরথীতে ছিল।

একণে ঐ বারকোণার ঘাট কোথায় ছিল নির্ণয় করা আবশ্যিক। জনশ্রুতি এই যে, বর্তমান নবদ্বীপের উত্তর-পশ্চিমে পশ্চিমের গঙ্গার বারকোণার ঘাট ছিল। উপরের উভয় বর্ণনায় বারকোণার ঘাট, নাগরিয়া ঘাট বলিয়া উক্ত হইয়াছে। নাগরিয়া ঘাট বলিয়া বর্ণিত হওয়ায়, ঐ ঘাট নগরের সদর ঘাট অর্থাৎ নগরের পারঘাট বলিয়া জানা যাইতেছে। বারকোণার ঘাট যে পারঘাট তাহার প্রমাণও পাওয়া যায়। গৌরচন্দ্র সন্ন্যাস গ্রহণের পর, কুলিয়া গ্রামে আসিবার পর, মাতার অনুরোধে কুলিয়া হইতে তিনি নবদ্বীপ আসিয়াছিলেন। তখন তিনি বারকোণার ঘাট পার হইয়াই নবদ্বীপ প্রবেশ করেন। যথা—

“বারের বচনে শুনঃ গেলা নবদ্বীপ।

বারকোণা ঘাট নিজ বাটার সমীপ ॥

শুক্লাধর ব্রহ্মচারী ঘরে ভিক্ষা কৈলা।

বারে নবদ্বীপ প্রভু প্রভাতে চলিল।” চৈতন্যমঙ্গল।

উপরি উক্ত বর্ণনায় প্রকাশ পাইতেছে, গৌরানন্দেব বারকোণার ঘাটে পার হইয়া নবদ্বীপ আসিয়াছিলেন ও শুক্লাধর ব্রহ্মচারীর গৃহে এক রাত্রি বাসন করিয়াছিলেন। ইহাতে এমন তর্ক উঠিতে পারে যে, বারকোণার ঘাট প্রভুর বাটার নিকট বলিয়া তথায় তিনি পার হইয়াছিলেন, উহা পার-ঘাট নহে। কিন্তু, প্রভুর নিজের একটা ঘাট ছিল তাহা চৈতন্যভাগবতের বর্ণনায় প্রকাশ আছে। অতএব, তাহার নিজের ঘাটেই পার হওয়া উদ্দেশ্য হইলে, তিনি নিজের ঘাটেই পার হইতেন। অতএব বারকোণার ঘাটকে নাগরিয়া ঘাট বলায়, এবং প্রভুর ঐখানে পার হওয়ার, উহা যে তৎকালে পার ঘাট বা খেরা ঘাট ছিল তাহা প্রতিপন্ন হইতেছে।

গৌরচন্দ্র সন্ন্যাস-গ্রহণ জন্ম কাটোয়া বাহিবার সময় যে ঘাটে পার

হইরাছিলেন সেইটা পার ঘাট, এই সেই ঘাটকে নদীরাবাসীরা “নিদয়ার” ঘাট বলেন ।

“তবে সবে পারঘাটে দৌড়িয়া যাইল ।

নেয়েরে ডাকিয়া তথা কহিতে লাগিল ॥

ওহে নেয়ে পার হ’য়ে গেছে কি নিমাই ?

নেয়ে কহে ভোরে ভোরে যাইল গোসাই ।

তবে সবে কপালেতে করি করাঘাত ।

জাহ্নবীরে ডাক দিয়া কহে এক বাত ॥

ওরে দেবী নিরদয়া হইয়ে যেমন ।

নিমায়েরে করিলি পার সন্ন্যাস কারণ ॥

তুঁই আজ হৈতে তোর নিরদয়া নাম ।

অবনী ভরিয়া লোক করিবেক গান ॥

আর তোর এঘাটের নাম আজ হৈতে ।

নিরদয়া ঘাট হৈল জানিহ নিশ্চিত ॥ বংশীশিক্ষা ৪র্থ উল্লাস

এই নিরদয়া ঘাট (নিদয়া ঘাট) এবং ঐ ঘাটের উপর নিদয়া নামে একটা ক্ষুদ্র পল্লী আজও বর্তমান আছে। বংশীশিক্ষায় যখন নিদয়ার ঘাট পারঘাট কথিত হইয়াছে, তখন ঐ ঘাটই যে বারকোণার ঘাট তাহা সহজেই বুঝা যাইতেছে। এবং চৈতন্যমঙ্গলের বর্ণনার সহিত উহার সম্পূর্ণ ঐক্য দেখা যায়।

বারকোণার ঘাট যে ঐখানে ছিল তাহার আর একটা প্রমাণ দিতেছি। যৎকালে ভাগীরথীদেবী পশ্চিমের দ্বারা পরিত্যাগ করিয়া বর্তমান নবদ্বীপের উত্তরদিকে পূর্বাংশে প্রবাহিত হন, তৎকালে পশ্চিমের ভাগীরথী খাল পড়িয়া যায়। ঐ খালের উত্তরাংশে যেখানে মাধাইএর ঘাট ছিল, সেইস্থান “মাধাইএর খাল” নামে বিখ্যাত থাকে। ঐ

মাধাইএর খাল নবদ্বীপ-নিবাসী বর্তমান প্রাচীন লোকও হই একজন দেখিয়াছেন ; তাঁহার। বলেন যে, ঐ খাত বর্তমান নিদয়া গ্রামের দক্ষিণ ও পশ্চিমদিকে অবস্থিত ছিল। গঙ্গার উপযুগ্যপরি ভাঙ্গনে ঐ খাত বিলুপ্ত হইয়াছে। তাহা হইলে, চৈতন্তভাগবতের বর্ণনামুসারে মাধাই-এর ঘাটের পরেই বধন বারকোণা ঘাটের উল্লেখ আছে, তখন নিদয়ার দক্ষিণে যে বারকোণার ঘাট ছিল তাহা বেশ বুঝা যাইতেছে। পাঠক, ইতঃপূর্বে দেখান গিয়াছে যে নিদয়া ও নবদ্বীপ গ্রামের পশ্চিমদিকে ভাগীরথী উত্তর-দক্ষিণে প্রবাহিত ছিলেন। অতএব, প্রথমে প্রভুর ঘাট, তাহার উত্তরে মাধাইএর ঘাট এবং তদুত্তরে বারকোণার ঘাট দেখা যাইতেছে। এতদ্বারা নিদয়া গ্রামের পশ্চিমে বারকোণার ঘাট থাকা প্রতিপন্ন হইল।

এখন চৈতন্ত-ভাগবতের উদ্ধৃত অংশের বিরূপ সামঞ্জস্য হয় দেখুন,—
মিঞাপুরের নবাবিকৃত শচীগৃহের এক পোয়া দক্ষিণ-পশ্চিমে গঙ্গা-নগর, গঙ্গানগরের প্রায় এক মাইল পশ্চিমে ভাকুইডাঙ্গা, এবং তাহার প্রায় একপোয়া পশ্চিম-দক্ষিণে নিদয়া হইতেছে। এই সমস্ত গ্রামগুলি ভাগীরথীর উত্তরদ্বারে কিয়দংশে বর্তমান আছে। তাহা হইলে নবাবিকৃত শচীগৃহ হইতে নিদয়া নামক বারকোণা ঘাট তিন মাইল দূরবর্তী, এবং গঙ্গানগর যাইতে হইলে আর বারকোণার ঘাট যাইবার প্রয়োজন হয় না। পরন্তু বারকোণা ঘাটে যাইতে হইলে গঙ্গানগরকে অগ্রে অতিক্রম না করিয়া যাইবার উপায় নাই। সুতরাং চৈতন্তভাগবতের উদ্ধৃতংশ দ্বারা গমনাগমনের বিপর্যয় ঘটিয়া পড়ে। অতএব নবাবিকৃত শচীগৃহ তাঁহাদের কল্পিত বলিয়া জানা যায়।

ঐ অংশের দ্বারা ইহাও জানা যাইতেছে যে, ভাগীরথী এখন যেখানে প্রবাহিত আছেন, চৈতন্তের সময়ে সেখানে প্রবাহিত ছিলেন না।

কারণ ভাগীরথী এখন গঙ্গানগরকে প্রায় গ্রাস করিয়া ঠিক তাহার দক্ষিণে প্রবাহিত আছেন। উদ্ধৃতাংশের দ্বারা দেখান গিয়াছে যে গঙ্গানগর গঙ্গার তীরবর্তী নহে। তৎকালে ভাগীরথী গঙ্গানগর হইতে অনেক দূরে ছিলেন। অতএব নবাবিকৃত শচীগৃহ হইতে ভাগীরথী অনেক দূরে গিয়া পড়ে। সুতরাং নবাবিকৃত শচীগৃহ শচীগৃহ নহে।

“নদীয়া একান্তে নগর সমুলিয়া ।

নাচিতে নাচিতে প্রভু উত্তরিলা গিয়া ॥

কাজীর বাড়ীর পথ ধরিল ঠাকুর ।

বাণ্ড কোলাহল কাজি শুনয়ে প্রচুর ॥

সর্বলোক চুড়ামণি প্রভু বিশ্বস্তর ।

আইলা নাচিয়া যথা কাজির নগর ॥

আসিয়া কাজির দ্বারে প্রভু বিশ্বস্তর ।

ক্রোধাবেশে হুকার করে বহুতর ॥

* * * *

আইল ঠাকুর তন্তুবায়ের নগরে ॥

জলপানে শ্রীধরেরে অহুগ্রহ করি ।

আইলা নগরে পুনঃ গৌরাজ শ্রীহরি ॥” চৈ, ভা

গঙ্গা-নগর হইতে গৌরাজ সিমলায় গমন করিয়াছিলেন; এই সিমলা গঙ্গানগরের উত্তরে। সিমলাই নবদ্বীপের এক সীমা। তৎপরে কাজীবাড়ী বাণ্ডার বর্ণনা দেখা যাইতেছে। যখন সিমলাকে নবদ্বীপের সীমা বর্ণনা করিয়া, তাহার পর কাজীপাড়া গমন বর্ণিত হইয়াছে, তখন কাজীপাড়া যে নবদ্বীপের সামিল ছিল না তাহা উত্তম বুঝা যায়। উক্ত বর্ণনায় প্রকাশিত আছে যে, গৌরাজ যখন কাজীবাড়ীর পথ ধরিলেন, তখন কাজী মহাশয় বাণ্ড-কোলাহলাদি শুনিতে পাইলেন। অতএব, কাজীবাড়ী

হইতে গৌরান্ধদেবের বাটী বা তম্বিকটবর্তী স্থানের বান্দ্যাদি ও সংকীৰ্ত্তন কোলাহল শুনিতে পাওয়া যাইত না, জানা যাইতেছে। অতএব কাজীবাটী যে চৈতন্তদেবের বাটী হইতে বহুদূরবর্তী ছিল তাহা জানা যাইতেছে। কিন্তু ভক্তগণারা নির্ণীত শচীগৃহ ঐ কাজীপাড়ার অতি নিকটবর্তী। কাজীবাটী নির্দিষ্ট আছে, সুতরাং যেখানে শচীগৃহ নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহা ভক্তগণের যথেষ্ট নির্দেশ বলিতে হইবে। কিন্তু ভক্তগণের নির্ণীত শচীগৃহ, কাজীপাড়ার এত নিকটে যে, ঐ শচীগৃহে ঐরূপ কোলাহল হইলে কাজীবাটী হইতে অনায়াসেই শুনিতে পাওয়া যায়।

এই যাত্রায় গৌরান্ধের কাজীকে দমন করাই উদ্দেশ্য ছিল। তাহা হইলে, নবাবিকৃত শচীগৃহ হইতে ঐ ভ্রমণ এই ক্রমে হইয়াছিল বুঝা যায় ;—গৌরান্ধদেব কাজীকে দমন করিতে গিয়া প্রথমতঃ পশ্চিমাভিমুখে গঙ্গানগর পর্য্যন্ত একপোয়া, ঐ একপোয়ার মধ্যে তিনটা বাট, ও তথা হইতে সিমলা পর্য্যন্ত উত্তর মুখে প্রায় এক মাইল এবং সিমলা হইতে পূর্বমুখীন হইয়া প্রায় অর্দ্ধ মাইল আগমন পূর্বক কাজীবাটী উপস্থিত হন। কাজীবাটী হইতে প্রায় একপোয়া দক্ষিণে ঐ নবাবিকৃত শচীগৃহ দেখা যায়। তাহা হইলে, তিনি এই সহজ পথে না গিয়া শিরোবেষ্টনে নাসিকা স্পর্শের স্থায় কাজীবাটী গিয়াছিলেন প্রকাশ পায়। কিন্তু ইহা অসম্ভব। গৌরান্ধদেবের বাটী হইতে যে চাঁদকাজীর বাটী অনেক দূরে ছিল, তাহার আরও প্রমাণ পাওয়া যায়। এখন যেখানে শচীগৃহ নির্ণীত হইয়াছে, ঐস্থানের প্রায় একপোয়া উত্তরে চাঁদ কাজীর বাটী দেখা যায় ; এবং যেখানে ত্রীবাসের গৃহ থাকা নির্ণীত হইয়াছে, তাহা আরও নিকটবর্তী। কিন্তু চৈতন্তভাগবতের বর্ণনানুসারে উক্ত কাজীপাড়া বা কাজীবাড়ী চৈতন্তদেবের বাটী হইতে অনেক দূরবর্তী। যথা—

“চারি ভাই ঐবাস মিলিয়া নিজ ঘরে ।

নিশা হৈলে হরিনাম করে উচ্চৈঃস্বরে ॥

শুনিয়া পাষণ্ডী বলে হইল প্রমাদ ।

এ ব্রাহ্মণ করিবেক গ্রামের উৎসাদ ॥

মহাতীর্থ নরপতি যখন ইহার ।

এ আখ্যান শুনিলে প্রমাদ নদীয়ার ॥” চৈ, ভা, ২৭পৃঃ

* * * *

কেহ বলে আরে ভাই পড়িল প্রমাদ ।

ঐবাসের লাগি হৈল দেশের উচ্ছাদ ॥

আজ সুই দেয়ানে শুনিল সব কথা ।

রাজার আজ্ঞায় দুই নৌ আইসে এথা ॥

শুনিলেন নদীয়ার কীর্তন বিশেষ ।

ধরিয়া আনিবারে হৈল রাজার আদেশ ॥” চৈ, ভা, ৩৩ঃ পৃ

* * * *

মুদগ মন্দিরা বায় শঙ্খ করতাল ।

সংকীর্তন সঙ্গে সব হইলা মিশাল ॥

ব্রহ্মাণ্ড ভেদিল ধ্বনি পুরিয়া আকাশ ।

চৌদিগের অমল যার সব নাশ ॥” চৈ, ভা, ৪২৩

* * * *

“কেহ বলে কালি হ’ক যাইব দেয়ানে ।

কঁকালে বাধিয়া সব নিব জনে জনে ॥” চৈ, ভা, ৪২৮

উপর্যুক্ত বর্ণনার বেরূপ উচ্চৈঃস্বরে সংকীর্তনের উল্লেখ হইয়াছে, তৎকালে কাজীবাটী সন্নিকটে হিন্দুগণের এরূপ উচ্চৈঃস্বরে ও বাধীন-ভাবে সংকীর্তন করাই অসম্ভব। ইহাতে গৌরাজদেবের বাটী ও

শ্রীবাস-অন্নন, কাজীবাটী হইতে বহুদূরবর্তী ছিল; ইহা প্রকাশ পাই-
তেছে। অতএব চৈতন্তভাগবতের ঐ বর্ণনা দ্বারা নবাবিকৃত স্থান শচাগৃহ
বলিয়া প্রমানিত হয় না।

তাহার পর বিবরণপত্রলেখক চৈতন্ত-চরিতামৃতাদি গ্রন্থ হইতে
একটু একটু উদ্ধৃত করিয়া মধ্যো মধ্যো যে বুকনি দিয়াছেন এবং তাহার
যে অপূর্ণ ব্যাখ্যা করিয়া স্বমত সমর্থ করিবার চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা
দেখাইতেছি। বিবরণ পুস্তকের ১৬ পৃষ্ঠা ৯ পংক্তি।

“গৌড়দেশে পূর্বশৈলে হইল উদয়।”

চৈতন্তচরিতামৃতের প্রথম পরিচ্ছেদোক্ত এই অশুদ্ধ শ্লোকার্দ্ধ ভুলিয়া
তখনকার নবদ্বীপ গঙ্গার পূর্ব পারে থাকা প্রতিপাদিত হইয়াছে। এখন
যদি পূর্বশৈল অর্থ গঙ্গার পূর্বপার হয়, তাহা হইলেও ঐ থাকার
দ্বারা তৎকালে বর্তমান নবদ্বীপের গঙ্গার পূর্বপারে অবস্থানের কোন
ব্যাখ্যাত হয় না। কারণ দেখান হইয়াছে, যে বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে
গৌরান্দেবের সময়ে ভাগীরথী প্রবাহিত ছিলেন। কিন্তু পূর্বশৈল অর্থ
যে গঙ্গার পূর্বপার নহে, তাহা চৈতন্তচরিতামৃত হইতে উক্ত স্থান উদ্ধৃত
করিলেই পাঠক মহাশয়গণ অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন, এবং বিবরণ-
পুস্তকে উদ্ধৃত শ্লোকার্দ্ধ যে অশুদ্ধ পাঠ, তাহাও জানা বাইবে। বধা—
কালনার মুদ্রিত পুস্তক ১৭ পৃষ্ঠা

“ব্রজে যে বিহরে পূর্বে কৃষ্ণ বলরাম।

কোটা সূর্য্য চন্দ্র যিনি দোহার নিজধাম ॥

সেই হই অগতেরে হইয়া সদয়।

গৌড়দেশে পূর্বশৈলে করিল উদয় ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য আর প্রভু নিত্যানন্দ ।

বাহার প্রকাশে সর্ব জগত আনন্দ ॥

স্বর্ঘ্য চন্দ্র হরে যৈছে সর্ব অন্ধকার ।

বস্ত প্রকাশিয়া করে ধর্মের প্রচার ॥”

এখন এই কয়েক পংক্তির অর্থ করিলেই পূর্ব শৈলের অর্থ যে গঙ্গার পূর্ব পার নহে তাহা অনায়াসেই হৃদয়ঙ্গম হইবে ।

“পূর্বে বৃন্দাবনে যে কৃষ্ণ বলরাম বিহার করেন, ও বাহাদের প্রভা কোটি স্বর্ঘ্য অপেক্ষা উজ্জ্বল, সেই দুইজন জগতের প্রতি সদয় হইয়া গোড়দেশরূপ পূর্বশৈলে অর্থাৎ উদয়াচলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ও নিত্যানন্দ নামে চন্দ্র-স্বর্ঘ্যরূপে উদ্ভিত হইলেন । বাহাদের প্রকাশে সমস্ত জগৎ আনন্দিত হইল । চন্দ্র স্বর্ঘ্য যেমন উদয়াচলে উদ্ভিত হইয়া জগতের অন্ধকার নষ্ট করেন ; সেইরূপ গোড়দেশরূপ উদয়াচলে চৈতন্য ও নিতাই আবির্ভূত হইয়া ধর্মপ্রচার দ্বারা পাপীর পাপরূপ অন্ধকার নাশ করিলেন ।”

এখানে গ্রন্থকার চৈতন্য ও নিতাইকে, স্বর্ঘ্য ও চন্দ্ররূপে বর্ণনা করিয়াছেন, সুতরাং তাঁহাদের উভয়ের জন্মস্থান গোড়দেশকে পূর্বশৈল অর্থাৎ উদয়াচল বলিতে বাধ্য হইয়াছিলেন—নতুবা অলঙ্কারের দোষ হয় । অতএব পূর্বশৈল অর্থে গঙ্গার পূর্বতীর নহে, উহাতে গোড়দেশ বুঝিতে হইবে । নতুবা নিত্যানন্দের জন্মস্থান সম্বন্ধে উক্ত বাক্যের সার্থকতা থাকে না । কারণ তাঁহার জন্মস্থান ভাগীরথীর সুদূর পশ্চিমে বীরভূম জেলার অন্তর্গত একচক্রা (একচাকা) গ্রামে ছিল—তাহা সকলেই অবগত আছেন । এখন ভক্তমহাশয়গণ, বিবেচনা করিয়া বলুন দেখি, আপনারা চৈতন্যচরিতামৃতের দোহাই দিয়া যে অদ্ভুত ব্যাখ্যা প্রকাশ করিয়াছেন, যদি কেহ সেই অশ্রুতপূর্ব বিদ্যা-প্রকাশকে চাতুরী

অথবা প্রতারণা শব্দে নির্দেশ করে তাহাতে কি আপনারা বিরক্ত হইতে পারেন ? ইহা কি আপনাদের জ্ঞানকৃত ভুল নহে ?

এই স্থলে আমার একটা গল্প মনে পড়িল। প্রেমদাস বাবাজী নামে এক পরম ভক্ত ও পণ্ডিত বলিয়া বিখ্যাত বৈরাগী ছিলেন। বাবাজীর খুব পসার ও অনেক শিষ্য ছিল। একদিন বাবাজী শিষ্যমণ্ডলে পরিবেষ্টিত হইয়া গোরকথায় নিমগ্ন আছেন, এমন সময় হরিদাস বৈরাগী নামে তাঁহার এক শিষ্য নিকটে আসিয়া কহিল,—“প্রভু, শ্রীগ্রন্থের এই পাঠের আমি সদর্থ সংগ্রহ করিতে পারিতেছি না।” প্রভু কহিলেন, “হরিদাস, কি পাঠ, বল এখনই সদর্থ করিয়া দিতেছি। তখন হরিদাস কহিলেন, “অসংখ্য ভকত গোরা নাম নির কত।” (এখানে নির কত স্থানে ‘নিব কত’ এই শুদ্ধ পাঠ, কিন্তু পুস্তক লেখকের অসাবধানতার ‘ব’ এর নীচে এক বিন্দু কালী পড়িয়া যাওয়ায় ‘র’ এর স্থায় দৃষ্ট হইয়াছিল।) প্রভু এই পাঠ শুনিয়াই কাদিয়া একেবারে আকুল হইয়া কহিলেন, “হরিদাস, কি পাঠই আজ বাহির করিয়াছ! তোমার প্রশ্ন কি না “অসংখ্য ভকত গোরা নামনি রকত” এই বলিয়া তিনি পাঠ পুনরাবৃত্তি করিলেন। উপস্থিত শিষ্যমণ্ডলী গুরুদেবের ভাব দেখিয়া অবাক। তদনন্তর প্রভু গদগদ ভাষে উহার ব্যাখ্যা আরম্ভ করিলেন,—“একদিন গোরচন্দ্র প্রাতে সংকীর্ণনে বাহির হইয়া, রোদ্রে রোদ্রে সমস্ত গ্রাম প্রদক্ষিণ করতঃ বেলা আড়াই প্রহরের সময়ে বাটী আসিয়া উপস্থিত,—দেখিলেন আহারীয় বস্তু সমুদায়ই শীতল হইয়া গিয়াছে, তাহাতে তিনি বিষ্ণুপ্রিয়াদেবীকে পুনরায় র্নাধিতে বলিয়া গঙ্গানানে গমন করিলেন। এদিকে বিষ্ণুপ্রিয়া অনেক বেলা হইয়াছে দেখিয়া ঘরে ুখ ছিল, তাহাই একপাকে অমনি পায়স চড়াইয়া দিলেন। গৌরানন্দ শীঘ্রই জ্ঞান করিয়া আসিলেন। বিষ্ণুপ্রিয়াদেবী সেই গরম

গরম পায়স ঢালিয়া পায়স করিয়া দিলেন । ঠাকুরও ক্ষুধার সময় ভোজন করিতে বসিলেন । তাই কি অল্প খেলেন—“অসংখ্য ভকত” অর্থাৎ অনেক ভোজন করিয়া ফেলিলেন । গৌরচন্দ্র একে রোদ্রে রোদ্রে চীৎকার করিয়া বেড়াইয়া আসিয়াছিলেন, পিত্ত পড়িয়াছিল, তাহার উপর আবার গরম গরম পায়স ভোজন করার, “নামনি” অর্থাৎ নামিতে লাগিল । তাই কি একবার “অসংখ্য নামনি” (ইতি পূর্বপাদেন অবয়ব নির্কাহাৎ) বারম্বার ভেদ । অবশেষে “রকত” অর্থাৎ শেষ কেবল রক্তভেদ হইতে লাগিল । হরিদাস এ লীলার কথা সকলেত জানে না । বলিব কি, সেদিন অনেক কষ্টে প্রভুর প্রাণরক্ষা হইয়াছিল । প্রভুর বিষ্ণুপ্রিয়া হেন স্ত্রীকে পরিত্যাগের এই একটা কারণ জানিবে ।” এই বলিয়া প্রভু ও শিষ্যগণে অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিলেন । পাঠক, ভক্তগণ পূর্বশৈল অর্থ যে গঙ্গার পূর্বপার নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাও ঐ প্রকারই জানিবেন ।

তাহার পর ভক্তিরত্নাকর গ্রন্থের দ্বাদশতরঙ্গ হইতে নিম্নের কয়েকটা শ্লোক বিবরণপুস্তকে উদ্ধৃত করিয়া, ঐস্থানে শচীগৃহ থাকা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করা হইয়াছে ।

“ওহে শ্রীনিবাস অন্তর্দ্বীপ শোভাময় ।

এ স্থান দর্শনে অভিলାষ সিদ্ধি হয় ॥

সুবর্ণ বিহার ঐ দেখ শ্রীনিবাস ।

কহিব পশ্চাৎ এই গ্রামে যে বিলাস ॥” ভ, র,

উপরি উক্ত বর্ণনায়, ঈশান ঠাকুর যখন শ্রীনিবাসকে নবদ্বীপ পরিদর্শন করাইতেছেন, তখন তিনি মায়াপুর হইতে বাহির হইয়া, অন্তর্দ্বীপে গমন করেন এবং তথা হইতে শ্রীনিবাসকে সুবর্ণবিহার দেখাইলেন । মায়াপুর হইতে সুবর্ণবিহার দেখা যাইলে, সেই স্থান হইতেই অবশ্য

তিনি স্রবর্ণবিহার দেখাইতেন। তাহা না দেখানয়, মায়াপুর হইতে স্রবর্ণবিহার দেখা যাইত না জানা যাইতেছে। কিন্তু নবাবিকৃত মায়াপুর অর্থাৎ মিঞাপুর হইতে স্রবর্ণবিহার দেখা যায়, তাহা ভক্তগণও স্বীকার করিয়াছেন। যথা—

“এখনও মায়াপুরের উত্তর-পূর্ব ভাগ হইতে স্রবর্ণবিহার দেখা যায়।” কেবল যে উত্তরপূর্বভাগ হইতে দেখা যায়, এমন নহে, ঐ গ্রামের দক্ষিণ ভাগ হইতেও স্রবর্ণবিহার দেখা যায়। স্রবর্ণবিহার যেখানকার সেই-খানেই আছে—সুতরাং মিঞাপুর মায়াপুর নহে।

উক্ত ভক্তিরত্নাকরের অগ্নি এক স্থান উদ্ধৃত করিয়া দেখাইতেছি যে, ঐ স্থানটী কোন ক্রমেই মায়াপুর হইতে পারে না।

“এত কহি সিমলা গ্রাম হইতে চলে।

প্রভু লীলা সঙরী ভাসয়ে নেত্র জলে ॥

কহিতে কহিতে প্রভু ভক্তের চরিত।

গাদিগাছা গ্রামেতে হইল উপনীত ॥”

উপরিলিখিত বর্ণনায় জানা যাইতেছে যে, শ্রীনিবাস মায়াপুর হইতে বাহির হইয়া অন্তর্দ্বীপ, সিমুলিয়া, পরে তথা হইতে গাদিগাছা গিয়াছিলেন ; নবাবিকৃত মিঞাপুরের উত্তর-পশ্চিমে সিমলা, ও পূর্ব-দক্ষিণে গাদিগাছা। এক্রপ অবস্থায় সিমলা হইতে গাদিগাছার আসিতে হইলে, মিঞাপুর দিয়া আসাই সহজ পথ। অতএব নবাবিকৃত মায়াপুর হইতে সিমলা গিয়া, তথা হইতে পুনরায় মায়াপুর অতিক্রম করিয়া গাদিগাছার আসিতে হয়, তাহাতে পরিক্রমার নিয়মভঙ্গ হয়। অতএব মিঞাপুর মায়াপুর নহে। বিবরণ পুস্তকের ১৭পৃঃ

“যে স্থানকে ঘোঁসপীঠ বলিয়া জানা যাইতেছে তাহা যে জগন্নাথ

মিশ্রের বাটী তাহা কি প্রকারে জানা যায় ? উত্তর এই যে, গ্রন্থ সকল যেরূপ প্রমাণ, পুরাতন জনশ্রুতিও তদ্রূপ প্রমাণ ।”

এই বলিয়া ঐ স্থানের জনশ্রুতি থাকা ও তুলসীকানন ইত্যাদি উল্লেখ করিয়া ঐস্থানের যোগপীঠত্ব অবধারিত হইয়াছে । প্রাচীন গ্রন্থের দ্বারা ঐস্থান যোগপীঠ বলিয়া প্রতিপন্ন হয় নাই, তাহা দেখাইয়াছি । ঐস্থানের জনশ্রুতি থাকা সম্বন্ধে ভক্তগণ যে প্রমাণ দিয়াছেন তাহাও এই পুস্তকের ৫ পৃষ্ঠায় তুলিয়াছি । তাহাতেই ঐস্থানের কোন জনশ্রুতি যে ছিল না, তাহা প্রতিপন্ন হইয়াছে, তথাপি জনশ্রুতি থাকা সম্বন্ধে আর দুই একটি কথা বলিতেছি । যে স্থানে এখন শতীগৃহ নিরূপিত হইয়াছে, উহা মূলভূমি, গঙ্গা বা খড়িয়ার ভাঙ্গনে কখন লুপ্ত হয় নাই । চৈতন্তদেবের সময় হইতে প্রতি বৎসরই ভক্তগণ নবদ্বীপ দর্শনে আগমন করেন ও তাঁহার লীলাস্থলগুলি দেখিয়া যান । উক্ত বিবরণ পুস্তকে বর্ণিত আছে যে, “বহুকাল হইতে ভক্তবৃন্দ ঐ (কাজীর) সমাধি দর্শন করিতে গিয়া থাকেন ।” নবদ্বীপ হইতে কাজীর সমাধি দেখিতে যাইতে হইলে, এখন যেখানে শতীগৃহ স্থিরীকৃত হইয়াছে, তাহার ঠিক পশ্চিম পার্শ্ব দিয়া যাইতে হয় । ঐস্থানে চৈতন্তের জন্মস্থান হইলে, অবশ্যই তাহার জনশ্রুতি থাকিত, ভক্তগণও অবশ্য তাহা পরিদর্শন করিতে যাইতেন । কিন্তু এপর্যন্ত কেহ কখনও ঐস্থানে যান নাই, ও কেহই ঐস্থান চৈতন্তের জন্মস্থান বলিয়া পরিজ্ঞাত নহেন । অতএব ঐস্থানে চৈতন্তদেবের গৃহ থাকার জনশ্রুতি আদৌ ছিল না এবং নাই । পাঠক, একটি সামান্য ব্যক্তি গৃহচ্যুত হইলেও বহুকাল সেই ভিটার কিম্বদন্তী থাকিয়া যায়, আর শ্রীগৌরানন্দদেবের ভিটা বর্তমান রহিয়াছে, তথাপি তাহার কোনরূপ কিম্বদন্তী নাই, ইহা কি প্রকারে বিশ্বাস করা যাইতে পারে ?

অতঃপর ঐস্থানে কতকগুলি তুলসীগাছ দেখিয়া বিবরণ পুস্তকে

লিখিত হইয়াছে যে, “তুলসী কাননং বত্র তত্র সন্নিহিতো হরিঃ” এই বাক্যের দ্বারা ঐ স্থানে ভগবানের জন্মস্থান বুঝায় না। উহার অর্থ আর পাঠকগণকে বুঝাইয়া দিবার আবশ্যক নাই।

তাহার পর চৈতন্যচরিতামৃতের “হরিমায়াপুরে” এই পাঠ তুলিয়া, এই মিশ্রাপুরকে মায়াপুরে পরিণত করা হইয়াছে। এ ব্যাখ্যাও যে পূর্বোক্ত প্রেমদাস বাবাজীর দ্বারা ব্যাখ্যাত হইয়াছে তাহা বলা বাহুল্য।

“এক কৃষ্ণ লোক হয় ত্রিবিধ প্রকার।

গোকুল মথুরাথ্য দ্বারকাথ্য আর ॥

মথুরাতে কেশবের নিত্য সন্নিধান।

নীলাচলে পুরুষোত্তম জগন্নাথ নাম ॥

প্রয়াগে মাধব মন্দারে শ্রীমধুসূদন।

অনিন্দারণ্য বাসুদেব পদ্মনাভ জনাৰ্দ্দন ॥

বিষ্ণু কাঞ্চিতে বিষ্ণু রহে হরি মায়াপুরে।

এই ছে আর নানা মূর্তি ব্রহ্মাণ্ড ভিতরে ॥ চৈ, চ, ২০শ পঃ।

এখন দেখুন, স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য সনাতনকে উপদেশ দিতেছেন, তাহাতে নবদ্বীপকে মায়াপুর বুঝায় না। উহাতে মৌলদারিকা যে সন্তপুত্রী আছে, তাহারই অন্ততম “মায়া” অর্থাৎ হরিদ্বার বুঝায়। আরও উপরোক্ত বর্ণনায় যে দেবের যে স্থানে অবস্থানের কথা উল্লিখিত হইয়াছে, সেই সেই স্থানেই তাহাদের জন্মস্থান নহে। সুতরাং “হরি মায়াপুরে” এই বর্ণনা দ্বারা গোরাঙ্গদেবের জন্মস্থান মায়াপুরে তাহা বুঝায় না।

“চিরস্মরণীয় দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহাশয় ঐ স্থানকে প্রভু-জন্মস্থান স্থির করিয়া স্বীয় গুরুদেবের নামে ঐ ভূমি পাঁচখুণী ব্রাহ্মণের ব্রহ্মদ বলিয়া লিখাইরাছিলেন।” বিবরণ পুস্তক ১৭ পৃঃ।

গঙ্গাপোবিন্দু সিংহ মহাশয় একজন পরম বৈষ্ণব ও ভক্ত ছিলেন। গৌরাজের জন্মস্থান বলিয়া তিনি শেষ বয়সে নবদ্বীপে বাস করেন। তিনি যে স্থানে বাস করেন, তাহা বর্তমান মালকপাড়ার উত্তর ও শঙ্করপুরের দক্ষিণে রামচন্দ্রপুরের চরের উপরে ছিল। নবদ্বীপ বাসই তাঁহার উদ্দেশ্য ছিল। মিঞাপুর চৈতন্তের জন্মস্থান বা প্রাচীন নবদ্বীপ বলিয়া তাঁহার জ্ঞান থাকিলে, তিনি ঐ স্থান পরিত্যাগ করিয়া ভক্তগণের কথিত কুলিয়ার চরে (বর্তমান নবদ্বীপে) আসিয়া বাস করিতেন না। সুতরাং দেওয়ান মহাশয় যে মিঞাপাড়ার গৌরাজের জন্মস্থান নির্ণয় করিয়াছিলেন কথিত হইয়াছে, তাহা নিতান্ত অমূলক। পরে দেখুন

“আজ কাল অনভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ, ঐ স্থানকে মেয়াপুর বলিয়া থাকেন, মায়াপুর যে মূর্খলোকের মুখে মেয়াপুর হইয়া পড়ে তাহাতে সন্দেহ নাই।” বি, পু, ১৭ পৃঃ।

ভক্তগণ, মায়াপুর মিঞাপুর হয় না, মূর্খরাই যেন মায়াপুরকে “মেয়া-পুর” বলে, কিন্তু পণ্ডিত ও ভদ্রলোকের দ্বারা কখনও নামের ব্যত্যয় সম্ভব নহে। নবদ্বীপের নিকট মায়াকোল নামে একটা স্থান আছে, ঐ স্থানটী কি হিন্দু কি মুসলমান সকলেই মায়াকোলই বলিয়া থাকেন, কৈ কেহ কখনও উহাকে মেয়াকোল বলে না! তাই বলিতেছি যে নাম পরিবর্তন হয় নাই। ঐ স্থানের নাম মিঞাপাড়া, ঐ স্থানের নাম কখনও মায়াপুর নহে।

“শ্রীশ্রীমায়াপুরধাম জগতের একটা মোক্ষদায়িকা পুরী।

যথা—অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশীকাঞ্চিহবস্তিকা।

পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্তৈতে মোক্ষদায়িকা ॥” বিঃ পৃঃ ১৮ পৃঃ।

এই বলিয়া নবদ্বীপকে মায়া বা মোক্ষদায়িকা পুরী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু নবদ্বীপ মায়া বা মোক্ষদায়িকা পুরী নহে। মোক্ষ-

দায়িকা পুরী অপেক্ষা নবদীপ অতি শ্রেষ্ঠতর স্থান । জানি না ভক্তগণ কি কারণে নবদীপকে মোক্ষদায়িকা পুরী বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন । নবদীপ ও বৃন্দাবন উভয়েই তুল্যধাম । বৃন্দাবন যেমন মোক্ষধাম নহে, নবদীপও তেমনি মোক্ষদায়িকা পুরী নহে । বৈষ্ণবদিগের মতে মোক্ষ নাই এবং তাঁহারা মোক্ষাভিলাষী নহেন, সুতরাং তাঁহাদের অভিলষিত স্থান মোক্ষপুরী হইতে পারে না, এ কথা চৈতন্যচরিতামৃতে সুস্পষ্ট ব্যক্ত আছে । যথা—

“অজ্ঞান ভবের নাম कहিয়ে কৈতব ।

ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ আদি এই সব ॥

তার মধ্যে মোক্ষ বাঞ্ছা কৈতব প্রধান ।

বাহা হইতে কৃষ্ণভক্তি হয় অন্তর্ধান ॥” আঃ প্রঃ পূঃ

খোল-ভাঙ্গার ডাঙ্গা শ্রীবাস-অঙ্গন নহে ।

“শ্রীবাস-অঙ্গনকে নিকটবাসীগণ বহুকাল হইতে খোল-ভাঙ্গার ডাঙ্গা বলিয়া থাকেন । তাঁহারা বলেন যে, যে বাটীর দ্বার রুদ্ধ করিয়া মহাপ্রভু এক বৎসর সংকীর্ণন করিয়াছিলেন সেই দ্বারে প্রবেশ-প্রতাপ চাঁদকাজী মহাশয় আসিয়া কীর্ণনের খোল ভাঙ্গিয়া দেন । সেই অবধি ঐস্থানের নাম খোল-ভাঙ্গার ডাঙ্গা ।” ১২ পৃঃ

অর্থাৎ কাজী মহাশয় যে বাটীতে প্রবেশ করিয়া খোল ভাঙ্গিয়া দেন তাহাই শ্রীবাস-অঙ্গন । এ কথা নিকটবাসীরা বলিতে পারেন, কিন্তু ভক্ত মহাশয়েরা জানিয়া শুনিয়া কিরূপে তাহা বিশ্বাস করিলেন ? ও কিরূপেই বা তাহা লিপিবদ্ধ করিলেন ?

কাজী মহাশয় যে বাটীতে খোল ভাঙ্গিয়াছিলেন তাহা শ্রীবাস-

অঙ্গন নহে । শ্রীবাস-অঙ্গনে গৌরাঙ্গদেব সৰ্বদাই থাকিতেন, কাজী মহাশয় তথায় গিয়া খেল ভাঙ্গিতে পারেন তাহার এত শক্তি ছিল না । তাই বলিতেছি খেল-ভাঙ্গার ডাঙ্গা শ্রীবাস অঙ্গন নহে । উহা গ্রামবাসী কোন লোকের বাটী মাত্র । চৈতন্য ভাগবত ও চৈতন্য চরিতামৃত হইতে যে অংশ নিয়ে উদ্ধৃত হইল তাহা পাঠ করিলে উহা অনায়াসেই বুঝা যাইবে । যথা—

“এই মত পাষণ্ডীরা বলগায় সদায় ।

প্রতিদিন নগরিয়া গণে কৃষ্ণ গায় ॥

এক দিন দৈবে কাজী সেই পথে যায় ।

মুদঙ্গ মন্দিরা শঙ্খ শু নিবारे পায় ॥

হরিনাম কোলাহল চতুর্দিকে মাত্র ।

শুনিয়া সত্তরে কাজী আপনার শাস্ত ॥

কাজী বলে ধর ধর আজ করে। কার্য্য ।

আজ বা কি করে তোর নিমাই আচার্য্য ॥

বাহারে পাইল কাজী মারিল তাহারে ।

ভাঙ্গিল মুদঙ্গ, অনাচার কৈল দ্বারে ॥” চৈঃ ভাঃ ৬ঃ৩ পৃঃ

উপরোক্ত বর্ণনার প্রকাশ পাইতেছে, যে, কাজী দৈবাৎ একদিন ঐ পথে গিয়াছিলেন এবং নগরের সমস্ত লোককে হরি সংকীৰ্ত্তন করিতে দেখিয়া তাহারই এক জনের বাটীতে প্রবেশ করিয়াছিলেন শ্রীবাস-অঙ্গন হইলে গ্রন্থকার অবশ্যই তাহা উল্লেখ করিতেন । উক্ত অধ্যায় পাঠ করিলে তাহা যে শ্রীবাস-অঙ্গন নয় তাহা উক্ত উল্লিখিত হয় । এবং দৈবাৎ কাজী মহাশয়ের গমনের দ্বারা হিন্দু পন্থী যে কাজী বাটী হইতে অনেক দূরে ছিল তাহাও জানা যায় ।

নবদ্বীপতত্ত্ব ।

৩৩

“নাগরিরা লোকে প্রভু পরে আজ্ঞা দিল ।

ঘরে ঘরে সংকীৰ্ত্তন করিতে লাগিল ॥

তুনিয়া যে ক্রুদ্ধ হইল সকল যবন ।

কাজীপাশে আসি সব কৈল নিবেদন ॥

ক্রোধে সন্ধ্যাকালে কাজী এক ঘরে আইল ।

মুদঙ্গ ভাঙ্গিয়া লোকে কহিতে লাগিল ॥ চৈঃ বঃ ১৭ পৃঃ

ইহাতে শ্রীবাস অঙ্গনে খোল ভাঙ্গার কোন কথায় উল্লেখ নাই । পরন্তু গ্রামবাসী কোন লোকের বাটী বুঝায় মাত্র অতএব খোল ভাঙ্গার ভাঙ্গা শ্রীবাস অঙ্গন নহে । পরে দেখুন—

“সম্রাট লক্ষ্মণ সেনের দুর্গ, সম্রাট বল্লাল সেনের দীর্ঘিকা ও কাজী নগর, এই সমস্তই প্রাচীন নবদ্বীপে ছিল, প্রাচীন নবদ্বীপকে গঙ্গার পশ্চিম পারে কলনা করিবার আবশ্যক নাই ।” বিঃ পঃ ২০ পৃঃ

কাজিনগর প্রাচীন নবদ্বীপের অন্তর্গত ছিল না, তাহা পূর্বে দেখাইয়াছি প্রাচীন নবদ্বীপ অর্থাৎ বর্তমান নবদ্বীপও যে গঙ্গার পূর্ব পারে ছিল, তাহা দেখান হইয়াছে এখন বল্লাল সেনের দুর্গাদি যে স্থানে আছে সেই স্থান আদৌ নবদ্বীপের অন্তর্গত নহে তাহা দেখাইতেছি । তজ্জন্ত একটু নবদ্বীপের ঐতিহাসিক বিবরণ বলা আবশ্যক ।

নবদ্বীপ পাল রাজাদিগের রাজধানী ছিল । পাল রাজাদিগের পর সেন বংশীয় রাজারা বঙ্গের সিংহাসনে আরোহণ করেন । ঐ সেন বংশীয় অধস্তন ৪র্থ রাজা মহারাজ সামন্ত সেন গঙ্গাতীরে আসিয়া প্রথম বাস করেন । মহারাজ বল্লাল সেন এই সামন্ত সেনের প্রপৌত্র । এখন যখন বল্লাল সেন ঐ স্থানে প্রাসাদাদি নির্মাণ করিয়াছিলেন, তখন তাঁহার উর্দ্ধতন পুরুষ সামন্তসেন যে ঐ স্থানেই আসিয়া বাস করেন, তাহা সহজেই বুঝা যায় । বল্লাল সেন যেখানে বাস করেন,

ঐ স্থান যে সিমুলিমা বা সীমন্ত দ্বীপ, তাহা পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি। ঐ সামন্তদেনের নামানুসারেই ঐ স্থানের নাম যে সামন্ত দ্বীপ হয় তাহা বুঝা যায়। ঐ সামন্তদ্বীপই পরে সীমন্তদ্বীপ হইয়াছে। বল্লাল সেনের বাটী ও মিঞাপাড়া আদি যে সীমন্ত দ্বীপের অন্তর্গত, তাহার আরও প্রমাণ আছে। বর্তমান নবদ্বীপের ধনী উপাধিধারী বন্ধবণিকদিগের গৃহে ‘সিমুলিমা বা সিমন্তিনী দেবী’ নামে এক মনসা দেবীর পূজা হইয়া থাকে। কথিত আছে, উহাদের কোন পূর্ব পুরুষ ঐ দেবীর স্বপ্নাদেশমতে বল্লাল সেনের বাটীর সন্নিহিত অস্থান মূলে ঐ দেবীর ঘট পান। সীমন্ত দ্বীপ হইতে পাইয়াছিলেন বলিয়া ঐ দেবীর নাম ‘সিমাস্তনী’ বা সিমুলিমা হইয়াছে। তদবধি আজ পর্য্যন্ত ঐ বণিকেরা ঐ দেবীর ঘট, বল্লাল চিবির নিকট লইয়া গিয়া পূজা করিয়া আসিতেছেন। ইহাতে বল্লাল সেনের বাটী যেখানে ছিল, তাহা যে সিমুলিমা বা সীমন্ত দ্বীপের অন্তর্গত তাহা বেশ জানা যাইতেছে।

মহারাজ সামন্ত সেন ১০২০ হইতে ১০৩০ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত রাজত্ব করেন। নবদ্বীপ তাহার বহু পূর্বে উৎপন্ন হইয়াছিল। যদি তিনি নবদ্বীপে বাস করিতেন বা তাঁহার বাস হেতু নবদ্বীপের উৎপত্তি হইত, তাহা হইলে, তাঁহার রাজধানীর নাম কখনই সামন্ত বা সীমন্ত দ্বীপ হইত না। ইহাতে বুঝা যাইতেছে যে তিনি নবদ্বীপের নিকটে আসিয়া বাস করেন ও নবদ্বীপ প্রধান বলিয়া তৎসামন্তগণ নবদ্বীপের রাজা নামে খ্যাত হইয়া আসিতেছেন। পরে মুসলমান রাজত্ব কালে সীমন্ত দ্বীপ তাহাদের অধিকারভুক্ত হওয়ার, উহার নিকটবর্তী হিন্দুগণ ঐ স্থান হইতে উন্নীত স্থান স্বতরাং ঐ স্থান হিন্দুগৃহ হইয়া থাকে। এইরূপ চৈতন্য দেবের বহু পূর্বে ঐ সকল স্থান মুসলমান গজীকণে পরিণত হয়। কাজী মাহমুদরা যে স্থানে বাস করেন, তাহার নাম কাজীপাড়া এবং মুসলমান

সম্রাট 'মিঞা' উপাধিদারীগণ যে স্থানে বাস করেন তাহার নাম মিঞাপাড়া বলিয়া পরিচিত হয়। অত্য়াপি ঐ সকল স্থানে অতি প্রাচীন বংশীয় সম্রাট মুসলমানদিগের বাস দেখিতে পাওয়া যায়। ঐ দুই স্থানই সীমন্তদ্বীপের অন্তর্গত। উহা নবদ্বীপের সীমা ভুক্ত নহে।

কৃষ্ণনগরের রাজবংশ নবদ্বীপাধিপতি বলিয়া বিখ্যাত, ইহা সকলেই অবগত আছেন। কিন্তু নবদ্বীপে তাহারা বাস করেন না। কৃষ্ণনগরেই তাঁহাদের রাজবাটা ও বাসস্থান। তাহা হইলে যখন কৃষ্ণনগরেই রাজবাটা ও রাজাদিগের বাসস্থান তখন কৃষ্ণনগরকেই নবদ্বীপ বলিয়া উক্ত হইতে পারে। কিন্তু বাস্তবিক তাহা অসম্ভব। তেমনি কলিকাতার প্রসিদ্ধ ভূর্গ এখন গোবিন্দপুরে আছে। কিন্তু ঐ স্থান কলিকাতা বলিয়াই প্রসিদ্ধ এখন কলিকাতা বিধ্বস্ত হইলে, ঐ স্থান কি আর কলিকাতা বলিয়া কথিত হইবে? ইহা কখনই সম্ভবপর নহে তখন ঐ স্থান গোবিন্দপুরই উল্লিখিত হইবে। একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যায়, যে স্থানের যে নাম থাকে তাহা লুপ্ত হয় না গোড় নগর সপ্তগ্রাম বহুদিন লুপ্ত হইয়া গিয়াছে, কিন্তু অত্য়াপি সেই সেই স্থান সেই সেই নামেই বিখ্যাত আছে। অতএব যখন মিঞাপাড়া বাঘুনপুকুর বল্লালদীবি নামে ঐ সকল স্থান আজিও অভিহিত, তখন কেবল কাজী বাটা ও বল্লালসেনের ভূগের তত্ত্বাবলেশ আছে বলিয়াই ঐ স্থান নবদ্বীপ হইতে পারে না।' পরে—

“নদীর উৎপাতে নারাপুরের অনেক স্থান ভগ্ন হইয়াছিল, এবং পরে বহুতর ধর্ম্মান্তরাশ্রয়ীদিগের দৌরাণ্য হওয়ার, মুসলমানদিগের রাজত্ব শেষ অংশে ব্রাহ্মণ শক্তিদ্বিগের বাসস্থান তথায় কর্তৃক হওয়ার তাহারা গঙ্গার পূর্ব নৈল পরিত্যাগ করিয়া পশ্চিম পারে যান।” বিঃ পাঃ ২০ পৃঃ

নদীর উৎপাতে অনেককেই বাসস্থান ত্যাগ করিতে হয় সত্য, কিন্তু

তাহার নিয়ম কি? নদীর ভাঙ্গনে গৃহাদি নষ্ট হইলে বাহাদেব পুঁহ নদীতে পতিত হয় কেবল তাহারাই ক্রমশঃ সেই গ্রামের অপেক্ষাকৃত দূর-বর্তী নিরাপদ স্থানে উঠিয়া গিয়া বাস করে। ইহা একত্র একদা সকলে উঠিয়া যাইবার কারণ নহে। নদীর অপর পারে অধিক আপদযুক্ত নিম্নভূমি চরের উপর বাস করা অসম্ভব। সুতরাং নদীর উৎপাতে ঐ স্থানের সকলেই যে নদীর অপর পারে, গিয়া বাস করার কথা লিখিয়াছেন, তাহা অসঙ্গত।

“বহুতর ধর্মাস্তরাশ্রয়ী ইত্যাদি—এতদেশে ঐ সময়ে মুসলমান ব্যতীত বহুতর ধর্মাস্তরাশ্রয়ী ছিল না। কেবল মুসলমানগণকেই একমাত্র ভিন্ন ধর্মাবলম্বী দেখা যায়। তাঁহাদের দৌরাঅ্য রাজধানী ও তৎসম্বন্ধিত স্থানেই প্রকাশ পাইত। অগুত্র ছিল না। রাজধানী হইতে দূরবর্তী স্থান সকল, জমিদারদিগের অধীনে ছিল। এই জমিদারেরা তাঁহাদিগের অধীনস্থ প্রজাগণের দেওয়ানি ও কোজদারী বিচার করিতেন। সুতরাং জমিদারগণের ধর্মাস্তরাসারে প্রজাদিগের উপর হিন্দু ও মুসলমান বলিয়া তারতম্য হওয়া সম্ভব ছিল। নবদ্বীপ বহুদিন হইতে কুঞ্জনগরের জমিদারদিগের অধীন ছিল। ইহারা ব্রাহ্মণ ও বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের বিশেষ সমাদর করিতেন। সুতরাং ইহাদের সময়ে যে ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের উপর বিধর্মী দ্বারা দৌরাঅ্য হইয়াছে এ কথা কে স্বীকার করিবে? রাজার দৌরাঅ্যে অনেক সময়ে গ্রাম পরিত্যক্ত হয় বটে, কিন্তু সকলেই এক গ্রামে বাস করে না। যদিও করে, তাহা হইলে হয় সেই স্থান হইতে বহুদূরে অথবা অপেক্ষাকৃত নিরাপদ স্থানে গিয়া বাস করে। অতি নিকট এক রাজার অধীন, ও নিম্নভূমি পর পারে বাস করা অসম্ভব। সুতরাং লেখক গঙ্গার পূর্ব পৈল (পূর্ব পার নহে তাহা পূর্বে দেখাইয়াছি) ভাগ করিয়া পশ্চিম পারে যান বাহা লিখিয়াছেন তাহা সম্পূর্ণ মনকল্পিত ও বার্থ মিছির পরিচারক বাক্য।

বর্তমান নবদ্বীপ কুলিয়া নহে ।*

ভক্তগণ ঐ বিবরণ পুস্তকে বর্তমান নবদ্বীপকে কুলিয়া বলিয়া তৎসম্বন্ধে এক বিতর্ক তুলিয়াছেন ঐ বিতর্ক এই :—

“বর্তমান কলে যে স্থানকে নবদ্বীপ বলিয়া জানা যায় সেই স্থানকে প্রাচীন নবদ্বীপ বলিয়া কেন বিশ্বাস করা না যায় ?” বিঃ পঃ ১৪ পৃঃ

উক্ত তৃতীয় বিতর্কের মীমাংসায় বলিয়াছেন ;

“তৃতীয় বিতর্কের উত্তরে স্বার্থপর ব্যক্তিগণ সন্তুষ্ট হইতে পারেন না । তখনকার কুলিয়া গ্রামের চীনাডাঙ্গায় বর্তমান নবদ্বীপ বসিয়াছে ।”
বিঃ পঃ ২১ পৃঃ

এই বলিয়া চৈতন্য ভাগবতের নিম্নলিখিত শ্লোকাদি তুলিয়াছে ।
যথা—

“সবে মাত্র গঙ্গা নবদ্বীপ কুলিয়ায় ।

কতু পার হইয়া যায়েন কুলিয়ায় ॥”

পাঠকগণ উপরের এক মাত্র শ্লোকের দ্বারা এই চির প্রসিদ্ধ নবদ্বীপ ভূমিকে কুলিয়া বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন । কিন্তু ঐ বর্ণনা দ্বারা নবদ্বীপ, কুলিয়া তাহা কি প্রকার জানা যায় ? উহাতে নবদ্বীপ যে কুলিয়া তাহার কোন আভাসও পাওয়া যায় না । কেবল এই মাত্র বুঝা যায় যে, নবদ্বীপ ভাগীরথীর যে পারে, কুলিয়া তাহার অপর পারে । নবদ্বীপ বর্তমান রহিয়াছে ; কুলিয়া বলিয়া নিকটে কোন পল্লী দেখিতে পাওয়া যাইতেছে না । তথাপি নবদ্বীপকে কুলিয়া বলা হইল কেন ? ইহার উত্তরে নিঃস্বার্থ ভক্তগণ বোধ হয় সন্তুষ্ট হইবেন না । কারণ নবদ্বীপ কুলিয়া না হইলে তাহাদের মিক্রোপাড়া নবদ্বীপ হইয়া উঠে

নবদ্বীপভঙ্গ ।

না ! এই স্বার্থ রক্ষা করিতে গিয়া তাঁহারা কি ভয়ানক কথাই না বলিয়াছেন । যে নবদ্বীপ সপ্ত বৎসরের অধিক কাল হইতে বর্তমান থাকিয়া তাহার খেত মন্তক সমুন্নত রাখিয়াছে ; আজ, কাল মাহাত্ম্যে সেই নবদ্বীপ, নিঃস্বার্থ নব্যভক্তগণের চক্ষে কুলিয়া হইয়া দাঁড়াইল । আর যে ভূমিখণ্ড প্রায় ৬০০ বৎসর যাবৎ মুসলমান পল্লী মিঞাপাড়া বলিয়া অভিহিত হইয়া আসিতেছে সেই ভূমি আজ ভক্তগণের রূপায় শ্রীশ্রীগৌরানন্দ দেবের জন্মস্থান 'নবদ্বীপ ধাম' হইয়া উঠিল । ধত্ত ভক্তগণ ! ধত্ত তোমাদের বৈষ্ণবত্ব ! ধত্ত তোমাদের নিঃস্বার্থ ভাব ! ধত্ত কলিকাল ! ধত্ত কলির জীব !

বর্তমান নবদ্বীপ ত কুলিয়া নয়, কিন্তু কুলিয়া কোথায় ছিল তাহা একবার আলোচনা করা কর্তব্য । চৈতন্য ভাগবতে কুলিয়া, কেবল নবদ্বীপের অপর পারে জানিতে পারা যায় । কিন্তু নরহরি দাসের 'পরিক্রমা পদ্ধতি' ও 'ভক্তিরত্নাকারে' ঐ স্থানের বৈকুণ্ঠ নির্দেশ আছে তাহাতে ঐ স্থান কোথায় ছিল তাহা স্পষ্ট জানা যায় ।

শ্রীমাজিদা গ্রাম নাম এবে ।

পূর্বে মধ্যদ্বীপ নাম কহে ঋষি সবে ॥

বামুন পুখুরে পুন গ্রাম ।

ব্রাহ্মণ পুঙ্কর এ বিদিত পূর্বনাম ॥

কুলিয়াপাহাড়পুর গ্রাম ।

পূর্বে কোলদ্বীপ পূর্বতাত্যানন্দধাম ॥ পরিক্রমা পদ্ধতি ।

এত কহি নেত্রজলে ভাসিয়া দিশান ॥

বামণ গোবেরা হইতে করিল পয়াণ ॥

হাটভাঙ্গা গ্রামের নিকট দাঁড়াইয়া ।

শ্রীনিবাস প্রতি কহে হাটসানি দিয়া ॥

নবদ্বীপতত্ত্ব ।

৩৯

কতক্ষণে স্থির হইয়া লৈয়া শ্রীনিবাসে ।

কুলিয়া পাহাড়পুৰ গ্রামেতে প্রবেশে ॥

সমুদ্র গড়িগ্রামের নিকটে গিয়া কয় ।

দেখ শ্রীনিবাস এই সমুদ্র গড়ি হয় ॥ ভুক্তি-রত্নাকর ৭৩০ পৃ

এই উভয় পুস্তকের বর্ণনা দ্বারা জানা যাইতেছে যে, মাজিদিয়া পর, বায়ান পুকুর, পরে হাটভাঙ্গা, তদনন্তর কুলিয়াপাহাড়পুর ও পরে সমুদ্রগড়ি যাইবার ক্রম বর্ণিত হইয়াছে । ইহাতে আমরা কুলিয়া পাহাড়পুৰ গ্রামকে হাটভাঙ্গা ও সমুদ্র গড়ি এই দুই স্থানের মধ্যে কোন স্থানে অবস্থিত জানিতে পারি । কিন্তু ভক্তগণ তাঁহাদের বিবরণ পত্রের ২১ পৃষ্ঠায় ‘কুলিয়ার সপ্তপল্লী’ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন । আমরা হাটভাঙ্গার দক্ষিণে ও সমুদ্র গড়ির পূর্বদক্ষিণাংশে সাতকুলিয়া বলিয়া একটা পল্লী বর্তমান দেখিতে পাই । ইহাতে ঐ সাতকুলিয়াই যে কুলিয়ার সপ্তপল্লী তাহা উত্তম বুঝা যাইতেছে । উক্ত উভয় পুস্তকে কুলিয়ার যে অবস্থিতি নির্দেশ আছে, ঐ সাতকুলিয়ার সহিত তাহার বিশেষ ঐক্য দেখা যায় । অতএব সাতকুলিয়াকেই কুলিয়া বলিয়া অনুমিত হয় । কিন্তু সাতকুলিয়া বর্তমান ভাগীরথীর পূর্বদিকে আছে । ভাগীরথীর গতি পরিবর্তনদেই ঐ গ্রাম এখন গঙ্গার পূর্ব দিকে পড়িয়াছে বলিতে হইবে । অতএব ব্যগ্রভাবে নবদ্বীপকে কুলিয়া কল্পনা করিবার আবশ্যকতা কি ?

উক্ত পরিক্রমা পদ্ধতির অন্তঃস্থলে লিখিত হইয়াছে, যে নবদ্বীপ পরিক্রম করিয়া পুনর্বীর মারাপুরে প্রবেশ করার পর কি বলিতেছেন দেখুন—

“অন্তদ্বীপ হইয়া মারাপুরে ।

প্রবেশহ জগন্নাথ মিশ্রের মন্দিরে ॥

মারাপুর মহিমা অপার ।

বিবিধ প্রকারে প্রচারিল গ্রন্থকার ॥

নবদ্বীপ মধ্যে স্থান যত ।

এক মুখে তাহা বা কহিবে কেবা কত ॥

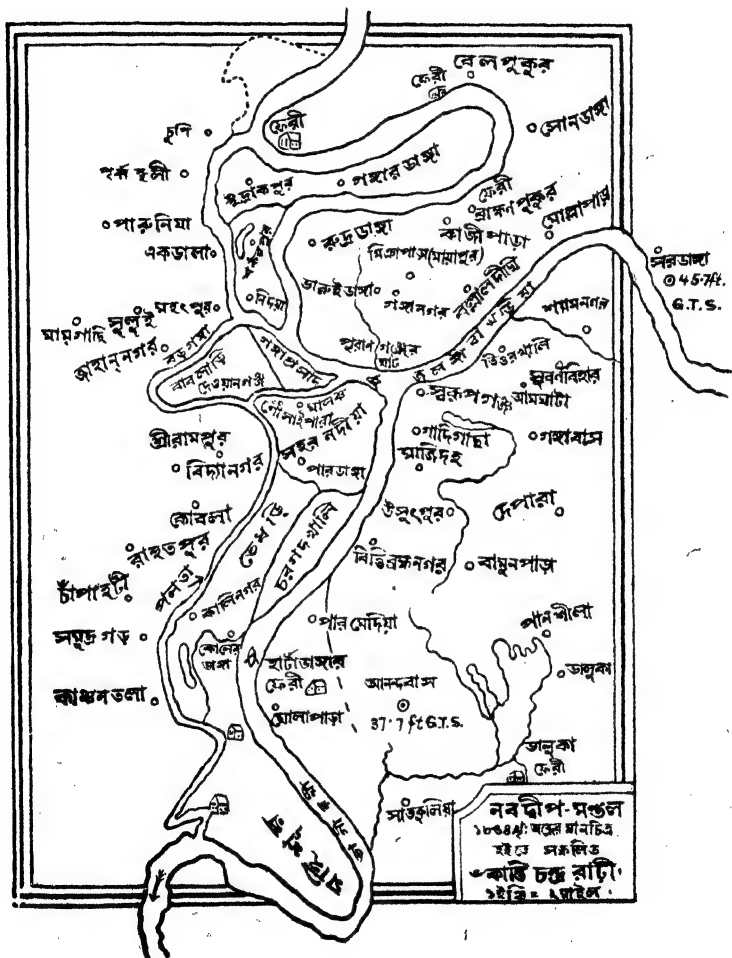
তার মধ্যে কহি যে প্রধান ।

চিনাডাঙ্গা, পাটডাঙ্গা আদি রম্য স্থান ॥”

গ্রন্থকার নরহরিদাস ক্রমে ক্রমে নবদ্বীপের সমস্ত দ্বীপগুলি পরিভ্রমণ করিয়া আসিয়া মায়াপুরে প্রবেশ হওনান্তর উপরোক্ত কথাগুলি বলিয়াছেন। উহাতে চিনাডাঙ্গা ও পাটডাঙ্গা এই দুই স্থান মায়া-পুরান্তর্গত নবদ্বীপের মধ্যে বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন, ইহাতে ঐ স্থান যে কুলিয়া নহে তাহা স্পষ্ট জানা যাইতেছে। কুলিয়ার অন্তর্গত হইলে গ্রন্থকার যে স্থলে কুলিয়ার কথা উল্লেখ করিয়াছিলেন, সেই স্থানেই উহারও উল্লেখ করিতেন। অতএব বর্তমান নবদ্বীপ কুলিয়া নহে।

পরে উক্ত পুস্তকের ২১ পৃষ্ঠায় লিখিয়াছেন যে “বর্তমান নবদ্বীপ দেড় শত বৎসরের অধিক পুরাতন নয়, গঙ্গা দূরে পড়ায় তাহার ৫০।৬০ বৎসর পরেই চিনাডাঙ্গায় বাবালাড়ী নবদ্বীপ লইয়া গেলেন।” প্রথমে মায়াপুর (মিঞাপাড়া) হইতে সমস্ত লোক উঠিয়া বাবালাড়ীতে ও তথায় ৫০।৬০ বৎসর বাস করিয়া গ্রামশুদ্ধ লোক গঙ্গা দূরে পড়া হেতু বেদে জাতির ছায় গৃহের সমস্ত সামগ্রী ঘর, বাটী, কৃষক লাঙ্গলাদি এবং ৮বুড়ালি, ৮পোড়ামাতা আদি মায় গ্রাম্যদেবতা সহিত উঠিয়া আসিয়া চিনাডাঙ্গায় নবদ্বীপ বসাইলেন। ধন্য উদ্ভাবনী শক্তি! বিকৃতমনা ব্যতীত এক্রপ লিখিতে আর কেহ সাহসী হয় না।

বর্তমান নবদ্বীপ যে প্রাচীন নবদ্বীপ তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই। প্রাচীন নবদ্বীপে তত্ত্বাব পল্লী, শম্ভবণিক পল্লী, ও চিনাডাঙ্গা, পাটডাঙ্গা আদির উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। বর্তমান নবদ্বীপের মাঈকুপাড়ার উত্তরে প্রাচীন তত্ত্বাব পল্লী, তাহার পূর্বোত্তরে শম্ভবণিক পল্লী ছিল। এবং



বর্তমান যোগনাথবসা, গাঞ্চলা চিনাডাঙ্গা ও দেয়াড়াপাড়াই পাটডাঙ্গা
আদি এই প্রাচীন স্থানগুলি আজও বর্তমান রহিয়াছে ; শুধু প্রাচীন
স্থান নয়, প্রাচীন বংশাবলীও বর্তমান রহিয়াছে। সনাতন মিশ্রের বংশ,
আগমবাগীশের বংশ, জগাই মাধাইয়ের বংশ প্রভৃতি বংশের বংশধরগণ
পুরুষাহুক্রমে ক্রমান্বয়ে বাস করিয়া আসিতেছেন। সুপ্রসিদ্ধ আগম-
বাগীশের ভিটা অদ্যাপি বর্তমান রহিয়াছে। অতএব ভক্তগণের নব
দ্বীপকে কুলিয়া বা আধুনিক নবদ্বীপ বলা ঈর্ষাবৃত্তির পরিচায়ক মাত্র ।

পরে উক্ত পুস্তকের ২২ পৃষ্ঠায় “সেই অপরাধ ভঞ্জনরূপ বর্তমান
নবদ্বীপের মহিমা কে বর্ণন করিতে পারে ?”

পাঠকগণ ! বর্তমান নবদ্বীপকে ভক্তগণ অপরাধ ভঞ্নের পাঠ
বলিয়া অভিহিত করিয়াছেন, কিন্তু বোধ হয় আপনারা সকলেই জ্ঞানেন
যে বর্তমান কাঁচড়াপাড়ার দুই ক্রোশ পূর্বদিকে ‘কুলিয়া’ নামে একটি
সামান্য পল্লী আছে তাহাই দেবানন্দন পণ্ডিতের অপরাধ ভঞ্নের পাঠ
বলিয়া বিখ্যাত, এবং প্রতিবর্ষে অগ্রহায়ণ মাসীর কৃষ্ণা একাদশী তিথিতে
সহস্র সহস্র যাত্রী তথায় উপনীত হইয়া মহোৎসব ও কীর্তনাদি করিয়া
থাকেন। তৎসম্বন্ধে চৈতন্য চরিতামৃত হইতে কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত
করিতেছি ।

“প্রাতে কুমার হটে যাহা শ্রীনিবাস ॥

তাঁহা হৈতে আগে গেলা শিবানন্দ ঘর ।

বাহুদেব গৃহে পাছে আইলা ঈশ্বর ॥

বাচস্পতি-গৃহে প্রভু যেমতে রহিলা ।

লোকভিড় ভয়ে যৈছে কুলিয়া আইলা ॥

মাধবদাস গৃহে তথা শচীর নন্দন ।

লক্ষ কোটি লোক তথা পাইল দর্শন ॥

সাত দিন রহি তথা লোক নিস্তারিলা ।

সব অপরাধীগণ প্রকারে তারিলা ।

শান্তিপুত্রাচার্য-গৃহে এঁছে আইলা ॥” চৈঃ চঃ মঃ ১৬শ অঃ ।

এই অধ্যায়ে শ্রীচৈতন্যদেব নীলাচল হইতে প্রথমে পানিহাটা, তদনন্তর কুমারহট্ট, তার-পর কাঁচড়াপাড়া, তার পরে কুলিয়া, ও তাহার পর শান্তিপুত্র গমন প্রকাশ পাইতেছে । ইহাতে ভৌগোলিক তত্ত্বে দক্ষিণ হইতে উত্তর মুখে বাইতে হইলে নগরগুলির যেরূপ ক্রম বর্ণিত হইয়াছে তাহাতে ঐ সকল গ্রামের বর্তমান অবস্থান দেখিয়া ঐ বর্ণনা কোন ব্যক্তি না প্রকৃত বলিয়া স্বীকার করিবেন ? অতএব ঐ কাঁচড়াপাড়ার নিকটস্থ কুলিয়াই যে অপরাধ ভক্তনের পাঠ, তাহা নিঃসংশয়ে অবধারণ করিতে পারা যায় । হা গোরাঙ্গদেব ! তোমার এ কিরূপ দয়া ! যে ভক্তগণ তোমার নিমিত্ত ‘গোর গোর’ বলিয়া ক্রন্দন করিয়া বেড়াইতেছেন, এবং তোমার যুগলমूर्তি স্থাপন জন্ত প্রচুর অর্থ সংগ্রহ করিয়া লোক-সমাজে ভক্ত বলিয়া প্রতিষ্ঠিত হইতেছেন, তাঁহাদের নিকট হইতে এত দূরে দাঁড়াইয়া আছি, যে তাঁহারা এখনও তোমার জন্মস্থান নবদ্বীপকে কুলিয়া বলিয়া ভ্রমে পতিত রহিয়াছেন । অমৃতের বিষ ভ্রম, তোমার দয়া থাকিলে হয় ; এ আজ নূতন দেখিলাম ।

অবশেষে নব্য ভক্তগণের নিকট আমার সাহসের নিবেদন এই যে যদি তাঁহারা নবদ্বীপ সন্দর্শন করিতে চান, তাহা হইলে সর্বপ্রকার ঈর্ষাভাব ও স্বার্থাদি পরিত্যাগ করিয়া নিষ্কিঞ্চনভাবে সেই দয়াময় শ্রীগোরাঙ্গের চরণে আশ্রয় সমর্পণ করুন । অন্যায়সেই নবদ্বীপ সন্দর্শন হইবে । নতুবা হা নবদ্বীপ যো নবদ্বীপ করিয়া এদিক ওদিক খুঁজিয়া বেড়াইলে কোন ফল হইবে না ।

নবদ্বীপ—মায়াপুর ।

উপসংহারে আমরা নবদ্বীপ ও মায়াপুর সম্বন্ধে যৎকিঞ্চিৎ বলিয়া এই প্রবন্ধ শেষ করিব ।

চৈতন্য ভাগবত সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন ও প্রামাণিক গ্রন্থ । নবদ্বীপ নিবাসী ব্রাহ্মণ কুলোদ্ভব বৃন্দাবন দাস ঠাকুর এই গ্রন্থপ্রণেতা । তিনি চৈতন্যদেবের সমসাময়িক লোক ছিলেন । এই গ্রন্থ আদ্যোপান্ত পাঠ করিয়া দেখা যায়, যে তিনি যে স্থানে চৈতন্যের জন্মস্থান সম্বন্ধে বলিয়াছেন, সেই সেই স্থানেই নবদ্বীপ তাঁহার জন্মস্থান উল্লেখ করিয়াছেন ।

ঐ গ্রন্থের কোন স্থানে মায়াপুর শব্দ বা মায়াপুর বলিয়া কোন স্থানের উল্লেখ নাই । বৃন্দাবন দাস নবদ্বীপের অবস্থা স্বচক্ষে দেখিয়াছেন ; নবদ্বীপান্তর্গত পাটডাঙ্গা আদি অনেক স্থানের বিশেষ উল্লেখ করিয়াছেন, কিন্তু মায়াপুর বলিয়া কোন স্থানের উল্লেখ করেন নাই । গোমলীল লেখাই তাঁহার উদ্দেশ্য ; যখন গৌরঙ্গের সামান্য লীলাস্থলগুলির উল্লেখ করিয়াছেন, তখন মায়াপুর তাঁহার জন্মস্থান হইলে অবশ্যই তাহার উল্লেখ থাকিত । ঐরূপ কোন উল্লেখ না থাকায়, তাঁহার সময়ে মায়াপুর নামক কোন স্থান ছিল না ইহাই প্রতীয়মান হয় ।

চৈতন্যমঙ্গল ও চৈতন্যচরিতামৃত তৎপরবর্তী গ্রন্থ । ঐ গ্রন্থ দ্বয়েও চৈতন্যদেব মায়াপুরে জন্মিয়াছিলেন বলিয়া কোন উল্লেখ নাই । সকল স্থলেই নবদ্বীপে জন্মিয়াছিলেন উল্লিখিত হইয়াছে । তাহা হইলে মায়াপুর বলিয়া কোন ভৌগোলিক স্থান বর্তমান ছিল না ইহাই উপলব্ধি হয় । যদি কোন স্থান থাকিত, এবং সেই স্থান গৌরঙ্গের জন্মস্থান হইতে, তবে তাহা না লিখিবার কোন কারণ দৃষ্ট হয় না । অতএব মায়াপুর বলিয়া নবদ্বীপে কোন ভৌগোলিক স্থান ছিল না তাহা উদ্ভবরূপ জ্ঞান বাইতেছে ।

ভক্তিরত্নাকর নামক গ্রন্থে আমরা সর্বপ্রথমে এই মারাপুর শব্দের উল্লেখ দেখিতে পাই। নরহরি চক্রবর্তী বা ঘনশ্যাম দাস এই গ্রন্থ রচয়িতা। বেক্রপ প্রমাণ পাওয়া যায়, তাহাতে এই গ্রন্থ চৈতন্যদেবের অন্তর্জ্ঞানের প্রায় দেড় শত বৎসর পরবর্তী কালের গ্রন্থ। ঐ গ্রন্থে নবদ্বীপ ও মারাপুরের বেক্রপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহা নিম্নে লিখিত হইল। যথা

“যে দ্বাপরে কৃষ্ণ বিহরয় ব্রজপুরে ।

সেই কলিযোগে প্রভু নদীয়া ভিতরে ॥

নদীয়া বসতি অষ্ট ক্রোশ কেহ কর ।

অচিন্ত্য ধামের শক্তি সব সত্য হয় ॥

নবদ্বীপধাম পদ্ম পুষ্প প্রায় রীতি ।

কর্ণেকে সঙ্কোচ, কর্ণেকে হয় বিস্তারিত ॥” ৭১৩

“নবদ্বীপ মধ্যে মারাপুর নামে স্থান ।

যথা জন্মিলেন গৌরচন্দ্র ভগবান ॥

যেছে বৃন্দাবনে যোগপীঠ সুমধুর ।

তৈছে নবদ্বীপে যোগপীঠ মারাপুর ,” ৭১৩

উপরি উক্ত বর্ণনায়, নবদ্বীপকে কখন পদ্মপুষ্প ও কখন বৃন্দাবনতুল্য ব্যাখ্যা করাতেই উহাকে আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। ঐ বর্ণনা দ্বারা মারাপুর বলিয়া কোন স্বতন্ত্র স্থান থাকা প্রতিপন্ন হয় না। পরন্তু, মারাপুর যে কেবল গৌরাজের গৃহ তাহা উত্তমরূপ প্রকাশ পায়। বৃন্দাবনের মধ্যে যেমন শ্রীকৃষ্ণের জন্মস্থান যোগপীঠ বলিয়া উল্লিখিত হয় তেমনি নবদ্বীপের মধ্যে চৈতন্যগৃহ ও মারাপুর বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে।

তাহার পর উক্ত গ্রােহে নবদ্বীপ সম্বন্ধে কিরূপ ব্যাখ্যা করিয়াছেন তাহা দেখাইতেছি । যথা—

“নবদ্বীপ নাম য়েছে বিখ্যাত জগতে ।

শ্রবণাদি নানাবিধ ভক্তি দীপ্ত যাতে ॥” ৭০৯

অর্থাৎ যেখানে শ্রবণ কীর্তনাদি নববিধ ভক্তি উদীপ্ত হয়, তাহার নাম নবদ্বীপ । অন্তস্থলে

“অথবা শ্রীনবদ্বীপে নবদ্বীপ নাম ।

পৃথক পৃথক কিন্তু হয় এক গ্রাম ॥” ৭১০

এই গ্রােহে যে নয়টা গ্রামের নাম উল্লিখিত হইয়াছে তাহা এই—
‘আংপুর, (অন্তদ্বীপ) সিমুলিয়া, (সিমন্ত দ্বীপ) গাদিগাছা, (গোদ্রমদ্বীপ) মাজিদা, (মধ্যদ্বীপ) কুলিয়াপাহাড়পুর, (কোলদ্বীপ) রাতুপুর, (ঋতুদ্বীপ) জারগর, (জহুদ্বীপ) মাউগাছি, (মোদ্রমদ্বীপ) ও রুদ্রপাড়া, (রুদ্রদ্বীপ) ঐ ঐ দ্বীপের ঐ ঐ নাম কি কারণে হইয়াছে, তদ্বিম্বরে প্রত্যেকের এক এক রূপক ব্যাখ্যা করিয়াছেন । ঐ সকল যে আধ্যাত্মিক ব্যাখ্যা উক্ত গ্রােহ পাঠে তাহা সুস্পষ্ট অমুভূত হয় । অতএব ঐ গ্রােহের দ্বারা কোন ভৌগোলিক বৃত্তান্ত অবধারিত হইতে পারে না ।

ঐ সকল দ্বীপের মধ্যে কোন একটা দ্বীপের নাম নবদ্বীপ দেখিতে পাওয়া গেল না । কিন্তু নবদ্বীপ বলিয়া যে একটা বিশেষ গ্রাম ছিল চৈতন্ত ভাগবতাদি গ্রােহে তাহার প্রচুর প্রমাণ পাওয়া যায় । চৈতন্ত ভাগবতকার যখন কুলিয়া, সিমলা, গাদিগাছা আদি গ্রামকে নবদ্বীপ হইতে পৃথকরূপে বর্ণনা করিয়াছেন তখন নবদ্বীপ নামক গ্রামের স্বাতন্ত্র্যই রক্ষা হইতেছে বলিতে হইবে ।

আবার ভক্তিরত্নাকরে নবদ্বীপ বলিয়া কোন একটা বিশেষ গ্রাম বর্ণিত হয় নাই । পরন্তু উক্ত নয়টা দ্বীপের সম্বন্ধে মাদ্রাপুর বলিয়া

একটা স্থান ও সেই স্থানে গৌরাক্ষের জন্মভূমি কথিত হইয়াছে । তাহা হইলে ভাগবতাদি গ্রন্থোক্ত স্বতন্ত্র নবদ্বীপই যে ভক্তিরস্বাকরের লিখিত মায়াপুর তাহা উত্তম বুঝা যাইতেছে । এবং সেই স্বতন্ত্র নবদ্বীপ আজ পর্য্যন্ত ঐ নদী দ্বীপের মধ্যস্থলে বর্তমান রহিয়াছে । অতএব সেই নবদ্বীপই যে মায়াপুর তাহাতে সন্দেহ নাই । ভক্তগণের নির্ণীত মায়াপুর ঐ নদী দ্বীপের মধ্যস্থ নহে, পার্শ্ববর্তী, সুতরাং উহা মায়াপুর নহে—মিঞাপুর ।

নবদ্বীপকে মায়াপুর বলিয়া উল্লেখ করিবার একটা কারণ আছে ; চৈতন্য দেবের সময়ে সেই কারণ ছিল না, তজ্জন্ত তৎসাময়িক গ্রন্থে ঐ শব্দ পাওয়া না । চৈতন্যের অন্তর্দ্বানের পর তাঁহার অবতারত্ব সম্বন্ধে হিন্দু সমাজে একটা গোল পড়িয়া গেল, সুতরাং তাঁহার ভক্তগণকে তাঁহার অবতারত্ব প্রতিপাদন জন্ত বিশেষ চেষ্টিত হইতে হইল । শাস্ত্রীয় বচন না থাকিলে কেহই অবতার বলিয়া স্বীকার করেন না । এ জন্ত ভক্তগণ শাস্ত্রীয় প্রমাণ অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন, এবং কোন গ্রন্থে মায়াপুরে ভগবান জন্ম গ্রহণ করিবেন এইরূপ প্রমাণ পাইয়া নবদ্বীপকেই পরে মায়াপুর বলিয়া কল্পনা করিয়াছিলেন । অতএব বর্তমান নবদ্বীপই মায়াপুর, মায়াপুর বলিয়া আর কোন স্বতন্ত্র স্থান নাই ।

শ্রীধাম নবদ্বীপ ও গৌরগৃহ ।*

নবদ্বীপ ভাগীরথীর মধ্যস্থ একটা চর বা দ্বীপ । ঐ চরের উপর নূতন বসতি হইয়াছিল বলিয়া উহার নাম নবদ্বীপ হয় । প্রাচীনকালে ভাগীরথী উহার চতুর্দিকে প্রবাহিত থাকিয়া অগ্ৰাণু ভূমি হইতে এই পবিত্র নবদ্বীপ ভূমিকে পৃথক রাখিয়াছিল । অগ্ৰাপি বর্ষাকালে সুরধনী ইহার চতুর্দিকে প্রবাহিত থাকিয়া ইহার দ্বীপ নামের স্বার্থকতা সম্পাদন করিয়া থাকেন । চরের একটা সাধারণ ধর্ম যে তাহার সকল স্থান সমান উচ্চ হয় না । মধ্যে মধ্যে খাল বা সোঁতা থাকে । নবদ্বীপে এই প্রকার অনেক সোঁতা ছিল । ঐ সকল সোঁতা প্রায়ই পূর্ব-পশ্চিমে বিস্তৃত ছিল, এবং বর্তমান সময়ে তাহার ৪৫টা দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল খালের মধ্যবর্তী স্থান উচ্চভূমি । সে সকল স্থানেই লোকের বসবাস হইয়াছিল । নবদ্বীপের সর্বোত্তরে সিমুলিয়া, তাহার দক্ষিণে নদীয়া বা নবদ্বীপ, কেহ কেহ নদীয়াকে আতপুর কহেন । তাহার দক্ষিণে চীনাডাঙ্গা, এবং তাহার দক্ষিণে বৈঁচি আড়া ও পরে পাড়ডাঙ্গা । এক একটা খালের দ্বারা এই সকল স্থানের সীমা নির্দিষ্ট ছিল । বর্ষাকালে ঐসকল খালে জল প্রবেশ করিয়া ঐসকল স্থানকে পৃথক পৃথক দ্বীপে পরিণত করিত । বর্ষা অন্তে আবার সবগুলি একত্র হইয়া যাইত । এই সকল দ্বীপের মধ্যে নদীয়া বা নবদ্বীপ প্রধান ছিল বলিয়া ঐসকল স্থানের ভিন্ন ভিন্ন নাম থাকিলেও, তাহার নবদ্বীপ নামে উক্ত হইত । নবদ্বীপ যে ভাগীরথীর দ্বীপ তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় । ভক্তি-

* পূর্বপ্রবন্ধ সকল দ্বারা প্রতিপন্ন হইয়াছে যে, নবাবিকৃত মায়াপুর বা মিঞাপাড়া প্রাচীন নবদ্বীপ বা গৌরজয়ভূমি নহে । বর্তমান প্রবন্ধে প্রাচীন নবদ্বীপ এবং গৌরগৃহ কোথায় অবস্থিত ছিল, তাহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে ।

রত্নাকর গ্রন্থকার মহারাজ যুধিষ্ঠিরের বনবাস সময় অবলম্বন করিয়া লিখিয়াছেন—

“এই কতো দূরে নবদ্বীপ নামে গ্রাম ।

স্বরধুনী বেষ্টিত পরম রম্য স্থান ॥”

উপর্যুক্ত পদ্যে স্বরধুনী-বেষ্টিত বলায়, নবদ্বীপ যে ভাগীরথীর দ্বীপ তাহা উপলব্ধি হইতেছে। কিন্তু নদীর উভয় শাখাই কখনও প্রবল থাকে না। ক্রমশঃ এক শাখা প্রবল হইয়া আইসে ও অপরটির স্রোতঃ মন্দীভূত হইয়া পড়ে। নবদ্বীপ সম্বন্ধেও তাহাই ঘটিয়াছিল। ইহার পশ্চিমের স্রোতঃ প্রবল, ও পূর্বের ধারা মন্দীভূত হইয়া যায়। কিন্তু পূর্বের ধারায় খড়িয়া নদী প্রবাহিত থাকিয়া নবদ্বীপকে দ্বীপকারেই রাখিয়াছিল।

চৈতন্তভাগবতাদি প্রাচীন গ্রন্থে দেখিতে পাই, গৌরান্ধদেব যখন সন্ন্যাস গ্রহণ জন্ত কাটোয়া গমন করেন তখন তিনি ভাগীরথী পার হইয়া গিয়াছিলেন। বথা—

“গঙ্গাপার হইয়া প্রভু গৌরান্ধ-সুন্দর ।

সেইদিনে আইলেন কণ্টক নগর ॥” চৈ, ভা।

“রাত্রে গঙ্গা পার হৈলা নদীয়া ছাড়িয়া ।

শীঘ্রগতি চলিলেন কণ্টক-নগর ॥” চৈ, চ, না।

“গঙ্গা পরিহরি

নবদ্বীপ ছাড়ি

কাকুন নগর পথে ।

করিল গমন

শ্রীশচীনন্দন

চড়ি নিজ মনোরথে ॥” বংশীশিকা

উপরের দুইটি বর্ণনায় জানা যাইতেছে যে, গৌরান্ধদেব গঙ্গা পার হইয়া কাটোয়ার গিয়াছিলেন। কাটোয়া নগর পূর্বাপরই গঙ্গার পশ্চিম

পারে বর্তমান আছে । সুতরাং তৎকালে নবদ্বীপ ভাগীরথীর পূর্বকূলে ছিল । কিন্তু বর্তমান কালে নবদ্বীপের পূর্বদিকে ভাগীরথী প্রবাহিত রহিয়াছেন । কাটোয়া ঘাইতে হইলে আর এখন ভাগীরথী পার হইতে হয় না ।

পুনরায় গৌরান্দেব যখন সন্ন্যাসগ্রহণ করিয়া ফুলিয়া ও শান্তিপুরে আসেন, সেই সময়ে নবদ্বীপবাসীরা তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন, তৎকালেও তাঁহার নবদ্বীপের নিকট গঙ্গা পার হইয়া-ছিলেন । যথা—

“এ সব আখ্যান যত নবদ্বীপ বাসী ।

শুনিলেন গৌরচন্দ্র হইলা সন্ন্যাসী ॥

ফুলিয়া নগরে প্রভু আছেন শুনিয়া ।

দেখিতে চলিলা সব লোক হর্ষ হৈঞা ॥

কিবা বৃদ্ধ কিবা শিশু কি পুরুষ নারী ।

আনন্দে চলিলা সবে বলি হরি হরি ॥

অনন্ত অর্কবৃন্দ লোক হৈল থেয়া ঘাটে ।

থেয়ারি করিতে পার পড়িল সঙ্কটে ॥” চৈ, ভা ।

অতএব নবদ্বীপের পূর্বদিকেও নদী ছিল জানা যাইতেছে ।

গঙ্গার প্রবাহ পরিবর্তিত হইলেও, বর্তমান নবদ্বীপই সেই প্রাচীন নবদ্বীপ । চৈতন্ত-ভাগবতাদি গ্রন্থে যে সকল লোকের নাম প্রকাশিত আছে, অত্য়াপি তৎকালীয়গণ পুরুষপরম্পরায় এই নবদ্বীপে বাস করিতেছেন । সুপ্রসিদ্ধ সনাতন মিশ্রের ভিটা অত্য়াপি মালঞ্চপাড়ায় বর্তমান রহিয়াছে । অল্পদিন হইল তৎকালীয়গণ ঐ ভিটা ত্যাগ করিয়া গৌরান্দের বাটীর নিকট বাস করিয়াছেন । তন্ত্রশাস্ত্র-বিশারদ কৃষ্ণানন্দ আগমবাগীশ ভট্টাচার্য্যের ‘সিদ্ধলীঠ’ অত্য়াপি বর্তমান নবদ্বীপ পরিশোধিত করিতেছে ।

তথায় কৃষ্ণনগরের মহারাজার ব্যয়ে কার্তিকের অনাবস্তায় অর্থাৎ শুক্লা শ্রাবণের দিন এক প্রকাণ্ড শ্রাবণমূর্তি পূজিত হইয়া আসিতেছে। জগাই মাধাইএর বংশীয়গণ এই নবদ্বীপে বর্তমান রহিয়াছেন। সুপ্রসিদ্ধ নৈমায়িক জয়দেব তর্কালঙ্কারের অপরিবর্তিত বসত-বাটী অত্য়াপি বর্তমান নবদ্বীপের আম্পুলিয়া পাড়ায় বর্তমান রহিয়াছে। তৎবংশীয় শ্রীকৃষ্ণকুমার সাত্তালের নিকট ১০৮৭ সালের যে সনন্দ পাওয়া যায়, তাহাতে ‘নদীয়ার জয়দেব তর্কালঙ্কার’ বলিয়া উল্লেখ আছে। অতএব তিনি ঐ সময়ে বা উহার পূর্বেই নবদ্বীপের আম্পুলিয়া পাড়ায় উক্ত ভিটার বাস করিয়াছিলেন। কথিত আছে যে আম্পুলিয়া ভট্টাচার্য্যেরাই নবদ্বীপের আদিম নিবাসী। তাঁহাদের ভিটা অত্য়াপি বর্তমান রহিয়াছে, এবং তাঁহাদের নামানুসারেই ঐ পল্লী আম্পুলিয়া পাড়া বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। শ্রীশ্রীমতী বিষ্ণুপ্রিয়া দেবীর স্থাপিত শ্রীশ্রীগোরাঙ্গমূর্তি এই শ্রীনবদ্বীপ পরিশোভিত করিতেছেন। এই সকল প্রাচীন বংশ এবং প্রাচীন স্থান বর্তমান থাকিয়া, বর্তমান নবদ্বীপই যে প্রাচীন নবদ্বীপ তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে।

বর্তমান নবদ্বীপেরই পশ্চিমে যে ভাগীরথী প্রবাহিত ছিল তাহার অনেক প্রমাণ পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে, এখনও কতকগুলি দেওয়া যাইতেছে।

বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে আমরা তিনটি খালের উল্লেখ করিয়াছি, ঐ সকল খাল ভাগীরথীর খাল নামে প্রসিদ্ধ। উহার প্রথমটি নবদ্বীপের সংলগ্ন পশ্চিমে, উহাই বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিম সীমা। উহার নাম পলতা। তাহার পশ্চিমে কোবলার বিল। তৃতীয়টি তাহার পশ্চিমে, নাম চাঁদের বিল। ভাগীরথী প্রথমে এই চাঁদের বিলে প্রবাহিত ছিলেন, পরে সে ধারা পরিত্যাগ করিয়া পূর্বদিকে সরিয়া আসিয়া কোবলা,

- বাসুদেবপুর আদি গ্রামের পূর্বদিকে প্রবাহিত হন,—পরে আবার সে ধারা ছাড়িয়া পলতা নামক খালে প্রবাহিত হন। কোবলা গ্রামের পূর্বদিকস্থ গ্রাম কোবলার বিল নামে পরিচিত হয়। উহাকে গোঁসাই গঙ্গা বলে, এবং ঐস্থানে একটা ঘাটকে গোঁসাই ঘাটও বলে—কেন বলে পরে বলিব।

নবদ্বীপের মহারাজারা সময়ে সময়ে নবদ্বীপের ব্রাহ্মণপণ্ডিতদিগকে প্রচুর ভূমি দান করিয়া সনন্দ দিয়া গিয়াছেন। সেই সকল সনন্দে বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে ভাগীরথী প্রবাহিত থাকা জানিতে পারা যায়। নবদ্বীপের শ্রীযুক্ত মাধবচন্দ্র চৌধুরী ও প্রসন্নকুমার চৌধুরীদিগের পূর্বপুরুষ ৮শ্রীমহাস্থন্দর চৌধুরী মহাশয় যে সকল সনন্দ পাইয়াছিলেন নিম্নে তাহা উদ্ধৃত করিলাম।

১নং।

শ্রীকৃষ্ণ দেওয়ান শ্রীমঃ

শরণঃ

নদিয়ার শ্রীশ্রাম চৌধুরী

সুচরিতেবু শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র শর্ম্মণা

বাজা কৃষ্ণচন্দ্র বায়

নমস্কারঃ প্রয়োজনক বিশেষঃ—

অধিকারে তোমার বৃত্তি নাই অতএব অধিকারের ৬পূর্বকুলে সেওআয় পলাসি ও বেলগাঁ ও হাবেলিসহর ও কলিকতা ও ধুলিয়াপুর পরগণা বেওয়ারেশ গরজমাই সমেত পতিত জঙ্গলভূমি ১৬ ঘোল বিবা বৃত্তি দিলাম নিজ জোত করিয়া ভোগ করহ। ইতি সন ১১৫৯ এগার শত উনসটি ৩১শে জ্যৈষ্ঠ সহি।

পতিত
দিলাম
১৬/০

চিহ্নিত নামা
শ্রীশ্রীহর্গা
শরণং ।

বাজা কক্ষচন্দ্র বায়ুহ

চিহ্নিত নামা জমি তরফ নদীয়ার মোঃ দেওয়ানগঞ্জ ব্রহ্মত্র নিজ
নদিয়ের শ্রীশ্রাম চৌধুরী সনন্দ ১১৫৯ তারিখ ৩১শে চৈত্রি বিং সনন্দ
১৬/০ বোল বিঘা জমী সন ১১৬০ সাল তারিখ ২রা অগ্রহায়ণ ।

আসামী	জমী
পশ্চিম মাঠে খড়ের ভূমী একবন্দ	৬০ পতিত
নিকিরিপাড়া মঃ নিয় দণ্ড	১১০ পতিত
জার্ণাগরের ষাটে দক্ষিণ একবন্দরেতি	১০/০ পতিত জমী
তাহার দক্ষিণ চরের দক্ষিণ একবন্দ	২১০ পতিত
গ্রামের উত্তর নারানপার একবন্দ	১১০ পতিত
	<hr/> ১৬/০

গরজমাই বেওয়ারিশ বাজে জঙ্গল চিহ্নিত করিয়া দিলাম । ইতি—

২নং

শ্রীশ্রীহর্গা

শরণং ।

নদীয়ার শ্রাম চৌধুরী স্মৃতিতে—

শ্রীকক্ষচন্দ্র শরণং ।

নমস্কারঃ প্রয়োজনক বিশেষঃ—

অধিকারে তোমার বৃত্তি নাই অতএব অধিকারের উপকূলে
সেওয়ার পলাসি ও বেলগাঁ ও ছাবেলি সহর ও কলিকাতা ও ধুলিরাপুর

শ্রীকক্ষচন্দ্র দেওয়ান

নবদ্বীপতত্ত্ব ।

৫৩

পরগণা বেওয়ারেশ গরজমাই সমেত পতিত জঙ্গলভূমি। ৫৭ বিঘা
বুড়ি দিলাম নিজ জ্যোত করিয়া ভোগ করহ। ইতি—সন ১১৫২
এগার সত্তর উনসাত—৩১শে জ্যৈষ্ঠ সহি—

চিহ্নিত নামা।

শ্রীশ্রীহরি

শরণং ।

সাক্ষী কৃষ্ণচন্দ্র দাস ।

ইং ফদ ব্রহ্মত্তর ভূমি নদীয়ার শ্রীশ্রাম চৌধুরী সন ১১৫২ সাল—

৭ই শ্রাবণ ।

আসানী ।	জমী
তরফ নদীয়ার	
মোজে উমাপুর	৪১।২
মোজে মহিশাউরা	১০/০
মোজে দেওয়ানগঞ্জ	১৬/০
সাতশটি বিঘা সাত কাটা মাত্র ইতি ।	

উপরি উক্ত দুইখানি সনন্দে যে যে জমি দান করা হইয়াছে ঐ সকল
জমিই ৮পূর্বকূলে অর্থাৎ ভাগীরথীর পূর্বকূলে দেওয়া হইয়াছে দেখা
বাইতেছে, কিন্তু ঐ জমিসকল কোন্ গ্রামে বা কোন্ স্থানে দেওয়া হইয়াছে
তাহা সনন্দে প্রকাশিত নাই কিন্তু, উহার চিহ্নিত নামার প্রকাশিত
আছে।

১১৫২ সালের ৩১ জ্যৈষ্ঠ তারিখে ৮পূর্বকূলে যে ১৬/বিঘা জমি
দেওয়া হইয়াছে, তাহা ১১৬০ সালের ২ অগ্রহায়ণ তারিখের চিহ্নিত

নামায় বিবরিত আছে । তাহাতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, জার্নগরের ঘাটের দক্ষিণ ১০/০ জমি লিখিত আছে ঐ জমি আজ পর্যন্ত বর্তমান আছে । উহা জার্নগরের পূর্বদিকে যে ভাগীরথীর প্রাচীন খাত আছে সেই খাতের পূর্ব দিকে অর্থাৎ বর্তমান নবদ্বীপের লাগাও পশ্চিমদিকে আজও গ্রহীতার উত্তরাধিকারীগণ পুরুষানুক্রমে দখল করিতেছেন । আবার “জার্নগরের ঘাট” এই শব্দ থাকায় তৎকালে নবদ্বীপ হইতে জার্নগর বাইবার পারঘাট থাকা এবং এইস্থানে ভাগীরথী প্রবাহিত থাকা প্রতিপন্ন হইতেছে । ঐ চিহ্নিত নামায় আর যে সকল জমি চিহ্নিত হইয়াছে তাহা অত্যাধিক বর্তমান নবদ্বীপের ভিন্ন ভিন্ন স্থানে উহার উত্তরাধিকারীগণ দখল করিতেছেন ।

১১৫৯ সালের ৩১ জ্যৈষ্ঠ তারিখে দ্বিতীয় সনন্দে ৮পূর্বকূলে যে ৫৭/ বিঘা জমি দেওয়া হয় তাহা ১১৫৯ সালের ৭শ্রাবণ তারিখে চিহ্নিত করিয়া দেওয়া হইয়াছে কিন্তু ইহাতে একটু অনৈক্যও দেখা যায় । সনন্দে ৫৭/ বিঘা এবং চিহ্নিত নামায় ৬৭২ বিঘা লিখিত আছে । যাহা হউক ঐ সকল জমির মধ্যে কোন কোন জমিতে গ্রহীতার উত্তরাধিকারীগণ আজ পর্যন্ত দখলিকার আছেন । দেওয়ানগঞ্জ উমাপুর ও মহিমুড়া এই সকল স্থানই প্রাচীন ভাগীরথী খাতের পূর্বদিকে অবস্থিত আছে । বর্তমান বাবলাড়ীর নামই দেওয়ানগঞ্জ । শ্রীগোবিন্দের রথের সময় ঐ স্থানে গুজবাড়ী হইত ; এবং তাহারই অপভ্রংশে উহার নাম বাবলাড়ী হইয়াছে ঐ বাবলাড়ীর দক্ষিণ ও নবদ্বীপের পশ্চিমস্থ কুঠী নামক খাত স্থান উমাপুর এবং নবদ্বীপের লাগাও দক্ষিণে মহিমুড়া গ্রাম হইতেছে । প্রথমোক্ত দুইটা স্থানই বর্তমান নবদ্বীপের সংলগ্ন ও অংশ । তাহা হইলে আমরা ঐ সময়ে অর্থাৎ বাঙ্গালা ১১৬০ ও খ্রীঃ ১৭৫৩ সালে নবদ্বীপের পশ্চিমে ভাগীরথী প্রবাহিত থাকা দেখিতে পাই ।

কবিবর ভারতচন্দ্র রায় তাঁহার অনন্যদল গ্রন্থে মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের রাজ্যের সীমা বর্ণনা করিয়াছেন, তাহাতেও ঐ সকল দলিলকে সম্পূর্ণ সমর্থন করিয়াছে। যথা—

“রাজ্যের উত্তর সীমা মুরশিদাবাদ।

পশ্চিমের সীমা গঙ্গা ভাগীরথী খাদ ॥”

নবদ্বীপ কৃষ্ণনগর রাজবংশের প্রাচীন জমিদারী, ৮কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সময়ে এই বর্তমান নবদ্বীপ নগরই তাঁহার রাজ্যের প্রধান নগর ছিল। তাহা হইলে পশ্চিম “সীমা ভাগীরথী খাদ” এই কথা থাকাতেই বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে ভাগীরথী প্রবাহিত ছিল ইহা বুঝা যাইতেছে। ভারতচন্দ্র রায়ের উক্ত গ্রন্থ ১৫৭৪ শাক বা খৃঃ ১৭৫২ সালে লিখিত হয়। উক্ত দলিল সকলের তারিখেও ১৭৫৩ খৃঃ অব্দ আছে। অতএব বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিম দিকে ১৭৫৩ খৃঃ অব্দ পর্যন্ত ভাগীরথী প্রবাহিত ছিল তাহা নিশ্চিতরূপে প্রমাণিত হইল।

বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে ভাগীরথী প্রবাহিত ছিলেন প্রমাণিত হইল। পশ্চিমের কোন খাতে কখন প্রবাহিত ছিলেন তাহা জানিতে পারা যায় না। তবে ইহা নিশ্চিত যে, ভাগীরথী পশ্চিমের ধারা পরিত্যাগ করিয়া ক্রমে পূর্বদিকে সরিয়া আসিয়াছিল। যাহা হউক প্রাচীন নবদ্বীপের চতুঃসীমা এইরূপ দেখিতে পাই যে, পশ্চিমে ভাগীরথী ও তাহার পার্শ্বে পূর্বস্থলী, জাগর, বিধাননগর আদি গ্রাম। উত্তরে, যেখানে বল্লালসেনের প্রাসাদ ছিল উহার নাম সিমুলিয়া, পরে বিষ্ণুপুরিণী। দক্ষিণে—মহিষড়া, সমুদ্রগড় আদি গ্রাম। পূর্বদিকে খড়িয়া নদী। এই খড়িয়া নদী কোন স্থান দিয়া প্রবাহিত ছিল তাহা নিশ্চিত জানা যায় না। সম্ভবতঃ আমাঝাটা গ্রামের পশ্চিম দিকস্থ ‘অলকনন্দা’ নামক খালই খড়িয়ার খাদ। খড়িয়া নদী ঐ স্থান দিয়া প্রবাহিত হইয়া নবদ্বীপের পূর্বদিকস্থ

ভাগীরথীর স্রোতোহীন খাতে মিশিয়া দক্ষিণে সমুদ্রগর্ভের পূর্বদিকে গঙ্গার সহিত মিলিয়াছিল । * এই চতুঃসীমার মধ্যস্থিত সমগ্র ভূভাগ সাধারণতঃ নবদ্বীপ নামে আখ্যাত হইত । ইহার মধ্যে নিজ নবদ্বীপ গঙ্গার মধ্যস্থ অর্থাৎ অন্তরস্থ বলিয়া ইহাকে অন্তর্দ্বীপও বলে । নবদ্বীপের পূর্বদিকে যে নদী ছিল তাহা পূর্বে চৈতন্তভাগবত হইতে উদ্ধৃত করিয়া দেখান গিয়াছে ও তাহাতে যে খড়িয়া আসিয়া মহিসুড়ার নিকট মিলিত হইয়াছিল, পরবর্তী দলিলে তাহার প্রমাণ পাওয়া যায় ।

“শ্রীশ্রামসুন্দর চৌধুরি স্মৃতিরিতেষু—

লিখিতং কার্য্যনঞ্চাগে মহিসুড়া গ্রামে তোমার
সাবেক ব্রহ্মভর ১৬/ বোল বিধা জমি ছিল সনন্দ দৃষ্টি
করা গেল সে ভূমি খড়িয়ার ভাঙ্গনে সিকত্তি হইয়াছে
অতএব তাহার মধ্যে এওজ গরজমাই বাজে জঙ্গল বেওয়ারিশ জমি
১০/ বিধা এওজ দেওয়া গেল নিজ জোতে ভূমি হাসিল করিয়া পুত্র
পৌত্র পরমসুখে ভোগ করহ ইতি ১১২১ সাল ৬ আশ্বিন ।”

বাজপেয়ী
দেবদাহারাজ
রাজ শিবজী
বাহাজ

উক্ত সনন্দে দেখিতে পাওয়া বাইতেছে খড়িয়ার ভাঙ্গনে মহিসুড়ার জমি সিকত্তি হইয়াছে । ঐ মহিসুড়া গ্রাম নবদ্বীপের দক্ষিণ ও ভাগীরথীর পূর্ব উত্তর ছিল । তাহা হইলে ঐ গ্রামের পূর্বদিকে খড়িয়া থাকা প্রতাপন হইতেছে । উক্ত সনন্দ মহারাজ শিবজী রায় ১১২১ সালে ও ইংরাজী ১৭৮৪ সালে দিয়াছিলেন । আমরা রেনেল (Rennel) সাহেবের নক্সা হইতে ১৭৬৩ সালে বর্তমান নবদ্বীপের পূর্বদিকে ভাগীরথী প্রবাহিত

* কিতীশ বংশাবলী চরিত (বাঙ্গালা) দ্রষ্টব্য ।

দেখিতে পাই; তাহা হইলে মহিসুড়ার জমি তৎপূর্বে খড়্গিয়ার দ্বারা সিকত্তি হইয়াছিল ইহাই অনুমান করিতে হইবে।

পূর্বে উল্লেখ করিয়াছি যে সেনবংশীয় রাজারা নবদ্বীপে রাজত্ব করিতেন। কিন্তু নিজ নবদ্বীপে তাঁহাদের রাজপ্রাসাদ ছিল না। সুপ্রসিদ্ধ ষটকপ্রবর কুলো পঞ্চানন তাঁহার গোষ্ঠীকথায় লিখিয়াছেন,—

“মুক্তিহেতু বল্লাল আসিল গঙ্গান্নান ।

জহু নগরোত্তরে করে যে বাসস্থান ॥

নিজ সভাসদে দেন নবদ্বীপে (অন্তদ্বীপে) ঘর ।

যে ইচ্ছিল গঙ্গাবাস কিম্বা দ্বিজৈতর ॥

ক্রমে নবদ্বীপ হ'ল বাণীর নিবাস ।

পুণ্যতীর্থ বলি হৃদি সবার বিশ্বাস ॥

উক্ত বর্ণনায় দেখিতে পাওয়া যায় যে, বল্লালসেনের রাজ প্রাসাদ জাগন্নগরের উত্তর ছিল। সুতরাং বর্তমান নবদ্বীপের উত্তর-পশ্চিম ছিল বলিতে হইবে।* এবং আপন সভাসদ অর্থাৎ ব্রাহ্মণপণ্ডিতদিগকে নিজ নবদ্বীপে (অন্তদ্বীপ অর্থাৎ গঙ্গাগর্ভস্থ দ্বীপে) বাস করিতে দেন, ইহাতে প্রতাপন্ন হইতেছে যে তাঁহার নিজ বাসস্থান নবদ্বীপে ছিল না। নবদ্বীপে কেবল ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণের বাস ছিল যে স্থানে রাজাদের বাস ছিল উহার নাম সিমুলিয়া বা সীমন্তদ্বীপ। ঐ স্থান নবদ্বীপের প্রান্তবর্তী যথা—

* “The caprices of the river have not left but a fragment of any old buildings ; in Lakshman’s time it flowed at the west of the present town near Jahaunnagar ; and old Nadia, which was swept away by the river, lay to the North of the existing Nadia.” (Page 422 Calcutta Review Vol. VI 1846)

“নদীয়া একান্তে নগর সিমুলিয়া

নাচিতে নাচিতে প্রভু উত্তরিল গিয়া ॥” চৈঃ ভাঃ

এই সেনবংশীয় রাজারা সমস্ত বঙ্গভূমির অধিপতি ছিলেন। রাজ্য-
রক্ষার নিমিত্ত তাঁহাদের প্রায় এক লক্ষ সেনা ছিল। ঐ সকল স্থানই
রাজপ্রাসাদের নিকটবর্তী ছিল। সুতরাং সেন রাজ্যদিগের রাজপ্রাসাদ,
দুর্গ, সেনানিবাস ও অন্যান্য স্থানে ঐ স্থানের এক মাইলের অধিক স্থান
ব্যাপ্ত ছিল বলিতে হইবে। তাহারই দক্ষিণে ভাগীরথীর শ্রোতোহীন
খাদ রাজ্যের পরিধার দ্বায় পূর্ব-পশ্চিমে বিস্তৃত থাকিয়া সিমুলিয়া ও
নবদ্বীপকে বিভক্ত করিতেছিল। বাহা হউক ভাগীরথীর ভাঙ্গনে ঐ বাটী
দুর্গাদি বিলুপ্ত হইয়াছে; এক্ষণে ঐ স্থানে এক প্রকাণ্ড প্রাসাদের পড়িয়া
আছে। এখন যেখানে বামুনপুকুর, বল্লালদীঘি, মিঞাপাড়া, শ্রীনাথপুর
এবং ভারুইডাঙ্গা আদি পল্লী আছে, তৎসমুদায় স্থানই রাজপ্রাসাদের
অন্তর্গত ছিল। বল্লালদীঘি যে রাজপ্রাসাদের অন্তর্গত ছিল তাহাতে
সন্দেহ নাই। মিঞাপাড়া এই বল্লালদীঘির দক্ষিণ পাছাড়ের উপর
সংস্থিত, সুতরাং মিঞাপাড়া রাজপ্রাসাদের অন্তর্গত ছিল বলিতে
হইবে।

সিমুলিয়া ও বল্লালদীঘি আদি যে, ভক্তি-রত্নাকরের সময়ে নবদ্বীপ
হইতে পৃথক হইয়া পড়ে, তাহা উক্ত গ্রন্থে প্রকাশিত আছে। যথা—

“প্রণমিয়া বার বার প্রভুর মন্দিরে ।

মায়াপুর হৈতে যাত্রা কৈলা আতপুরে ॥

ওহে শ্রীনিবাস এই আতপুর স্থান ।

বহু কালাবধি লুপ্ত হৈল এই গ্রাম ॥

ঐছে কত কহি সঙ্গে লইয়া তিন জনে ।

সি মুলিয়া গ্রামে প্রবেশিল কতক্ষণে ॥” ভ'র ।

ইহাতে প্রকাশ পাইতেছে যে, নবদ্বীপ (মায়াজুর) ও সিমুলিয়ার মধ্যবর্তী স্থান বিলুপ্ত হইয়াছিল। সুতরাং আদি স্থান গৌরাক্ষের জন্মের বহুপূর্বেই নবদ্বীপ হইতে পৃথক হইয়া পড়িয়াছিল; এবং সেই সেই স্থান তাহাদের নামানুসারে বিখ্যাত হইয়াছিল। পরে ভাগীরথী দেবী ঐ সকল গ্রামকে সর্বতোভাবেই নবদ্বীপ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দিলেন।

কিরূপে পশ্চিমের গঙ্গা পূর্বদিকে আসিল তাহা নির্ণয় করা যাইতেছে। পূর্বে বলিয়াছি সিমুলিয়া সর্বোত্তরে ছিল, তাহার দক্ষিণে একটা সোঁতা ছিল। ঐ সোঁতাই ভাগীরথীর পূর্বধারার শ্রোতোহীন খাত। উহারই দক্ষিণে প্রকৃত নবদ্বীপ। পশ্চিমের ভাগীরথী নবদ্বীপের পশ্চিমোত্তর ভাগ গ্রাস করিতে করিতে আসিয়া বর্তমান নবদ্বীপের উত্তরের ও সিমুলিয়ার দক্ষিণের ঐ সোঁতা দিয়া পূর্বমুখে প্রবাহিত হইয়া, খড়্গার সহিত মিলনান্তর দক্ষিণ বাহিনী হন।

পূর্বে দেখাইয়াছি ১৭১৩ খৃঃ অব্দ পর্য্যন্ত বর্তমান নবদ্বীপ ভূমির পশ্চিমে ভাগীরথী প্রবাহিত ছিলেন। রেনেল (Rennel) সাহেবের নক্সায় ১৭৬৩ খৃষ্টাব্দে বর্তমান নবদ্বীপের পূর্বদিকে ভাগীরথী প্রবাহিত দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব ১৭৫৩ খৃঃ অব্দ হইতে ১৭৬৩ খৃঃ অব্দের মধ্যে পূর্বদিকে ভাগীরথী প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হয়। অনেক কাল নবদ্বীপের উত্তর দিকেই ভাগীরথী প্রবাহিত থাকেন, তাহা রেনেল সাহেবের ১৭৮০ খৃষ্টাব্দের নক্সা দৃষ্টে জানা যায়। ক্রমে পশ্চিমের ধারা শ্রোতোহীন হইয়া পূর্বের ধারা প্রবল হইয়া পড়ে। পশ্চিমের গঙ্গা ভাগীরথী খাত, আদিগঙ্গা, বা বুড়িগঙ্গা নামে অভিহিত হয়। গঙ্গানগর, গাদিগাছা, সিমুলিয়া, মাজিদা আদি গ্রাম গঙ্গার উত্তর ও পূর্ব পারে পড়িয়া নবদ্বীপ হইতে পৃথক হইয়া যায়। এ প্রদেশে গঙ্গার গতি যেরূপ পরিবর্তিত হন, তাহা বুঝাইয়া দিবার উপায় নাই। যিনি স্বচক্ষে দেখিয়াছেন তিনিই

তাহা অনুমান করিতে পারেন! আজ ভাগীরথী যে গ্রামের উত্তর দিকে প্রবাহিতা আছেন, পর বৎসর তাহার দক্ষিণদিকে প্রবাহিতা হইলেন; আজ যে গ্রামের পশ্চিমে বাহিতা আছেন, পরবৎসর তাহার পূর্বদিকে প্রবাহিতা হইলেন; আজ যে গ্রামের নিকটে বাহিতা আছেন, পর বৎসর সে গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া তাহার বহুদূরে গিয়া পড়িলেন—ইত্যাদি ঘটনা প্রায়ই দৃষ্ট হইয়া থাকে। নবদ্বীপের উত্তরে গজের ডাঙ্গা ও এদ্রাকপুর নামে বেতুই খানি পল্লী আছে, তাহা ৩০ বৎসর পূর্বে (১২৭০ সালের সমকালে) গঙ্গার দক্ষিণ দিকে ছিল—এখন উত্তর ধারে আছে। এইরূপে ভাগীরথী নবদ্বীপের উত্তরে প্রবাহিত হইয়া, প্রথমতঃ নবদ্বীপের উত্তর-পশ্চিম ভাগ গ্রাস করিতে করিতে অর্দ্ধচন্দ্রাকারে দক্ষিণ দিকে অগ্রসর হইতে লাগিলেন, এবং অধিবাসীবৃন্দ ক্রমশঃ উঠিয়া আসিয়া তাহার দক্ষিণ ভাগে বাস করিতে লাগিলেন।

নবদ্বীপের উত্তরে ব্রাহ্মণপল্লী ছিল—প্রথমেই সেই পল্লীতে ভাঙ্গন ধরে অর্থাৎ দেয়াড় পড়ে। ঐ ব্রাহ্মণেরা নবদ্বীপের দক্ষিণে আসিয়া বাস করেন। দেয়াড় হইতে উঠিয়া আসার তাঁহারা যে পল্লীতে বসতি স্থাপন করেন তাহা দেয়াড়াপাড়া নামে খ্যাত হয়। দেয়াড়াপাড়া-নিবাসী শ্রীযুক্ত মতিলাল ভট্টাচার্য্য মহাশয়দিগের পূর্বপুরুষ রামভদ্র শিরোমণির বাটী গঙ্গার সিকন্ত হইলে, তিনি মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট ১১৮৭ সালে ২২শে ফাল্গুন তারিখে দেয়াড়াপাড়ায় বাস করিবার নিমিত্ত যে সনন্দ পান, তাহাতে লিখিত আছে—রামদেব বিশ্বাসের ফৌজী ভিটায় তাঁহাকে বাস করিতে দেওয়া হইয়াছিল। তাহা হইলে আমরা সর্ব-প্রথমে ১১৮৭ সাল বা ১৭৮০ খৃষ্টাব্দে নবদ্বীপের উত্তরে ভাঙ্গন দেখিতে পাই।

উহার পরেই বৈদিক পল্লী ছিল, ঐ পল্লীতেই গৌরাজের গৃহ ছিল।

কথিত আছে যে গৌরাজের একটি প্রস্তর-নির্মিত মন্দির ছিল। ঐ মন্দির গঙ্গার ভাঙ্গনে পতিত হওয়ায় সেবাইতগণকর্তৃক গৌরাজের শ্রীমূর্তি মালঞ্চপাড়ায় আনীত হয়, এবং উক্ত মন্দিরের কয়েক খণ্ড প্রস্তরও সে স্থানে নীত হইয়াছিল। তাহার কয়েকখণ্ড অদ্যাপি ঐ স্থানে পড়িয়া আছে, ও এক খণ্ড বর্তমান গৌরঙ্গদেবের দ্বারদেশে নিহিত আছে, এবং আর একখণ্ডে বর্তমান বুড়াশিবের আসন হইয়াছে। যাহা হউক ভাগীরথী নবদ্বীপের পশ্চিম-উত্তর ভাগ গ্রাস করিতে করিতে মালঞ্চপাড়া ও গাবতলা পর্যন্ত আসিয়া পাগলাপীর তলার পশ্চিম দিয়া উত্তর বাহিনী হইয়া পূর্বাংশ নবদ্বীপের উত্তর দিয়া পূর্বমুখী হইয়া দক্ষিণ বাহিনী হন। অর্থাৎ তৎকালে ভাগীরথী নবদ্বীপের উত্তরে একটি ইংবাজী ৩৭ এস্ আকারে বাহিত ছিলেন; তদনন্তর ভাগীরথী মালঞ্চপাড়ার উত্তরস্থ ঐ ধারা পরিত্যাগ করিয়া নবদ্বীপের পশ্চিমে যে অংশ গ্রাস করিয়া ছিলেন তাহা দক্ষিণে রাখিয়া আবার উত্তরে প্রবাহিত হইলেন। যে অংশে গৌরাজের বাটী আদির চর পড়িয়াছিল তাহা নবদ্বীপের সামিল হইল।

বুঝিলাম বর্তমান নবদ্বীপই প্রাচীন নবদ্বীপ, এবং এই নদীয়ার পশ্চিমেই ভাগীরথী প্রবাহিত ছিল; এবং আরো বুঝিলাম যে গৌরঙ্গদেবের জন্মের বহুপূর্বে সিমুলিয়া আদি স্থান নবদ্বীপ হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া পড়িয়াছিল। এখন নবদ্বীপের কোন স্থলে গৌরাজের গৃহ ছিল তাহাই নির্ণয়।

পূর্বে বলিয়াছি গৌরগৃহ গঙ্গার ভাঙ্গনে বিলুপ্ত হইয়াছে। একথা যে আমি বলিতেছি, তাহা নহে,—ইহা সর্ববাদীসম্মত। যাহারা সম্প্রতি নিঞাপাড়ায় শচী-গৃহ নির্মাণ করিয়াছেন তাঁহারাও একথা স্বীকার করেন। চতুর্থ বৎসর বিষ্ণুপ্রিয়া পত্রিকার ৪১৭ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে

যে “আমাদের প্রভুর জন্মস্থান মায়াপুর অন্তর্ধান করিয়াছিলেন জীবের সৌভাগ্যের নিমিত্ত তিনি গঙ্গার গর্ভ হইতে পুনরায় উদ্ধৃত হইয়াছেন।”

কিন্তু হুঃখের বিষয় এই যে, মিঞাপাড়ায় যে স্থানে গৌরগৃহ আবিষ্কৃত হইয়াছে, উহা কখন গঙ্গাগর্ভস্থ হয় নাই ! উহা আসলি ভূমি, বল্লালদীঘি নামক দীঘির দক্ষিণ পাহাড়। ঐ স্থান গঙ্গার ভাঙ্গনে নদী সিকন্তু হয় নাই। উহা বল্লালসেনের সময় হইতে আজ পর্য্যন্ত অবিকৃত ভাবে বর্তমান আছে। তবে গৌরগৃহ কোথায় ?

একটি লুপ্ত স্থান উদ্ধার করিতে হইলে যে যে উপাদানের আবশ্যক গৌরগৃহ সম্বন্ধে তাহার কিছু না থাকিলেও, যাহা কিছু আছে তাহাই আমাদের উদ্দেশ্য সাধনার্থ যথেষ্ট। যদিও গৌরগৃহ সম্বন্ধে প্রাচীন চিত্রাদি কিছু নাই তথাপি চৈতন্য ভাগবত গ্রন্থই তাহার গৃহের বিশেষ সাক্ষ্য দিতেছে।

আমরা চৈতন্য ভাগবত পাঠে চৈতন্যদেবের বাটী সম্বন্ধে এই কয়টি বিষয় জানিতে পারি।

- ১। চৈতন্যের বাটী নবদ্বীপে ছিল।
- ২। গঙ্গার নিকটে তাঁহার বাটী ছিল। এমন কি তাঁহার নিজের একটি ঘাট ছিল।
- ৩। বারকোনার ঘাট তাঁহার বাটীর নিকটে ছিল।
- ৪। তন্তুবায়পল্লীর নিকটে তাঁহার বাটী ছিল।
- ৫। শ্রীধরের বাটী ও সর্কজের ঘরও তাঁহার বাটীর নিকটে ছিল জানা যায়।

১। চৈতন্য ভাগবত, চৈতন্য চরিতামৃতাদি প্রাচীন গ্রন্থের সকল স্থলেই গৌরঙ্গ নদীয়া বা নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন বলিয়া উল্লিখিত আছে। প্রাচীন কোন পুস্তকেই মায়াপুরের নাম গন্ধও নাই।

বর্তমান নবদ্বীপ যে সেই নবদ্বীপ তাহা পূর্বে দেখাইয়াছি। তবে বর্তমান বসতি সীমার মধ্যে তাহার ভূমিষ্ঠ হওয়ার স্থান টুকু নাই। তাই বলিতেছি যে, তাহার ভূমিষ্ঠ হওয়ার সেই বিঘৎ পরিমাণ ভূমিই যদি নবদ্বীপ হয়, তাহা হইলে এই নবদ্বীপকে কেহ নবদ্বীপ বলিতে না পারেন। কিন্তু তিনি, যে নদীয়া নগরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই নগর যদি জন্মস্থান বলিয়া উল্লিখিত হয় তবে সেই নবদ্বীপ আজও বর্তমান। যেখানে গৌরান্দেব ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন তাহা বর্তমান নবদ্বীপের উত্তরে অনূরে চরের মধ্যে পড়িয়াছে। যদিও বর্তমান নবদ্বীপের অনেক স্থল চিনাডাঙ্গা পাটডাঙ্গা আদি বলিয়া অভিহিত তথাপি মালঞ্চপাড়া, আগমেশ্বরীপাড়া ও যোগনাথ শিবতলা প্রভৃতি স্থান নিজ নবদ্বীপ বা নদীয়া তদ্বিষয়ে সন্দেহ নাই।

স্বপ্রসিদ্ধ রামহলাল পাঠকেন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের নিকট ১১৬১ সালের ১১ অগ্রহায়ণ তারিখে যে ৩৩৬/ বিঘা ভূমির সনন্দ প্রাপ্ত হন, তাহাতে তাহার বসতিভিটা ২/ বিঘা নিজ নবদ্বীপ বলিয়া লিখিত আছে। অতাপি ঐ ভিটা মালঞ্চপাড়ায় বর্তমান আছে। শ্রীযুক্ত পণ্ডিত উমেশচন্দ্র তর্করত্ন ঐ ভিটা দখল করিতেছেন। শ্রীশ্রীকৃষ্ণ ভট্টাচার্য্যের পূর্বপুরুষ নবদ্বীপে ১২/ বিঘা জমি ব্রহ্মোত্তর পান, তাহাতেও ঐ ভূমি নিজ নবদ্বীপ বলিয়া লিখিত আছে ঐ ভূমিতে এক্ষণে তাহার বাস করিতেছেন। পূর্বোক্ত চৌধুরীদিগের বাটীর ১১৮১ সালের ১লা শ্রাবণ তারিখের আর একখানি সনন্দে দেখিতে পাওয়া যায় যে, এখন যেখানে মাধব বিহারত্ব প্রভৃতির বাটী আছে ঐ স্থান নদীয়ার বেদজ্ঞ পাড়া বলিয়া পরিচিত ছিল। উক্ত রাজারা এখন বাহাকে যে দলিল দিয়াছেন, তখন সেই সেই দলিলে উক্ত জমী যে স্থলে দেওয়া হইয়াছে তাহা বিশেষরূপে নির্দিষ্ট আছে। সুতরাং দলিলে নিজ

নবদ্বীপ লিখিত থাকায় ঐ স্থান ও উহার উত্তরবর্তী সমস্ত ভূভাগ নদীয়া বা নবদ্বীপ ছিল। ঐ অংশেই আগমবাগীশের ভিটা বর্তমান আছে। অতএব ইহাতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, মালকপাড়া আগমেশ্বরীপাড়া ও তাহার উত্তরবর্তী স্থান সকল নিজ নবদ্বীপ বলিয়া পরিচিত। সুতরাং আমরা উহারই কোন অংশে গৌরাজের গৃহ ছিল দেখিতে পাই।

২। ভাগীরথীর নিকটে তাঁহার বাটী ছিল। যথা—

“আপনার ঘাটে আগে বহু নৃত্য করি।

তবে মাধায়ের ঘাটে গেলা গৌরহরি ॥” চৈ, ভা

বর্তমান ভাগীরথীতে গৌরাজের ঘাট কি মাধায়ের বাট কোন ঘাট নাই, কিম্বা ঐ ঘাট থাকার কিম্বদন্তীও নাই। অথচ এই ভাগীরথীতে নিশিন্দাতলার ঘাট প্রভৃতি অগ্রাগ্র বিলুপ্ত ঘাটের জনশ্রুতি আছে। যদি গৌরাজের ঘাট এই গঙ্গায় থাকিত, তবে তাহার জনশ্রুতিও থাকিত। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে গৌরাজের সময়ে এই স্থানে ভাগীরথী প্রবাহিত ছিলেন না, সুতরাং ঘাটেরও কিম্বদন্তী নাই। পূর্বে প্রমাণিত হইয়াছে যে, বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিমে ভাগীরথী প্রবাহিত ছিলেন। তাহা হইলে তাহার নিকটে অর্থাৎ নবদ্বীপের পশ্চিমাংশে গৌরাজের বাটী থাকা দেখিতে পাই।

৩। বারকোণার ঘাট নবদ্বীপের পারবাট ও তাঁহার বাটীর নিকটে ছিল।

“মায়ের বচনে পুনঃ গেলা নবদ্বীপ।

বারকোণার ঘাট নিজ বাটীর সমীপ ॥” চৈ, ম।

উক্ত বর্ণনায় প্রকাশ পাইতেছে যে গৌরাজ বারকোণার ঘাট পার হইয়া নবদ্বীপ আসিয়াছিলেন এবং ঐ ঘাট তাঁহার বাটীর নিকট ছিল। গৌরচন্দ্র যে ঘাট পার হইয়া সন্ন্যাস গ্রহণ জন্ম কাটোয়ার গিয়াছিলেন

সেটিও পার ঘাট। সেই ঘাটকে নদীয়াবাসীরা নিদয়ার ঘাট বলে। ঐ নিদয়ার ঘাট এবং তাহার উপর নিদয়া নামে একটি ক্ষুদ্র পল্লী আজিও বর্তমান আছে। পূর্বেই প্রমাণিত হইয়াছে যে নিদয়ার ঘাট এবং বারকোণার ঘাট একই। অতএব আমরা উহার নিকটবর্তী কোন স্থানে গৌরাক্ষের বাটী দেখিতে পাই। এখন নিদয়া গ্রাম নবদ্বীপের উত্তর-পশ্চিমাংশে গঙ্গার পরপারে বর্তমান আছে।

৪। গৌরাক্ষদেবের বাটী তন্তুবায় পল্লীর নিকটে ছিল ইহার অনেক প্রমাণ পাওয়া যায়। যথা—

“ভোজন অন্তরে করি তাশুল চর্কণ।

শয়ন করেন লক্ষ্মী সেবেন চরণ ॥

কতক্ষণ যোগনিদ্রা প্রাপ্তি দৃষ্টি দিয়া।

পুনঃ প্রভু চলিলেন পুস্তক লইয়া ॥

উঠিলেন প্রভু তন্তুবায়ের দুয়ারে।

দেখিয়া সন্তমে তন্তুবায় নমস্কারে ॥” চৈ, ভা।

এই বর্ণনা দ্বারা জানা যাইতেছে যে গৌরাক্ষদেব বাটী হইতে বাহির হইয়াই প্রথমে তন্তুবায় পল্লীতে উপস্থিত হইয়াছিলেন। আবার যখন কাজিকে দমন করিয়া তিনি গৃহ প্রবেশ করেন তখনও তন্তুবায় পল্লীর পরেই তাহার গৃহগমনের উল্লেখ দৃষ্ট হয়। যথা—

“এই মত সকল নগরে শোভা করে।

আইলা ঠাকুর তন্তুবায়ের নগরে ॥

সর্বমুখে হরিনাম শুনি প্রভু হাসে।

নাচিয়া চলিলা প্রভু শ্রীধরের বাসে ॥

জলপানে শ্রীধরে অমুগ্রহ করি।

নগরে আইলা পুনঃ গৌরাক্ষ শ্রীহরি ॥” চৈ, ভা।

বর্তমান গাবতলা ও তাহার উত্তরবর্তী স্থান তন্তুবায় পল্লী ছিল। অত্ৰাপি ঐ স্থানে তন্তুবায়দিগের পরিত্যক্ত ভিটা বর্তমান আছে। নবদ্বীপের অধিকাংশ তন্তুবায়ই গাবতলার উত্তরবর্তী চটীর মাঠের ভাঙ্গনে উঠিয়া আসিয়া বাস করেন জানা যায়।

৫। শ্রীধরের বাটী মালঞ্চ পাড়ায় ছিল। শ্রীধর খোলা বিক্রয় ব্যবসায় দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেন। খোলা বিক্রয় ব্যবসায় কখনই ব্রাহ্মণের ছিল না। বিশেষতঃ তৎকালে কেহ কাহারও ব্যবসায় অতিক্রম করিতেন না। তৎকালে খোলা কাটার কার্য্য গ্রহাচার্য্যগণের ছিল, ইহাতে বোধ হয় যে, শ্রীধর গ্রহবিপ্র ছিলেন। নবদ্বীপের জ্যোতিষী আচার্য্যগণ প্রাচীন কাল হইতেই মালঞ্চ পাড়ায় বাস করিয়া আসিতেছেন। গৌরান্দেব নগর ভ্রমণ কালে সৰ্ব্বজ্ঞের বাটীর পরেই শ্রীধরের বাটীতে গিয়াছিলেন প্রমাণ পাওয়া যায়। যথা—

“তবে ইচ্ছাময় গৌরচন্দ্র ভগবান ।

সৰ্ব্বজ্ঞের ঘরে প্রভু করিষা পয়ান ॥

* * * *

ভাল ভাল বলি প্রভু হাসিয়া চলিলা ।

তবে প্রিয় শ্রীধরের মন্দিরে আসিলা ॥” চৈ, ভা ।

চৈতন্তভাগবতে, গৌরান্দেবের নগর ভ্রমণ পাঠে জানা যায় যে, নবদ্বীপের অধিবাসিগণ, সামাজিক নিয়মানুসারে এক এক জাতি এক এক পল্লীতে বাস করিতেন। উপযুক্ত বর্ণনায় শ্রীধরের বাটীর পরেই সৰ্ব্বজ্ঞের বাটী যাইবার উল্লেখ আছে। সৰ্ব্বজ্ঞ অর্থাৎ গ্রহাচার্য্যের কার্য্য আজ পর্য্যন্ত আচার্য্যগণেরই আছে। বর্তমান মালঞ্চপাড়ায় তাঁহার পুরুষানুক্রমে বাস করিয়া আসিতেছেন। অতএব শ্রীধরের বাটীর পরেই সৰ্ব্বজ্ঞের বাটী উল্লিখিত হওয়ার, শ্রীধরের বাটীও মালঞ্চ-

পাড়ায় থাকা জানিতে পারা যায়। অতএব পশ্চিমে ভাগীরথী, উত্তরে নিদয়া, দক্ষিণে তন্তবায় পল্লী ও মালঞ্চপাড়া ইহারই মধ্যে কোন স্থলে আমরা গোরগৃহ থাকা দেখিতে পাই। ঐস্থানেই গোরগৃহ ছিল, তাহা পরবর্তী কালে সুপ্রসিদ্ধ দেওয়ান গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহাশয়ও নির্ণয় করিয়াছিলেন।

গোরগৃহ লুপ্ত হইবার প্রায় ৪০।৪২ বৎসর পরে গঙ্গাগোবিন্দ সিংহ মহাশয় নবদ্বীপে আসিয়া বাস করেন। তিনি পরম বৈষ্ণব সুতরাং চৈতন্যদেবের পরম ভক্ত ছিলেন। নবদ্বীপ চৈতন্যদেবের জন্মভূমি বলিয়াই তিনি নবদ্বীপে আসিয়া বাস করেন। তিনি সর্বপ্রথম গোরগৃহ আবিষ্কারে প্রবৃত্ত হন। নবদ্বীপ-নিবাসী ৬রামকানাই ভাট্টা দেওয়ান মহাশয়ের নবদ্বীপের বাটীর সরকার ছিলেন। লেখক উক্ত ভাট্টা মহাশয়ের মুখে শুনিয়াছিলেন যে, তিনি যে সময়ে গোরগৃহ আবিষ্কারে প্রবৃত্ত হন, সে সময়ে গোরান্দদেবের গৃহ দেখিয়াছিলেন এমন অনেক লোক বর্তমান ছিলেন। তিনি সেই সকল লোকের সাহায্যে এবং তৎকালের চিঠাদির দ্বারা ঐস্থান নির্ণয় করেন, এবং সেই স্থানে ১ ৯৯ সালের ১লা অগ্রহায়ণ তারিখে এক প্রকাণ্ড মন্দির নির্মাণ করিয়া তথায় ৬রামগোবিন্দজীর মূর্তি প্রতিষ্ঠা করেন।*

* He (Gangagovind Singh) built temples at Ramchandrapur, on the very spot near Nadia where Gauranga (Chaitanya) is said to have been born, for the worship of Sri Govind, Gopinath, Krishna Ji, and Modan Mohan Ji. We find him on 1st Agrahayan 1199 B. S., making over certain lands, houses, &c., which had been bought in the name of Pran Krishna Singh, but (it is carefully stated) from self-acquired funds and "without using the patrimony," to the

গৃহাদির পরিমাপক যন্ত্রের দ্বারা কোন মানচিত্র ছিল না, তথাপি ষাঁহারা গৌরান্দের গৃহ দেখিয়াছিলেন, এমন লোকের সাহায্যে ঐ স্থানটী নির্ণীত হওয়ায়, এবং চৈতন্তভাগবতের বর্ণনার সহিত নির্দিষ্ট স্থানের অনেক ঐক্য থাকায়, তাঁহার আবিষ্কৃত স্থানটী আমবা অনেকাংশে প্রকৃত বলিয়া গ্রহণ করিতে পারি। ঐ মন্দির প্রতিষ্ঠার কিছুদিন পরেই ভাগীরথী ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে দক্ষিণদিকে অগ্রসর হওয়ায় মন্দিরটী গঙ্গাগর্ভে পতিত হয়। আবার যখন ভাগীরথী উত্তরদিকে সরিয়া যান তৎকালে মন্দিরটী পুনরায় বাহির হইয়া পড়ে। সে আজ ২০২৫ বৎসর হইবে (১২৭৫ সালের সমকালে)। ঐ মন্দির বাহির হইলে অনেকেই দেখিয়াছেন। মন্দিরটী বর্তমান মালঞ্চপাড়ার উত্তর এবং নিদয়ার দক্ষিণ রামচন্দ্রপুরে প্রোথিত আছে। চৈতন্তভাগবতের বর্ণনায় আমরা যতদূর বুঝিতে পারি, তাহাতে ঐ স্থান বা উহার নিকটবর্তী কোন স্থান গৌরান্দ্রদেবের গৃহ বলিয়া নির্দেশ করিতে পারি।

যে স্থানটী গৌরান্দ্রদেবের গৃহ বলিয়া নির্ণীত হইল অর্থাৎ বর্তমান মালঞ্চপাড়ার উত্তরে ঐ স্থানটী যে গৌরান্দের গৃহ ছিল, তাহা চৈতন্ত-ভাগবত ও ভক্তিরত্নাকর আদি গ্রন্থের বর্ণনার সহিত সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য হয়। চৈতন্তভাগবতের কাজি-উদ্ধার-প্রকরণে যেরূপ বর্ণিত আছে,

“dearer than life,” Krishna Chandra Singh (his grandson). The deed thus runs : “Being very desirous to establish the worship of Sri Sri Isvar at Ramchandrapur, and you having afforded me great assistance in the construction of temples, &c., therefore, being well pleased with you, &c.”

Vide, The Territorial Aristocracy of Bengal. The Kandi Family, pages 6 and 7.

তদনুসারে ভ্রমণ করিলে ঐস্থান হইতে এইরূপে ভ্রমণ করিতে পারা যায় ।
 যথা,—প্রথমে মহাপ্রভুর বাটী হইতে বাহির হইয়া, অগ্রে পশ্চিম মুখে
 আপনার ঘাটে, পরে উত্তর মুখে মাধায়ের ঘাটে, তদনন্তর উত্তর মুখে
 বারকোণার ঘাট (বর্তমান নিদয়ার ঘাট) পর্য্যন্ত গিয়া, পূর্ব ও উত্তর
 মুখে গঙ্গানগর, তথা হইতে উত্তর মুখে সিমুলিয়া, পরে পূর্ব ও কিঞ্চিৎ
 দক্ষিণ মুখে আসিয়া, পরে পশ্চিম মুখে শাঁখারীপাড়া, তদনন্তর পশ্চিম
 দক্ষিণ মুখে তন্তুবায় পল্লী ও তদনন্তর মালঞ্চপাড়ায় শ্রীধরের বাটী হইয়া
 উত্তর মুখে গোরাঙ্গ ভবনে উপস্থিত হইতে পারা যায় । গোরাঙ্গের
 বাটী হইতে কাজী বাটী যাইতে হইলে যে সহজ পথে যাওয়া যায়, সেই
 পথ দিয়া গিয়া তিনি অপর পথ দিয়া আসিয়াছিলেন ইহাই উত্তম
 উপলক্ষি হইতেছে ।

সম্পূর্ণ

প্রথম পরিশিষ্ট ।

নবদ্বীপ সম্বন্ধে কয়েকটি নিবেদন ।

১। শ্রীশ্রীনবদ্বীপ ধাম প্রচারিণী সভার বিবরণ পত্র । শ্রীশ্রীনবদ্বীপ ধামপ্রচারিণী সভা । ও শ্রীমায়াপুর লইয়া বৃথা বিতর্ক খণ্ডন । শ্রীনফরচন্দ্র পাল চৌধুরী, সম্পাদক, কার্যকারী সমিতি ।

২। শ্রীনবদ্বীপতত্ত্ব বা নব্য ভক্তবৃন্দের মিশ্রোপাড়া শ্রীশ্রীগোরাঙ্গদেবের আবাসভূমি মায়াপুর কি না তত্ত্ব সম্বন্ধে সমালোচনা । হুগলী সাবিল্ডী যন্ত্রে শ্রীহরিদাস পাল দ্বারা মুদ্রিত ও প্রকাশিত সন ১৩০১ সাল ।

শ্রীগোরাঙ্গদেবের জন্মের চারিশত বৎসর পরে, তাঁহার জন্মস্থান কোথায় ? এই কথা লইয়া মহা গণ্ডগোল উপস্থিত । সকলেই জানেন, তিনি নবদ্বীপে জন্মগ্রহণ করেন, আর নবদ্বীপ বলিয়া বঙ্গের বৈষ্ণবের মহাতীর্থ ভাগীরথী তটে অত্যাঁপি বিবাজমান ; কাজেই এতকাল সকলেই সেই নবদ্বীপে যে তিনি জন্মগ্রহণ করেন, ইহাই বিশ্বাস করিত । বৈষ্ণব সকল নবদ্বীপের ধূলি অঙ্গে মাথিয়া আপনাদিগকে পবিত্র জ্ঞান করিত, নবদ্বীপে প্রতিষ্ঠিত শ্রীগোরাঙ্গদেবের অতি প্রাচীন শ্রীমূর্তি দর্শন করিয়া ভক্তিভর আনন্দে পরিপ্লুত হইত ।

এখন সেদিন গিয়াছে ; নবযুগের কবি প্রাচীনে বিদায় দিতে উপদেশ দিয়াছেন । বাহারী অলস, তাহারাই পুরুষানুক্রমে একটা কথা বিশ্বাস করে । অলস বলিয়াই অপূর্ব চিন্তা শক্তির চালনা করে না । অলস বলিয়াই, বলে, সন্তোষ সকল স্তূথের মূল । লোকে বলিল, এই নবদ্বীপ, ত অমনই তাহাই নবদ্বীপ । কিন্তু এখন সেদিন গিয়াছে—প্রকৃত নবদ্বীপ কোথায় ?—এই কথার বিবরণ আন্দোলন উপস্থিত হইয়াছে ।

এখন প্রকৃত-তত্ত্বের দিন—বিশ্বাস লইয়া কি করিবে? ‘বিশ্বাসে মিলিবে কৃষ্ণ, তর্কে বহুদূর।’ ইহা অন্ধ ভক্তির কথা। চক্ষুয়ান্ জ্ঞানী মিল বলিয়াছেন, তর্ক করিয়া নরকে যাইতে হয়, সেও ভাল। যদি সমস্ত ওলট পালট করিতেই না পারিলাম তাহা হইলে চিন্তাশক্তিই বৃথা। বৃথায় মনুষ্য নাম ধারণ।

পূর্বতনে বিশ্বাস, প্রাচীনে আস্থা,—লোপ করিবার জন্ত এই চিন্তা-শক্তির স্রোত আসিয়াছে, পশ্চিম হইতে—প্রতীচীন ভূভাগ হইতে। ইহা বিলাতী স্রোত। রুষ, ফ্রান্স, ফরাসি, জার্মানি, ইংলণ্ড, আমেরিকা সর্বত্রই এইরূপ নিহিলিষ্ট বা প্রাচীন-ধ্বংস-কর মতের অন্ন বিস্তার প্রাধাত্য।

ঐ সকল দেশের সম্প্রদায় বিশেষের নিকট রাজশক্তির সম্মান নাই, ধর্ম্মযাজকের গৌরব নাই, শাস্ত্র নাই, ব্যবহার নাই, কিছু নাই। প্রাচীন লোপ করিতে পারিলেই পুরুষত্ব। আমাদের দেশে এই স্রোত, অনেক দিন ধরিয়া ক্ষুদ্র স্রোতের মত আছে; কখন কখন একটু আধটু তরঙ্গও দেখা যায়।

স্ত্রীলোকের বহু বিবাহ অর্থাৎ বিধবা বিবাহ, সধবা বিবাহ ইত্যাদি বিহিত; পুরুষের বহু বিবাহ অবিহিত; কুমারীর বাল বিবাহ মন্দ। ব্রাহ্মণের উপবীত ধারণ অযৌক্তিক; কায়স্থ, বণিক, প্রভৃতি জাতির উপবীত গ্রহণ যুক্তিসঙ্গত। ইত্যাদি তরঙ্গের তলে একই স্রোত আছে।

এই অভিনব চিন্তাশক্তি স্রোত ইতিহাস পুরাণ ওলট পালট করিতে অগ্রসর—ইহারই বলে স্থির হইতেছে যে রামায়ণের পূর্বে মহাভারত; রামায়ণের অপ্রামাণিক কথা; মহাদেব অনার্থ্য পাহাড়িয়াগণের দেবতা অথবা অতি প্রাচীনকালের কোন শবদেহ-ব্যবচ্ছেদকারী (স্তুতরাং

আশানবাসী) ভিষগবর; এই বিপ্লবকারিণী চিন্তাশক্তির বলেই হ'ল
হইতেছে যে বেদ কেবল অসভ্য সময়ের অসভ্য গীতি; আর তন্ত্রশাস্ত্র
বেদড়া বামুনগুলার বজ্জাতি।

এই দারুণ চিন্তাশ্রোতাই পবিত্র ভক্তিক্ষেত্রে প্রবেশ করিয়াছে। এ হেন
ভক্তি-বিনোদ শ্রীযুক্ত কেশবনাথ দত্তকে ভাসাইয়া তুলিয়াছে। তিনিই
ত বর্তমান নবদ্বীপে বৈষ্ণববৃন্দের বিশ্বাস টলাইতে সর্বপ্রথম অগ্রসর।
ভাগীরথীর বর্তমান খাদের পাশ্চিমদিকে নবদ্বীপ, এ কথা সকলেই জানি-
তেন; ভক্তি-বিনোদই বলিতেছেন, শ্রীগোরাঙ্গের জন্মভূমি, শ্রীবাসঅঙ্গন
ইত্যাদি সমস্তই ভাগীরথী খাদের পূর্বদিকে অর্থাৎ স্বরূপগঞ্জের দিকে।

এই বিবাদ বিসম্বাদের মধ্যে প্রবেশ করিতে আমার শক্তি সামর্থ্য
নাই; প্রবৃত্তিও নাই। বিশেষ এই প্রস্তাবের শিরোভূষণ প্রথম পুস্তকের
মধ্যে দেখিলাম, শ্রীযুক্ত শিশিরকুমার ঘোষ প্রভৃতি এই শ্রীশ্রীনবদ্বীপ
ধাম প্রচারিণী সভার সভ্য শ্রেণীভুক্ত। ইহাদের নিকট আমরা ভগবদ্-
ভক্তি শিক্ষা করিতে পারিলে, আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করি, তবে
আবার তাঁহাদের সঙ্গে বিরোধ করিব কিরূপে!

বিশেষ, যদি ভগবদ্ভিষায় বর্তমান ভাগীরথী খাদের দুই পারে দুইটাই
নবদ্বীপ—“পূর্ব নবদ্বীপ” ও “পশ্চিম নবদ্বীপ” দাঁড়াইয়া যায়, তাহাতে
আমাদের মত জনসাধারণের লাভ বই ক্ষতি কোথায়? আমরা প্রাচীন
বিগ্রহ এবং আধুনিক প্রতিষ্ঠিত মূর্তি—উভয় মূর্তি সন্দর্শনেই আপনাদিগকে
চরিতার্থ জ্ঞান করিব।

ঐ প্রথম পুস্তকেই দেখিতেছি শ্রীযুক্ত কিশোরীলাল সরকার
শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম প্রচারিণী সভার অগ্রতম সভ্য। এই বিষয় সম্বন্ধে
তাঁহার সহিত আমার কথোপকথন হইয়াছিল। এ সম্বন্ধে তাঁহার কাছে
এবং আমার বন্ধু তদানীন্তন কৃষ্ণনগরের মুন্সেফ শ্রীযুক্ত সারদাপ্রসাদ

চট্টোপাধ্যায়ের সমীপে কয়েকটা কথা আমি নিবেদন করিয়াছিলাম এখনও সর্বসাধারণের কাছে, সেই কথাগুলিই নিবেদন করিতেছি :—

১। শ্রীগোরাঙ্গদেবের জন্মের বহুপূর্ব হইতে নবদ্বীপ সমৃদ্ধিসম্পন্ন নগর, জ্ঞান-গরিমায় গরিষ্ঠ ; ভারতচন্দ্রের ভাষায় “ভারতীর রাজধানী, ক্ষিতির প্রদীপ ;” রুদ্ভিবাসের ভাষায় “সপ্তদ্বীপ মধ্যে সার, নবদ্বীপ গ্রাম,” গঙ্গা ভক্ত-তরঙ্গিনীর ভাষায় “সারদা বরদা সদা, স্থান চমৎকার ।”

সরস্বতীর এই রাজধানীক্ষেত্রে, সার্কসভোম, বঘুনাথের প্রাধাত্য কালে, কর্কশ কঠোর নব্য ত্রায়ের যৌবনাবস্থায়—মহাপ্রভু জন্মগ্রহণ করেন। আবার তখন নবদ্বীপ সরস্বতীর ক্ষেত্র বলিয়া লক্ষ্মীর পরিভ্যক্ত পল্লী নহে। নবদ্বীপের ধন সমৃদ্ধি, বাণিজ্য বিস্তারও সে সময়ে বিলক্ষণ ছিল। এই কথার উল্লেখ করিয়া আমরা সকলকে কেবল এই মাত্র স্মরণ করাইতে চাই, যে শ্রীগোরাঙ্গদেবের জন্ম বনে জঙ্গলে হয় নাই। তিনি অতি সমৃদ্ধিসম্পন্ন নগরে জন্মগ্রহণ করেন।

২। শ্রীগোরাঙ্গদেব তাঁহার জীবদ্দশায় বহুতর জ্ঞানী অজ্ঞানী লোক কর্তৃক শ্রীকৃষ্ণাবতার বলিয়া পূজিত হয়েন। শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতী, শ্রীবাসুদেব সার্কসভোম, শ্রীরূপ, শ্রীসনাতন, শ্রীজীব প্রভৃতি ভাগবতের অতি প্রধান পণ্ডিতগণ তাঁহার অবতারত্ব স্বীকার করিয়া তাঁহার ভক্ত বলিয়া আপনাদের পরিচয় দিয়াছেন। তাঁহার জীবদ্দশাতেই ভারতের নানাস্থানে তাঁহার শ্রীবিগ্রহ নির্মিত হইয়া প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সেই সময়েই নবদ্বীপেও তাঁহার শ্রীমূর্তি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, বহুতর বৈষ্ণবগণে ইহার প্রমাণ আছে।

একটা প্রমাণ দেওয়া যাইতেছে :—

গোরাঙ্গ বিরহে যত ভক্তের মণ্ডলী।

কাদিতে লাগিলা হঞা আকুলি ব্যাকুলি ॥

বিষ্ণুপ্রিয়া আর বংশী গোরাক্ষ বিহনে ।
 উন্মত্তের তায় কান্দে সদা সর্বক্ষণে ॥
 দুইজন অন্নপান করিয়া বর্জন ।
 হা নাথ গোরাক্ষ বলি ডাকে অমুক্ষণ ॥
 তবে প্রভু স্বপ্ন যোগে কন দুইজনে ।
 মিছা কেন কাঁদ সদা আমার বিহনে ॥
 আমার আদেশ এই করহ শ্রবণ ।
 যে নিষ তলায় মাতা দিলা মোরে স্তন ॥
 সেই নিষ বৃক্ষে মোর মূর্তি নির্মাইয়া ।
 সেবন করহ তার আনন্দিত হৈয়া ॥
 সেই দারু মূর্তি মধ্যে মোর হবে স্থিতি ।
 এ লাগি সেবনে তার পাইবে পিরীতি ॥
 প্রভুর এ কথা স্বপ্নে শ্রবণ করিয়া ।
 দুই ঘরে দুইজনে উঠেন কাঁদিয়া ॥
 রজনী প্রভাত হৈলে ডাকিয়া কামার ॥
 সেই নিষ বৃক্ষ কাটে চট্টের কুমার ॥
 তবে ডাক দিয়া প্রভু কহেন ভাস্করে ।
 গোরাক্ষের মূর্তি এই কাঠে দাও করে ॥
 ভাস্কর কাঁদিয়া কয় মোর শক্তি নাই ।
 প্রভু কন দিবে শক্তি ঠাকুর নিমাই ॥
 তবে ত ভাস্কর করি প্রভুরে প্রণাম ।
 নিজ্জনে বসিয়া করে ত্রিমূর্তি নির্মাণ ॥
 একপক্ষ মধ্যে মূর্তি নির্মাণ করিয়া ।
 ঠাকুরে সংবাদ দিলা ভাস্কর যাইয়া ॥

ঠাকুর আসিয়া শ্রীমূর্তির পদ্মাসনে ।
 গৌহ অস্ত্রে নিজ নাম করিলা লিখনে ॥
 তবে অস্ত্র সেবা আদি সারিয়া ভাস্কর ।
 প্রভুরে দেখায় ডাকি গৌরাক্ষ সুন্দর ॥
 গৌরাক্ষ দেখিয়া বংশী ভাবে মনে মনে ।
 সেই ত পরাণ নাথে পুন দরশনে ॥
 তবে বিষ্ণুপ্রিয়া যাক্ষা গৌরাক্ষ সুন্দরে ।
 দরশন করি, দেবী ভাবেন অন্তরে ॥
 সেই ত পরাণনাথ দেখিতে পাইলু ।
 যার লার্গ কমবাণে দহিয়া মরিমু " ।
 দিন স্থির করি তবে মূর্তি প্রতিষ্ঠার ।
 সৰ্ব্বঠাই পত্র দিল চট্টের কুমার ॥
 নিরূপিত দিনে সবে কৈলা আগমন ।
 শ্রীমূর্তি প্রতিষ্ঠা তবে করেন বদন ॥
 মূর্তি প্রতিষ্ঠায় কৈল আয়োজন যত ।
 শ্রীঅনন্তদেব নারে বর্ণিবারে তত ॥
 প্রচ্ছন্ন ভাবেতে আসি যত দেবগণ ।
 প্রতিষ্ঠার কালে গোরা করেন দর্শন ॥
 প্রতিষ্ঠা সারিয়া প্রভু শ্রীবংশীবদন ।
 সকলে করেন মহাপ্রসাদ ভোজন ॥
 বিষ্ণুগ্রামবাসা যত ভট্টাচার্য্যগণ ।
 প্রভুর জ্যোতি মহা তেজিয়ান হন ॥
 পরিহাস করি তাঁরা বংশীরে কহয়ে ।
 তুমি কৃষ্ণদাস হৈলা মোদের অধয়ে ॥

বংশী বলে কৃষ্ণদাস হইতে নারিনু ।
 সেই খেদে দিবানিশি জলিয়া মরিনু ॥
 “তবে যদি তোমা সবাঁকার কৃপা হয় ।
 তাহলে কৃষ্ণের দাস হইব নিশ্চয় ॥
 ভট্টাচার্য্যগণ শুনি বংশীর বচন ।
 হায় হায় করি সবে করেন ক্রন্দন ॥
 ওহে বংশী তোমা হইতে কুলীনের কুল ।
 কৃতার্থ হইল তার নাহি কিছু ভুল ॥
 সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণ কৃষ্ণ চট্ট মহাশয় ।
 গোপীনাথ সেবা তাঁর তুয়া গৃহে হয় ॥
 তুমিহ প্রাণবল্লভ মূর্তি প্রকাশিলে ।
 আবার গৌরঙ্গ মূর্তি প্রকাশ করিলে ॥

শ্রীবংশী শিক্ষা ।

৩। মহাপ্রভুর সময় হইতে অদ্য পর্য্যন্ত, একটা অবিশ্রান্ত জন-ধারা,
 সেই সমৃদ্ধি-সম্পন্ন “বিদ্বজ্জন পরিশোভিত” * নগরে যাতায়াত করিতেছে,
 সেই স্থানের ধূলি মাখিয়া আপনাদের দেহ মন পবিত্র করিতেছে, সেই
 স্থানে মঠ, মন্দির, কুঞ্জ স্থাপন করিয়া অর্থের সার্থকতা করিতেছে, এবং
 প্রাচীন শ্রীবিগ্রহ দর্শন করিয়া মনুষ্য জন্মের সার্থকতা করিতেছে । কৃষ্ণচন্দ্র
 রায়ের প্রপিতামহ রুদ্ররায় এই নবদ্বীপে শিব স্থাপন করিয়াছিলেন ।
 আর বৈষ্ণবের বিষ্ণু বিগ্রহ প্রতিষ্ঠার পরিচয় ত না দিলেও চলে ।

৪। বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিম দিকে যে বার মাসই শ্রোতস্বতী
 প্রবাহিতা ছিলেন তাহার বহুতর প্রমাণ আছে । এখন নবদ্বীপের পশ্চিমে

* অমিয়-নিমাই-চরিত প্রথম অধ্যায় প্রথম পংক্তি ।

পোলতার বিল ; বর্ষায় এই বিল বহুত হইয়া সমুদ্র গড়ের নিকট ভাগীরথীর
সহিত মিলিত হয় । শ্রীকবিকঙ্কণের চণ্ডী-মঙ্গলে নবদ্বীপ, সমুদ্রগড় ও
পাহাড়পুর সম্বন্ধে এইরূপ দেখা যায় ;—

“নবদ্বীপ বহে সাধু যান অতি দ্বরা ।
নাহি মানে সদাগর বসন্তের খরা ॥
সমুদ্রগড় সদাগর কৈল তেয়াগন ।
মৃজাপুর বাহিল সাধু বেনের নন্দন ॥”

অন্য স্থানে—

“নবদ্বীপ দিয়া সাধু যায় করি দ্বরা ।
নাহি মানে রাত্রিদিন বসন্তের খরা ॥
পাহাড়পুর নবদ্বীপ স্নানিত বাহিয়া ।
মৃজাপুরের ঘাটে ডিঙ্গা দিল চালাইয়া ॥”

কবিকঙ্কণ বসন্তের খরানি সময় বলিয়া দেওয়াতে, একটু লাভ
হইয়াছে; কেন না বর্ষাকালে নবদ্বীপের পশ্চিম দিক দিয়া নৌকা বাহিয়া
এখনও যাওয়া যায়, কিন্তু তখন বসন্তের সময় যাওয়া যাইত, বুঝা
বাইতেছে ।

৫। নবদ্বীপ নামেই বুঝা যায় যে ইহা দ্বীপ মাত্র অর্থাৎ চরভূমি ।
আমি শ্রীনবদ্বীপ দর্শন প্রণাম করিয়াছি মাত্র কিন্তু যতদূর দেখিয়াছি ও
শুনিয়াছি তাহাতে বর্তমান নবদ্বীপও চরভূমি বলিয়াই বোধ হয় । স্বরূপ-
গঞ্জ মিঞাপাড়া. অন্ততঃ খড়ের মোহনার নিকটস্থ স্বরূপগঞ্জ—কড়ারা বা
আসলি ভূমি । আমাদের শিরোভূষণ দ্বিতীয় পুস্তকে দেখিয়াছি, এই
আসলি ভূভাগকেই মহাপ্রভুর জন্মস্থান বলিয়া স্থির করা হইতেছে ।

৬। বর্তমান নবদ্বীপ নগরী এখনও বিদ্বজ্জন পরিশোভিতা,—বিদগ্ধ-
জননী । যদিও বাণিজ্য সমৃদ্ধি এখন অনেকটা হ্রাস পাইয়াছে বটে, কিন্তু

চল্লিশ বৎসর পূর্বে এই স্থানে কাঁসারির ব্যবসায়ের একরূপ শ্রীমূর্তি ছিল, যে চতুষ্পাঠীর ছাত্রদের ইচ্ছানাবিশিষ্ট সামগ্র্য অঙ্গার গরীব ডুখীর মেয়েরা যত্নে সংরক্ষণ ও সংগ্রহ করিয়া লইয়া যাইত, কাঁসারিদের বিক্রয় করিত এবং তাহার বিনিময় স্বরূপ ছাত্রদের পরিচর্যা—কুটনা কোটা, বাটুনা বাটা প্রভৃতি কার্য্য বিনা বেতনে করিয়া দিত। এই কাংসবর্ণিক জাতীয় একজন মহাত্মা গুরুদাস কাঁসারির দান শক্তিই বঙ্গদেশ পবিত্র করিয়াছে।

দুই শত বৎসর পূর্বে একজন সাহেব এই নবদ্বীপ দর্শনে আসেন। তিনি যাহা দেখেন তাঁহার স্বরচিত বিবরণের ইংরাজি অনুবাদ কলিকাতা রিবিউ নামক প্রসিদ্ধ ইংরাজি সাময়িক পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল। তিনি সেই সময়ে বিংশতি সহস্র ছাত্র নবদ্বীপের চতুষ্পাঠীতে পাঠ গ্রহণ করিতে দেখিয়াছিলেন। যদিও সে দিন আর নাই, চল্লিশ বৎসর পূর্বের সে সমৃদ্ধিও নাই, কিন্তু এখনও অতি প্রাচীন বংশীয় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ এই নবদ্বীপে পুরুষানুক্রমে বাস করিতেছেন এবং এই নবদ্বীপেই অতি প্রাচীন গোষ্ঠীর তত্ত্ববায় শঙ্খবর্ণিক প্রভৃতি নবশাখের বাস আছে। মহাপ্রভুর সময়ে তত্ত্ববায় শঙ্খবর্ণিক পল্লী ছিল, একরূপ সমস্ত বৈষ্ণব গ্রন্থেই প্রকাশ আছে বলিয়া ঐ দুই জাতীয় নবশাখের কথা বিশেষ করিয়া বলিলাম।

৭। নিম্ন বাঙ্গালা প্রদেশের নদ নদী সমূহের গতি পরিবর্তন সম্বন্ধে সরওয়েল সাহেব সংগৃহীত সরকারি বিবরণী (Sherwell's Report) প্রসিদ্ধ এবং প্রামাণিক গ্রন্থ। সেই গ্রন্থে দেখান হইয়াছে যে ভাগীরথী স্থানে স্থানে ক্রমে পশ্চিমের খাদ ত্যাগ করিয়া পূর্বদিকের কোন নূতন খাদে প্রবাহিত হইতেছে। যেমন হুগলীর পশ্চিমে প্রবলা শ্রোতস্বতী ছিল, এখন পূর্বদিকে। নবদ্বীপের পশ্চিমে ছিল এখন পূর্বে; মুর্শীদাবাদ জেলায় ভাগীরথীর সমান্তরালে পরিত্যক্ত পূর্ব খাদ 'পাথার' নামে পড়িয়া আছে। সুতরাং ভাগীরথীর খাদ যে আধুনিক তাহা সকল দিক

দিয়াই বুঝা যায়। আর পোলতার বিলই যে পরিত্যক্ত খাদ তাহাও বুঝা যায়।

৮। বৈষ্ণব গ্রন্থের বর্ণনায় দেখা যায়, মহাপ্রভুর একটি ‘নিজ ঘাট’ ছিল, অর্থাৎ বাড়ীর কাছেই একটি ঘাট ছিল। শুনিয়াছি পোলতার বিল, স্বরূপগঞ্জের আসলি ভূমিতে অভিনব নির্দিষ্ট জন্মভূমি হইতে, দুই ক্রোশ ব্যবহিত।

৯। পাঠকের বোধ হয় আর ভাল লাগিবে না, আমরা আমাদের নিবেদন শেষ করিতেছি;—

‘নবদ্বীপ-ধাম প্রচারিণী’ সভার সভ্যগণ আমাদেরকে কি এই বুঝাইতে চান, যে যদিও শ্রীগোরাঙ্গের সময়ের মত একটি বিদ্বজ্জন পরি-শোভিত নগরে, তাহার জীবদশায় প্রতিষ্ঠিত শ্রীমূর্তি এখনও বিরাজমান আর যদিও সেই সময় হইতে অত্ পর্য্যন্ত একটি অবিশ্রান্ত জনশ্রোত, সেই নগরকে অতি পবিত্র ধাম বোধে গৌরব করিয়া আসিতেছে, সেই নগরে অর্থব্যয় করিয়া জীবন সার্থক মনে করিতেছে, আর যদিও এই নবদ্বীপ, নিজ নামের মত, গ্রন্থের বর্ণনা মত, এখনও চরভূমি, আর যদিও প্রাচীন ভাগীরথী খাদ ইহার পশ্চিমে এখনও বর্তমান এবং যদিও অভিনব নির্দিষ্ট জন্মভূমি, গ্রন্থের বর্ণনার সহিত সঙ্গত হয় না, তথাপি বর্তমান নবদ্বীপ নবদ্বীপ নহে, স্বরূপগঞ্জ বা মিঞাপাড়াই নবদ্বীপ। ইহাই যদি শ্রীধাম প্রচারিণী সভার মীমাংসা হয়, তাহা হইলে, ভক্তগণকে নমস্কার করিয়া বলিতেছি আমরা ইহাতে যোগদান করিতে পারিলাম না। আমরা এখনও আমাদের ভ্রম বুঝিতে পারি নাই। যতক্ষণ পর্য্যন্ত সভা বিশেষরূপ ঐতিহাসিক প্রমাণ দ্বারা দেখাইতে না পারিবেন, যে কোনরূপ রাজপীড়নে, বা রোগ তাড়নে, অথবা নৈসর্গিক বিপ্লবে, অধিকাংশ নবদ্বীপবাসী শ্রীবিগ্রহাদি লইয়া মিঞাপাড়া হইতে এপারে

চলিয়া আসিয়া নগর পত্তন করিয়াছে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত আমরা নবদ্বীপকে নবদ্বীপই বলিব, পৃথিবীর মধ্যে ভক্তির প্রধান পরিপোষক ক্ষেত্র অতি পবিত্র ধাম বলিয়া গৌরব বরিব। মিঞাপাড়ায় শ্রীবিগ্রহ আড়ম্বরে প্রতিষ্ঠিত হওয়াতে, আমাদের অপূর্ণ আনন্দই হইয়াছে। এইরূপ নানা-স্থানে শ্রীবিগ্রহ স্থাপন ও সেবার সূত্ৰপায় বিধান করিয়া, শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম প্রচারিণী সভা আপনার উজ্জল নাম সার্থক করুন। বাঙ্গালার প্রতি গণগ্রামে প্রতি ভক্ত হৃদয়ে, শ্রীবৃন্দাবন, শ্রীনবদ্বীপ প্রতিষ্ঠিত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্তের রসরাজ্যের মহিমা দিন দিন বর্দ্ধিত করুক ইহাই আমাদের কামনা, ইহাই আমাদের ঐকান্তিকী প্রার্থনা। ইতি বৈশাখী পূর্ণিমা ১৩০২। পূর্ণিমা পত্রিকা।

শ্রীঅক্ষয়চন্দ্র সরকার।

দ্বিতীয় পরিশিষ্ট।

কুলিয়া।

যে সময়ে গৌরান্ধমহাপ্রভুর জন্মস্থান নবদ্বীপের অবস্থান সম্বন্ধে আন্দোলন উপস্থিত হয়, সেই সময়েই কুলিয়ার অবস্থান সম্বন্ধে মত-প্রচারের সূত্রপাত হয়। যাহারা নব-প্রচারিত মাস্তাপুরকে প্রাচীন নবদ্বীপ বলিয়া স্থির করেন, তাঁহারা ই বর্তমান নবদ্বীপকে কুলিয়া নামে নির্দেশ করিতে বাধ্য হন; এবং তাহার প্রমাণ স্বরূপ চৈতন্তভাগবত হইতে নিম্নলিখিত শ্লোকোদ্ধৃত উদ্ধৃত করেন। যথা—

“সবে স্নাত্ত গঙ্গা নবদ্বীপ কুলিয়ায়।”

“কভু পার হইয়া যানেন কুলিয়া-॥” বিবরণ পত্র ২১পৃ

সেই সময়েই “নবদ্বীপ তত্ত্বের” প্রথম সংস্করণে উক্ত মতের প্রতিবাদ করিয়া দেখান হইয়াছিল যে, বর্তমান নবদ্বীপ কুলিয়া নহে, পরন্তু নবদ্বীপের দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত “সাতকুলিয়া” চৈতন্তভাগবতাদি-লিখিত “কুলিয়া”। * আবার বর্তমান কাঁচড়াপাড়ার দুই ক্রোশ পূর্বাধিকে ‘কুলিয়া’ নামে একটা সামান্ত পল্লী দেবানন্দ পণ্ডিতের অপরাধ ভঞ্নের পাঠরূপে বিখ্যাত রহিয়াছে। এই ভিন্ন ভিন্ন মতের মধ্যে কুলিয়ার প্রকৃত অবস্থান কোথায় তাহাই নিগেয়।

চৈতন্তভাগবত, চৈতন্তচরিতামৃত, চৈতন্তচন্দ্রোদয়-নাটক প্রভৃতি গ্রন্থ-সমুদায়ে—কুলিয়া নবদ্বীপের অপর পারে অবস্থিত ছিল শুধু ইহাই অবগত হওয়া যায়। যথা—

“সবে গঙ্গা মধ্যে নদীয়ায় কুলিয়ায়।

শুনি মাত্র সর্বলোকে মহানন্দে ধায় ॥ চৈ, ভা।

“খানাঘোড়া আর বড়গাছি দোগাছিয়া।

গঙ্গার ও’পার কতু যায়ন কুলিয়া ॥ চৈ, ভা।

“নবদ্বীপ পারে সে কুলিয়া নামে গ্রাম।

শ্রীমাধব দাস তথা আছে ভাগ্যবান ॥” চৈ, চ, না।

কেহ কেহ বলেন যে, “বর্তমান নবদ্বীপের অধিকাংশই কুলিয়া।” ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? গ্রন্থমধ্যে প্রমাণিত হইয়াছে যে, বর্তমান নবদ্বীপের পশ্চিম দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত ছিল। এই গঙ্গাপ্রবাহ সত্য হইলে, বর্তমান নবদ্বীপ কুলিয়া হইতেই পারে না। কারণ তৎকালে নবদ্বীপ গঙ্গার পূর্বপারে এবং কুলিয়া পশ্চিম পারে অবস্থিত ছিল।

* গ্রন্থকারের এই মত পরবর্তীকালে কিছু পরিবর্তিত হইয়াছিল। সেই পরিবর্তিত মতই এই প্রবন্ধে আলোচিত হইয়াছে।

প্রাচীন গ্রন্থাদি হইতে, আমরা কুলিয়া সম্বন্ধে যে সকল তথ্য অবগত হইতে পারি, তাহা নিয়ে লিপিবদ্ধ হইতেছে ।

পূর্বোক্ত চৈতন্যভাগবত ও চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটকের শ্লোক হইতে জানা যায় যে, নবদ্বীপ ও কুলিয়ার মধ্য দিয়া গঙ্গাদেবী প্রবাহিতা ছিলেন । চৈতন্যচরিতামৃত এবং জয়ানন্দকৃত চৈতন্যমঙ্গলে এই কথাটির সমর্থন করিতেছে । যথা—

মহাপ্রভুর নবদ্বীপ-আগমন-প্রসঙ্গে জয়ানন্দ লিখিয়াছেন—

“সে রাত্রি বঞ্চিয়া প্রভু পলাইয়া গেলা ।

কুলিয়া গ্রামেতে প্রভু পাতিলেন থেলা ॥

* * * *

মায়েরে দেখিয়া প্রভু হৈলা নমস্কার ।

বধূ লঞা ঘরে যাহ না হইহ গঙ্গাপার ॥”

চৈ, ম ১৪০ । ১৪১ পৃ

আবার লোচনদাসের চৈতন্যমঙ্গল-পাঠে অবগত হওয়া যায় যে, কুলিয়া নগর রাঢ়দেশে এবং নবদ্বীপের অতি নিকটে অবস্থিত ছিল । যথা—

“এই মনে ক্রমে ক্রমে পথে চলি আইসে ।

সঙ্গতি সহিত উত্তরিলা গোড় দেশে ॥

গঙ্গান্নান করি প্রভু রাঢ়দেশ দিয়া ।

ক্রমে ক্রমে উত্তরিলা নগর কুলিয়া ॥

পূর্বাশ্রম দেখিব এ সন্ন্যাসীর ধর্ম ।

নবদ্বীপ নিকটে গেলা এই তার মর্ম ॥” চৈ, ম ১১০ পৃ

ত্রীতীচৈতন্যদেব উৎকল হইতে কোন্ ক্রমে আসিয়াছিলেন, তাহা চৈতন্যভাগবত এবং চৈতন্যচন্দ্রোদয় নাটক হইতে নিয়ে সংকলিত হইল ।

চৈতন্যভাগবতের অন্ত্যখণ্ড ৩য় ও ৪র্থ অধ্যায় হইতে—মহাপ্রভু উৎকল হইতে গোড়গমনোদ্দেশে বহির্গত হইয়া প্রথমে বিদ্যাবাচস্পতি-ঘর, পরে কুলিয়ায় দেবানন্দ পণ্ডিতের অপরাধভঞ্জন এবং গোপালচাপালকে উদ্ধার করিয়া, গোড়ের অন্তর্গত রামকেলিগ্রামে উপস্থিত হন। এই স্থান হইতে তিনি উৎকলে প্রত্যাবর্তন-মানসে, প্রথমে অদ্বৈতাশ্রম শাস্তিপুরে, তৎপরে শ্রীবাসমন্দির কুমারহাটে, পরে পানীহাটিতে রাঘবপণ্ডিত-গৃহে এবং বরাহনগরে অজ্ঞাতনামা ব্রাহ্মণের ঘরে অবস্থান করিয়া নীলাচলে উপস্থিত হন।

চৈতন্যচন্দ্রোদয়ে বিবৃত হইয়াছে যে,—মহাপ্রভু উৎকল হইতে নৌকা-পথে মহেশ্বর, পিচ্ছলদ হইয়া পানীহাটিতে রাঘবপণ্ডিত ঘরে উপস্থিত হন, এবং তথা হইতে কুমারহাটে শ্রীবাসপণ্ডিত, কাঞ্চনপাড়ার শিবানন্দ সেন এবং শাস্তিপুরে অদ্বৈতাচার্যের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কুলিয়ার “সপ্তদিন রহিলেন রাঘবমন্দিরে।” কুলিয়া হইতে মহাপ্রভু গোড়ে রামকেলী গ্রামে গমন করেন।

এই দুই বর্ণনায় নগরসকলের অবস্থান-সম্বন্ধে যে পর্যায় লিখিত আছে তাহাতে কোন অসামঞ্জস্য লক্ষিত হয় না।

বর্তমান কাঁচড়াপাড়ার নিকটবর্তী “অপরাধভঞ্নের পাঠ-” রূপে পরিচিত কুলিয়ানগর উপরিলিখিত চৈতন্যচন্দ্রোদয় প্রভৃতির বিবরণ হইতে কোনরূপেই প্রমাণিত হয় না। এই কুলিয়া নবদ্বীপের বহুদূরে গঙ্গার পূর্বকূলে অবস্থিত—ইহা রাঢ়দেশের অন্তর্ভুক্তও নহে। আবার কাঁচড়াপাড়া হইতে শাস্তিপুর বাইতে হইলে এই কুলিয়া অতিক্রম করিয়া বাইতে হয়। কেন যে এইস্থান “অপরাধভঞ্নের পাঠ” রূপে নিরূপিত হইয়াছে, তাহা নিশ্চিতরূপে বলিতে পারা যায় না। বোধ হয় চৈতন্য-চরিতামৃতের পাঠই এই ভ্রান্তসিদ্ধান্তের কারণ। যথা—

“ପ୍ରାତେ କୁମାରହଠେ ଯାହା ଶ୍ରୀନିବାସ ॥
 ଠାହା ହୈତେ ଆଗେ ଗେଲା ଶିବାନନ୍ଦ ସର ।
 ବାସୁଦେବ ଗୃହେ ପାଞ୍ଚେ ଆଇଲା ଝିଅର ॥
 ବାଚସ୍ପତିଗୃହେ ଶ୍ରୁତୁ ଯେମତେ ରହିଲା ।
 ଲୋକଭିଡ଼ ଭୟେ ଯେଛେ କୁଲିଆ ଆଇଲା ॥
 ମାଧବଦାସଗୃହେ ତଥା ଶତୀର ନନ୍ଦନ ।
 ଲଙ୍କାକୋଟୀ ଲୋକ ତଥା ପାଇଲ ଦର୍ଶନ ॥
 ସାତମିନ ରହି ତଥା ଲୋକ ନିନ୍ତାରିଲା ।
 ସବ ଅପରାଧିଗଣେ ପ୍ରକାରେ ତାରିଲା ॥
 ଶାନ୍ତିପୁରାଚାର୍ଯ୍ୟ-ଗୃହେ ଯେଛେ ଆଇଲା ।

ଶତୀମାତା ମିଲେ ଠାଉ ଦୁଃଖ ଖଣ୍ଡାଇଲା ॥” ଟେ, ୫, ମଧ୍ୟ ୧୬ ଙ ।

ଏହି ବିବରଣେ ପ୍ରକାଶ ଯେ, କାଁଚଡ଼ାପାଡ଼ାର ଶିବାନନ୍ଦ-ସର, ବିଦ୍ୟାବାଚସ୍ପତି-
 ସର ପରେ କୁଲିଆ ଓ ଶାନ୍ତିପୁର । ଏହି ବିବରଣ ପ୍ରମାଣ ରୂପେ ଗୃହିତ ହୁଏତେ
 ପାରେ ନା । କାରଣ ଇହା ଯେ ଚୈତନ୍ତ୍ରଭାଗବତର ସଂକ୍ଷିପ୍ତସାର ତାହା ସ୍ବୟଂ
 ଗ୍ରନ୍ଥକାରହି ସ୍ବୀକାର କରିয়া ଗିରାଛେନ । ଏରୂପସ୍ଥଳେ ଚୈତନ୍ତ୍ରଭାଗବତହି ଏହି
 ବିଷୟର ପ୍ରମାଣ ।

ଏଥନ ଦେବାନନ୍ଦପଣ୍ଡିତେର ବାଟୀର ଅବସ୍ଥାନ ସ୍ଥିର କରିয়া କୁଲିଆର
 ଅବସ୍ଥାନ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହୁଏତେଛେ, ଯଥା—

ଏକଦିନ ଶ୍ରୁତୁ କରେ ନଗର ଭ୍ରମଣ ।
 ଚାରିଦିଗେ ଯତ ଆଶୁ ଭାଗବତଗଣ ॥
 ସାର୍ବଭୌମପିତା—ବିଶାରଦ ମହେଶ୍ବର ।
 ଠାହାର ଜାନ୍ନାଲେ ଗେଲା ଶ୍ରୁତୁ ବିଷୟର ॥
 ସେହିଥାନେ ଦେବାନନ୍ଦ ପଣ୍ଡିତେର ବାସ ।
 ପରମ ସୁଶାନ୍ତ ବିପ୍ର ମୋକ୍ଷ ଅଭିଳାଷ ॥” ଟେ, ୬ ।

এই বিবরণে জ্ঞাত হওয়া যাইতেছে যে, সার্কভোমের পিতা মহেশ্বর বিশারদের জাঙ্গালে দেবানন্দপণ্ডিতের বাস ছিল। পরন্তু বিশারদের পুত্র এবং সার্কভোমের ভ্রাতা বিদ্যাবাচস্পতির গৃহ নবদ্বীপের অপর পারে বর্তমান ছিল। যথা—

“ক্ষণেকে আইল সব লোক খেয়া ঘাটে।

খেয়াড়ি করিতে পার পড়িল সঙ্কটে॥” চৈ, ভা।

* * *

“নোকা যে না পার তার। নানা বুদ্ধি করে।

ঘট বুকে দিয়া কেহো গঙ্গায় সাঁতারে॥” চৈ, ভা।

* * *

“হেন মতে গঙ্গাপার হই সর্বজন।

সভেই ধরেন বাচস্পতির চরণ॥” চৈ, ভা।

এই বাচস্পতির গৃহ হইতেই মহাপ্রভু রাত্রিযোগে কুলিয়ায় পলায়ন করিয়াছিলেন।

জাঙ্গালশব্দে “সেতু বা বাঁধ” বুঝায়। গৌরান্দেবের সময়ে কোবলার বিল দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত ছিল। ইহার পূর্বে ভাগীরথী টাঁদের বিলে প্রবাহিতা ছিলেন। টাঁদের বিল শুষ্ক হইলে, তাহার উপর দিয়া মহেশ্বর বিশারদের বাড়ী যাইতে যে পথ প্রস্তুত হইয়াছিল তাহাই “বিশারদের জাঙ্গাল” * নামে অভিহিত হইত। অতএব এই কোবলার বিল অথবা টাঁদের বিলের নিকট কোথাও কুলিয়া অবস্থিত ছিল, ইহাই প্রতীয়মান হয়। কিন্তু বর্তমান সময়ে ঐ স্থানে কুলিয়া নামে কোন পল্লী

*: অত্যাপি এট স্থান “বিশারদ-দহ” নামে পরিচিত রহিয়াছে।

দৃষ্ট হয় না। এই সকল দেখিয়াই বর্তমান নবদ্বীপের প্রায় সাত-মাইল দক্ষিণপূর্বে অবস্থিত “সাতকুলিয়া” “কুলিয়া” নামে নির্দিষ্ট হইয়াছিল।

এই সাতকুলিয়া গঙ্গার পূর্বপারে, কিন্তু কুলিয়া গঙ্গার পশ্চিমপারে বর্তমান ছিল। সাতকুলিয়ার উত্তর-পূর্ব দিয়া যে প্রাচীন খাত দৃষ্ট হয়—প্রাচীন মানচিত্রাদি এবং দেওয়ান-মহাশয়-লিখিত ক্ষিতীশবংশ-বলিচরিত পাঠে বেশ বুঝিতে পারা যায় যে,—উক্ত খাত, ষড়্ভুজার খাত—গঙ্গার নহে। কেহ কেহ বলেন যে, মহাপ্রভু কুলিয়াতে সাত দিবস অবস্থিতি করিয়াছিলেন, এইজন্ত উত্তরকালে উহা “সাতকুলিয়া” নামে অভিহিত হইয়াছে। চৈতন্তচরিতামৃত ও চৈতন্তচন্দ্রোদয়-নাটকে কুলিয়াতে মহাপ্রভুর সাতদিবস বাসের কথা উল্লেখ আছে বটে, কিন্তু চৈতন্তভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থে উহার উল্লেখ নাই। আবার চরিতামৃত অপেক্ষা প্রাচীনতর গ্রন্থ জয়ানন্দের চৈতন্তমঙ্গলে কুলিয়ার তিন দিবস অবস্থানের কথা লিখিত আছে। যথা—

“তিন রাত্রি ছিলা প্রভু কুলিয়া নগরে।

জোড় হাতে এক বিপ্র নিবেদন করে ॥” চৈ, ম।

এই কুলিয়াবাসের বিবরণে ঐকমত্য হইতেছে না। আবার সাত দিবস বাসহেতু কুলিয়ার সাতকুলিয়া আখ্যা হইলে, গ্রন্থকর্তারা সে কথার উল্লেখ করিতে ভুল করিতেন না। মহাপ্রভু সন্ন্যাসীর ধর্ম-অনুসারে স্থায়ী জন্মভূমি দেখিবার নিমিত্ত কুলিয়ায় আগমন করিয়াছিলেন। (লোচনাদাসের চৈ, ম)। কিন্তু সাতকুলিয়া প্রাচীন নবদ্বীপ হইতে বেশ একটু দূরে অবস্থিত। এরূপ অবস্থায়—বিশেষ প্রমাণ ব্যতীত—সাত-কুলিয়াকে চৈতন্তভাগবতাদি লিখিত “কুলিয়া”-রূপে গ্রহণ করিতে পারা যায় না।

গ্রন্থকার তদ্রূপিত “নবদ্বীপ-মহিমা” গ্রন্থের দ্বিতীয় সংস্করণের পাণ্ডু-

লিপিতে এই কুলিয়ার অবস্থান-সম্বন্ধে একটু ইঙ্গিত করিয়াছেন—তাহা বর্তমান কোবলা। এই কোবলাকে কুলিয়া বলিবার বহু কারণ আছে। এই কোবলা—প্রাচীন নবদ্বীপের দক্ষিণ-পশ্চিমে—গঙ্গার পশ্চিম কূলে—নবদ্বীপের পরপারে, মাত্র দুই মাইল ব্যবধানে অবস্থিত। এই কোবলা—বিদ্যাচাম্পতির গৃহ বিদ্যানগরের পার্শ্ববর্তী। ১৮৮৭ খৃঃ অঃ নদীয়ার মানচিত্রে কোবলা গ্রাম চিহ্নিত হইয়াছে, এবং Koelah (কোয়েলা)-রূপে লিখিত আছে। আবার অভিধানে কোল শব্দে দেখিতে পাই যে,—

“কোলম্ কুবলম্ ফেনিলম্ সৌবীরম্ বদরম্ ঘোণ্টা ইতামরঃ।”

কোলের ভাষাশব্দ কুল। অতএব কুলিয়া=কুল=কোল=কুবল=কুবলা=কোবলা।

এখন ভক্তিরত্নাকর লইয়া একটু বিচার করিতে হইবে। চৈতন্ত-ভাগবত, চৈতন্তচরিতামৃত, চৈতন্যমঙ্গল প্রভৃতি সমস্ত গ্রন্থে “কুলিয়া” নাম লিখিত হইলেও, ভক্তিরত্নাকরে কোলদ্বীপ বা “কুলিয়া-পাহাড়পুর” নামে একটা গ্রামের উল্লেখ দেখিতে পাই। এই পুস্তকের সকল স্থানেই “কুলিয়া-পাহাড়পুর” বলিয়া লিখিত হইয়াছে, কোথাও শুধু “কুলিয়া” লিখিত হয় নাই। যথা—

“কতক্ষণে স্থির হইয়া লৈয়া শ্রীনিবাসে।

কুলিয়া-পাহাড়পুর গ্রামেতে প্রবেশে ॥ ভ, র।

“কুলিয়া-পাহাড়পুর গ্রাম।

পূর্বে কোল-দ্বীপ পর্বতাখ্যানন্দধাম ॥ ইত্যাদি

ইহাতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কুলিয়া এবং পাহাড়পুর দুইটা পৃথক্ গ্রাম। অত্র পাহাড়পুর হইতে ইহার স্বাতন্ত্র্যরক্ষা-কল্পে, এবং ইহা কুলিয়ার নিকটবর্তী হওয়ায়—“কুলিয়াপাহাড়পুর” নামে অভিহিত হইত।

নবদ্বীপের সন্নিধানে পাহাড়পুর নামে যে একটি গ্রাম ছিল তাহা

কবিকঙ্কণ চণ্ডী হইতে দেখাইতেছি । যথা—

“নবদ্বীপ বহে সাধু যান অতি ত্বর।

নাহি মানে সদাগর বসন্তের খরা ॥

সমুদ্রগড় সদাগর কৈল তেয়াগণ ।

মুজাপুর বহিল সাধু বেণের নন্দন ॥” ক, ক, চ, ধনপতির

সিংহল যাত্রা ।

অনুব্র - “বেলনপুরের ঘাটে বাহিল তখন ।

সমুদ্রগড়ি ঘাটে সাধু দিল দরশন ॥

লঘুগতি চলে সাধু নাহি করে বেলা ।

কথু বা রন্ধন করে কথু চিড়া কলা ॥

নবদ্বীপ দিয়া সাধু যান করি ত্বর।

নাহি মানে রাত্রি দিন বসন্তের খরা ॥

পাহাড়পুর নবদ্বীপ ত্বরিত বাহিয়া ।

মুজাপুরের ঘাটে ডিঙ্গা দিল চাপাইয়া ॥”

ক, ক, চ, শ্রীপতির সিংহল যাত্রা ।

এই দুই বিবরণে অবগত হইতেছি যে, প্রথমে নবদ্বীপ পরে পাহাড়পুর, সমুদ্রগড় ও মুজাপুর অবস্থিত ছিল ।

ভক্তিরত্নাকর পাঠে জ্ঞাত হই যে, হাটডাঙ্গার পর কুলিয়া-পাহাড়পুর এবং তৎপর সমুদ্রগড় ও কোলদ্বীপ গঙ্গার পশ্চিমে । এই “কুলিয়া-পাহাড়পুর” কোথায় ? বর্তমান কালে হাটডাঙ্গার পশ্চিম, নবদ্বীপের দক্ষিণ এবং সমুদ্রগড়ের উত্তরপূর্বে কোলের ডাঙ্গা নামে একটা স্থান দৃষ্ট হয়—ইহাকেই, “কুলিয়া-পাহাড়পুর” নামে নির্দেশ করিতে পারি । গঙ্গাদেবী চাঁদের বিল দিয়া প্রবাহিতা থাকিবার সময়, “কোলের ডাঙ্গা” কোবলার (কুলিয়ার) সংলগ্ন ছিল । যখন চাঁদের বিল ত্যাগ করিয়া

গঙ্গা কোবলার বিল দিয়া বাহিত হন তখনই ইহা কোবলা হইতে পৃথক্ হইয়া পড়ে ।

কোলদ্বীপ ভক্তিরত্নাকরের উল্লেখে গঙ্গার পশ্চিমকূলে অবস্থিত ছিল । কিন্তু পাহাড়পুর, চৈতন্যদেবের সময় বা তৎপরবর্তী কালে গঙ্গার কোন্ তীরে অবস্থিত ছিল তাহা ভাবিবার বিষয় । ভক্তিরত্নাকরের অন্তর্গত নবদ্বীপ-পরিক্রমা পাঠে বুঝিতে পারা যায় যে, শ্রীনিবাসাদি শচীগৃহ হইতে বহির্গত হইয়া গঙ্গার পূর্বকূলে পারিক্রমণ করিতে করিতে ক্রমে হাটডাঙ্গা ও কুলিয়া-পাহাড়পুরে উপস্থিত হন এবং তথা হইতে সমুদ্রগড়ে প্রবেশ করেন । কুলিয়া-পাহাড়পুর নবদ্বীপের পর পারে অবস্থিত হইলে, নবদ্বীপ ও কুলিয়া-পাহাড়পুরের মধ্যে গঙ্গা বা গঙ্গাপারের উল্লেখ থাকিত ; কিন্তু ভক্তিরত্নাকরে তাহার কোন উল্লেখ নাই । পরন্তু কুলিয়া-পাহাড়পুর হইতে সমুদ্রগড়ে প্রবেশ-কালে গঙ্গার বিশদ বিবরণ আছে । ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হয় যে, কুলিয়া-পাহাড়পুরে গঙ্গা পার হইয়া সমুদ্রগড়ে যাইতে হইত । পুনরায় শ্রীনিবাসাদি মহৎপুরের নিকট গঙ্গাপার হইয়া পূর্বপারে (নবদ্বীপের পারে) রুদ্রপুরে আসিয়াছিলেন । যথা—

“এত কহি শ্রীমহৎপুর হইতে চলে ।

সোঙরি গোরান্ধলীলা ভাসে নেত্রজলে ॥

গঙ্গাপূর্বপারে রাঢ়পুর গ্রাম হয় ।

কেহো কেহো রাঢ়পুরে রুদ্রপুর কয় ॥” ভ, র ।

এই সকল বিবরণ হইতে বেশ বুঝিতে পারা যাইতেছে যে, “কুলিয়া” এবং “কুলিয়া-পাহাড়পুর” দুইটি পৃথক্ স্থান, এবং দুইটাই কোলদ্বীপের অংশ । শ্রীফ—

তৃতীয় পরিশিষ্ট ।

সম্প্রতি “প্রাচীন নদীয়ার অবস্থিতি মীমাংসা” নামক একখানি গ্রন্থ প্রচারিত হইয়া, নবদ্বীপের বাজারে বিতরিত হইয়াছে । গ্রন্থখানি যত্ন-কৃত ভ্রমে পরিপূর্ণ । এরূপ গ্রন্থের প্রচারে কোনদিনই সত্য নির্দ্ধারিত হইতে পারে না । এই “মীমাংসা” গ্রন্থের সমালোচনা করার স্থান আমাদের এই সামান্য কয়েক পৃষ্ঠা নহে—কেবলমাত্র আমাদের আলোচ্য বিষয়ের সহিত ইহার আলোচনাগত সংশ্লিষ্ট থাকায় অতি সংক্ষেপে কতকগুলির বিচার নিয়ে লিপিবদ্ধ হইল ।

১। “মীমাংসা” গ্রন্থের ৬৩ পৃষ্ঠায় চৈতন্যদেবের সময় নবদ্বীপে গঙ্গার এইরূপ অবস্থান লিখিত হইয়াছে । “শ্রীমন্নবাপ্রভুর লীলাকালে বেল-পুকুর হইতে গঙ্গা দক্ষিণবাহিনী হইয়া শ্রীমায়াপুর ও গঙ্গানগরে আইসে নাই তাহা দক্ষিণবাহিনী হইয়া পূর্বস্থলীর পাশ দিয়া জাহ্ননগর ও বিজ্ঞান-নগর পর্য্যন্ত গিয়াছিল এবং তথা হইতে পূর্বোক্তবোক্তের বাহিনী হইয়া গঙ্গানগরে আসে এবং সেখান হইতে শ্রীমায়াপুর হইয়া পুনরায় দক্ষিণ পশ্চিমে গতি ধারণ করিয়া বর্তমান কুলিয়া নবদ্বীপ হইয়া প্রবাহিত হইতে থাকে ।” এই গঙ্গাপ্রবাহের সাধনস্বরূপ “মীমাংসা” গ্রন্থের ৬৬ পৃষ্ঠায় কবিকঙ্কণ ও ভারতচন্দ্র হইতে কয়েক ছত্র উদ্ধৃত হইয়াছে । স্বীকার করি চৈতন্যদেবের সময় গঙ্গা পূর্বস্থলী, জাহ্ননগর ও বিজ্ঞাননগরের পার্শ্ব দিয়া প্রবাহিত ছিলেন—কিন্তু তৎকালে বর্তমান নবদ্বীপের উত্তর দিয়া পূর্বভাগে দক্ষিণ মুখে গঙ্গা প্রবাহিত থাকার কোন প্রমাণ নাই । “মীমাংসার” এইরূপ সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণ ভ্রম বাতীত কি হইতে পারে ? ঠাঁহাদের কল্পিত গঙ্গাপ্রবাহ সমুদ্রগড় দিয়া প্রবাহিত হয় নাই—পরন্তু

কবিকঙ্কণ হইতে স্পষ্ট উদ্ধৃত হইয়াছে,—“পাড়পুর সমুদ্রগড়ি বাহিল মেলান। মৌরজাপুরে করিল ডিঙ্গার চাপান ॥” এই অপসিকান্তের সমর্থন হেতু ‘মৌমাংসা’ গ্রন্থের ১৬০ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে, “প্রকৃত প্রস্তাবে গঙ্গা তখন কুলিয়া ও সমুদ্রগড়ের মধ্যে ছিলেন না। কেবল বর্ষাকালে নিম্নভূমিটা জলময় হইয়া যাইত ও এখনও যায়।” এবং ইহারই পরে প্রমাণ-স্বরূপ কবিকঙ্কণের উক্ত অংশ পুনরুদ্ধৃত হইয়াছে। সমুদ্রগড়ের নিম্ন ভূমি বে, কেবল বর্ষায় জলময় হইত গ্রন্থকার তাহার প্রমাণ কোথায় পাইলেন? এ মৌমাংসা সম্পূর্ণ অগ্রাহ্য, কারণ কবিকঙ্কণ চণ্ডী লিখিত হইবার সময় (অর্থাৎ চৈতন্যদেবের মাত্র ১১ বৎসর পরে) “বসন্তের খরানি” সময়েও সমুদ্রগড়ের নিম্ন দিয়া নৌকা বাহিয়া যাওয়া যাইত—এ কথা কবিকঙ্কণ চণ্ডীতে স্পষ্ট লিখিত আছে। যথা—

“সমুদ্রগড়ি পাড়পুর নহে ত্বর। ত্বর।

নাহি মানে সদাগর বসন্তের খর। ॥” ক, ক, চ।

কিন্তু ক্রঃখের বিষয় ‘মৌমাংসা’-কার এই কথা কয়টা ত্যাগ করিয়া পাঠকগণকে প্রতারণিত করিয়াছেন। চৈতন্যদেবের সময়ে বে, কুলিয়া-পাহাড়পুর এবং সমুদ্রগড়ের মধ্যে দিয়া গঙ্গা প্রবাহিত ছিলেন, তাহা ভক্তিরত্নাকর পাঠে স্পষ্ট উপলব্ধি হইবে। (দ্বিতীয় পরিশিষ্ট দ্রষ্টব্য)। এই সকল কথাতেই স্পষ্ট প্রতীয়মান হইতেছে যে, চৈতন্যদেবের সময়ে গঙ্গা পূর্বস্থলী, জান্নগর, বিজ্ঞানগর, নবদ্বীপ, পাহাড়পুর ও সমুদ্রগড়ের পার্শ্ব দিয়া বহমান ছিলেন। অতএব ‘মৌমাংসা’ গ্রন্থে প্রতিপাদিত গঙ্গা প্রবাহ অস্বাভাবিক ও অলৌকিক।

২। ‘মৌমাংসা’ গ্রন্থে পারডাঙ্গা সম্বন্ধে যে মত প্রচারিত হইয়াছে, তাহাও সম্পূর্ণ ভ্রমে পরিপূর্ণ। উক্ত গ্রন্থের ৪৫ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে যে,

“সর্ব নবদ্বীপে নাচে শ্রীগোবিন্দ রায় ।

গাদিগাছা পারডাঙ্গা আদি দিয়া যায় ॥

এ স্থলে আমরা মাজিদা গ্রামের উল্লেখ পাই না। গাদিগাছার সন্নিকটে গঙ্গার পূর্বতীরে পারডাঙ্গা ছিল বলিয়াই সিদ্ধান্ত করিলে এই পাঠের প্রকৃত অর্থ হয় এবং তাহাতে গঙ্গা পার হইতে হয় না।” এবং তাহাদের প্রচারিত মানচিত্রে মাজিদহ ও গাদিগাছার মধ্যস্থলে পারডাঙ্গা চিহ্নিত হইয়াছে। ইহার প্রমাণ-স্বরূপ শিশিরবাবুর সম্পাদিত চৈতন্যভাগবত হইতে নিম্নের দুই পংক্তি পন্ন্যার উদ্ধৃত করা হইয়াছে—

“সর্ব নবদ্বীপে নাচে শ্রীগোবিন্দ রায় ।

গাদিগাছা পারডাঙ্গা মাজিদা দিয়া যায় ॥” মীমাংসাগ্রহ ।

কিন্তু দুঃখের বিষয় ঐ পন্ন্যার দুই পংক্তি আমরা চৈতন্যভাগবতের কোন সংস্করণেই পাই নাই—এমন কি শিশিরবাবুর সংস্করণেও উহা নাই। ৪০৪ চৈতন্যকে মুদ্রিত শিশিরবাবুর প্রকাশিত চৈতন্যভাগবতের ৬৮৯ পৃষ্ঠায় নিম্নলিখিত রূপ পাঠ আছে। যথা—

“সর্ব নবদ্বীপে নাচে ত্রিভুবন রায় ।

গাদিগাছা পারডাঙ্গা আদি দিয়া যায় ॥”

ইহা দ্বারা কোন মতেই প্রতিপাদিত হয় না যে, পারডাঙ্গা গঙ্গার পূর্বতীরে গাদিগাছা ও মাজিদার মধ্যে বর্তমান ছিল। এইরূপে প্রামাণিক গ্রন্থের পাঠ পরিবর্তন করিয়া সাধারণকে ভ্রমে নিপাতিত করা সজ্জন-বিগর্হিত। ভক্তিবিনোদ ঙ্কেদারনাথ দত্ত মহাশয় “নবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্যে” লিখিয়াছেন—“নিত্যানন্দ বলে জীব গুনহ বচন। গঙ্গার পশ্চিম ভূমি করহ দর্শন ॥ ঐ উচ্চ চড়া দেখ পারডাঙ্গা নাম। তথা আছে বিপ্রমণ্ডলীর এক গ্রাম ॥” (২৯ পৃ) এখানে স্পষ্ট প্রকাশ রহিয়াছে যে পারডাঙ্গা গঙ্গার পশ্চিম তীরে অবস্থিত ছিল।

৩। ‘মীমাংসা’ গ্রন্থের ৮৬ পৃষ্ঠায় “বেদে প্রকাশিব পাছে” ইত্যাদি লিখিত হইয়াছে। এই অংশ নবদ্বীপধাম-প্রচারিণী সভার বিবরণ পত্রে প্রথম প্রকাশিত হইবার পর—নবদ্বীপতত্ত্বের প্রথম সংস্করণে তাহার আলোচনা করা হইয়াছিল। এই অংশ অযৌক্তিক ও অপ্রাসঙ্গিক বিবেচিত হওয়ায় বর্তমান সংস্করণে গ্রন্থমধ্যে স্থান দেওয়া হয় নাই। কিন্তু ‘মীমাংসা’-কার নির্লজ্জ হইয়া যখন এই অংশের পুনঃ প্রচার করিয়াছেন, তখন আমরাও ইহার আলোচনা সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করিতে বাধ্য হইলাম।

“বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের ইঙ্গিত বাক্য আলোচনা করুন :—

‘শ্বেত দ্বীপ নাম, নবদ্বীপ গ্রাম,

বেদে প্রকাশিব পাছে।” বি, প, ২০পৃ।

ভক্তগণ উহার যে বিচিত্র অর্থ করিয়াছেন তাহা পরে দেখাইব। উহার প্রকৃত অর্থ এই, ‘নবদ্বীপ গ্রাম যে পরমধাম শ্বেত দ্বীপের তুল্য মাঙ্গাত্ম্যবিশিষ্ট, তাহাই ‘বেদ’ নামক কোন পুস্তকে পরে প্রকাশ করিবেন।’ ইহাই উহার তাৎপর্য। বৃন্দাবন দাস এ সম্প্রদায়ের বেদবাস। তৎকৃত চৈতন্যচরিত ‘ভাগবত’ বলিয়া প্রসিদ্ধ। স্মৃতরাং ঐরূপ বেদে প্রকাশ করিব বলা তাঁহার পক্ষে অসম্ভব নহে। এই অর্থকে ভক্তগণ, অতিভক্তিপ্রভাবে মহা অনর্থ করিয়া তুলিয়াছেন। যথা—

“অতএব বেদ শব্দে বেদশাস্ত্র বুঝাইবে না। বেদ শব্দে চারি অঙ্ক বুঝিতে হইবে। কিছুদিনের মধ্যে ত্রীপ্রাচীন নবদ্বীপের গৌরব গুণ্ত হইবে এবং ৪ অঙ্ক লক্ষিত সময়ে পুনঃ প্রকাশিত হইবে ইহাই তাহার তাৎপর্য। চারি অঙ্কের তিনটা অর্থ। প্রভুর জন্ম হইতে ৪ শতাব্দির পর এই এক অর্থ। এবং সেই চারি শতাব্দিতে ৪ যোগ করিলে ৪০৪ অঙ্ক হয়। ৪০৪ অঙ্কেই শ্রীমাদ্রাপুর ভক্তগণের নিকট প্রকাশ হইলে

শ্রীনবদীপধাম-মাহাত্ম্য গ্রন্থ প্রচার হইয়াছে। পুনরায়, তাহাতে চারি অঙ্ক যোগ করিলে ৪০৮ হয়, এই অঙ্কে শ্রীমহাপ্রভু পুনরায় শতীগৃহে প্রকট হইলেন।* বি, প ২০পৃ॥

এই ত গেল বেদের অর্থ। এখন “বেদে প্রকাশিব” এই ক্রিয়ার কর্তা বৃন্দাবন দাস ঠাকুর। তিনিও নবদ্বীপের মাহাত্ম্যসূচক কোন পুস্তক লিখিয়া যাইতে পারেন নাই। তবে ভক্তিবিনোদ শ্রীধর বাবু কেশবদাস দত্ত মহাশয় ৪০৪ গোরাদে “শ্রী শ্রীনবদীপধামমাহাত্ম্য” পুস্তক বাহির করিয়াছেন। অতএব বেদব্যাস বৃন্দাবন দাস ঠাকুর ভক্তি-বিনোদ কেশবদাস দত্তরূপে অবতীর্ণ হইয়া, তাঁহার নিজ ভবিষ্যৎ বাক্য সফল করিতেছেন। উল্লেখ্য পাঠে ইহা বেশ জানা যায়।

বাহ্য হউক, এখানে ভক্তগণ বেদের যে অলৌকিক অর্থ প্রকাশ করিয়াছেন, তাহা বেদে কোরাণে নাই। পূর্বে চৈতন্যচরিতামৃতের বৈরাগ্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন, এখানে তদপেক্ষাও অর্থের উৎকর্ষতা লাভ করিয়াছে। ইহারই নাম ক্রমবিকাশ। শুনিয়াছি ঐ নীতি অবলম্বন করিয়া, ইয়ুরোপের একজন বিখ্যাত পণ্ডিত বলিয়াছেন যে, মানুষ নাকি বানর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে।

৪। ‘শ্রীমাংসা’ গ্রন্থের ১২৪ পৃষ্ঠায় লিখিত হইয়াছে,—“শ্রীমায়াপুর সর্ববাদী সম্মত শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর জন্মস্থান।” মায়াপুর সর্বসম্মতিক্রমে কিরূপে চৈতন্যের জন্মস্থান হইল? এক ভক্তিরত্নাকর ভিন্ন এ কথা কেহই স্বীকার বা প্রচার করেন না। পরন্তু চৈতন্যভাগবত, চৈতন্য-চরিতামৃত, চৈতন্যমঙ্গল, চৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটক প্রভৃতি সকল গ্রন্থেই লিখিত হইয়াছে যে, চৈতন্য নবদ্বীপ বা নদীয়ার জন্মগ্রহণ করেন, এবং তাহাই সর্ববাদীসম্মত। এ কথা ‘শ্রীমাংসা’কারও স্বীকার করিয়াছেন,

বধা,—“নবদ্বীপে গৌরাজের জন্ম এ কথা স্মৃদু সাগর পারেও রাষ্ট্র।” (৮৭পৃ)। অতঃ, “নদীয়া ব্যতীত শ্রীমন্মহাপ্রভু অতঃস্থানে জন্মান নাই এ কথা সকল লোকেই অবগত আছেন।” (১৪পৃ)

৫। নবদ্বীপ-মণ্ডলের দ্বীপ ও তদন্তর্গত গ্রামসমুদায় ক্রমে পরিক্রমণ করিতে পারা যায়, তাহা নিয়ে লিপিবদ্ধ করিয়া দেখাইতেছি যে, নীমাংসাগ্রের সহিত প্রচারিত মানচিত্র হইতেও উহাদের প্রকাশিত গৌরজন্মভূমি প্রমাণিত হয় না। আমাদিগের নির্ণীত ‘গৌর-গৃহ’ হইতে বহির্গত হইয়া, উত্তরপূর্বমুখে বর্তমান গঙ্গা পার হইয়া, অন্ত-দ্বীপের অন্তর্গত গঙ্গানগর ও ভারুইডাঙ্গা অতিক্রম পূর্বক সীমন্তদ্বীপে কাজিনগর দেখিয়া, উত্তরাভিমুখে বেলপুকুর পর্য্যন্ত যাইতে হয়; তথা হইতে দক্ষিণমুখে বর্লানদীঘীর উপর দিয়া, খড়িয়া পাড় হইয়া, গোফ্রমদ্বীপে গাদিগাছায় আগমন পূর্বক, পূর্বাভিমুখে স্তবর্ণবিহার দেখিয়া, দক্ষিণ-পশ্চিমমুখে মাজিদহে উপস্থিত হইতে হয়, তথা হইতে দক্ষিণমুখে বামুণপুরা হইয়া পশ্চিম-দক্ষিণমুখে হাটডাঙ্গায় আসিতে হয়; সেই স্থানে বর্তমান গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া কোলের-ডাঙ্গা (কুলিয়া-পাহাড়পুর), তাহার পশ্চিমে প্রাচীন গঙ্গা খাদ পার হইয়া সমুদ্রগড়। সমুদ্রগড় হইতে উত্তরাভিমুখে চম্পকহট, রাত্তপুৰ, বিদ্যানগরের মধ্য দিয়া জাগ্নগরে উপনীত হইতে হয়; জাগ্নগর হইতে পশ্চিমোত্তরমুখে মামগাছি পরে পূর্বমুখে মহৎপুরে উপনীত হইয়া গঙ্গার বর্তমান দুইটা শাখা উত্তরণ পূর্বক রুদ্রদ্বীপে আসিতে হয়; এবং এই রুদ্রপাড়া হইতে ভারুইডাঙ্গার পার্শ্ব দিয়া বর্তমান গঙ্গা পুনরায় পার হইয়া গৌরগৃহে পুনঃপ্রবেশ করিতে পারা যায়। ইহাই বর্তমান নবদ্বীপ-পরিক্রমার ক্রম। বর্তমান গঙ্গাপ্রবাহ ত্যাগপূর্বক প্রাচীন গঙ্গার অবস্থান স্থির রাখিয়া, এই পরিক্রম-বিবরণে দৃষ্টিপাত করিলে—ভক্তিরত্নাকর এবং নরহরি ঠাকুর-রচিত “নবদ্বীপ-পরিক্রমা-পদ্ধতির” পরিক্রম-বিবরণের সহিত

ইহার সম্পূর্ণ ঐক্য লক্ষিত হইবে। যে সকল স্থানে সামঞ্জস্য নাই এবং কেন নাই—নিম্নে তাহা বিবৃত হইতেছে।

ভক্তিরঙ্গাকরে পরিক্রমার যে ক্রম বর্ণিত হইয়াছে তাহা এইরূপ—
—অন্তর্দ্বীপ, সীমন্তদ্বীপ, গোদ্রুমদ্বীপ, মধ্যদ্বীপ, ব্রাহ্মণপুষ্কর, উচ্চহট্ট, পর্বতাখ্য-কোলদ্বীপ, সমুদ্রগড়, চম্পকহট্ট, ঋতুদ্বীপ, বিদ্যানগর, জঙ্ঘ-
নগর, মোদ্রুমদ্বীপ, বৈকুণ্ঠপুর, মহৎপুর, রুদ্রদ্বীপ, বিবপক্ষ, ভরদ্বাজটীলা, ভারুইডাঙ্গা এবং সর্বশেষে স্রবর্ণবিহার হইয়া মায়াপুর। এই বর্ণনায়
পরিক্রমার একটু ক্রমবিপর্যয় দেখা যায়। কবি সমস্ত স্থানগুলি ভ্রমণ
করিয়া আসিয়া বিবপক্ষে উপনীত হন, এইস্থান হইতে সীমন্তদ্বীপের
কিয়দংশ অতিক্রম করিয়া ভারুইডাঙ্গা, এবং তথা হইতে সীমন্তদ্বীপ ও
গোদ্রুমদ্বীপ অতিক্রম পূর্বক স্রবর্ণবিহার যাইতে হয়; তথা হইতে পুনরায়
গোদ্রুমদ্বীপের মধ্য দিয়া গৌরগৃহে উপনীত হইতে হয়। পুনঃ পুনঃ একই
স্থান অতিক্রম করা পরিক্রমার নিয়মবিরুদ্ধ। তবে গ্রন্থকার এরূপ
করিলেন কেন? তিনি অন্তর্দ্বীপ হইতে সীমন্তদ্বীপ প্রবেশের সময় স্রবর্ণ-
বিহারের উল্লেখ করিয়া, পরে তাহা দেখিবার ইচ্ছা প্রকাশ করিয়াছেন,
যথা—

“স্রবর্ণ-বিহার ওই দেখে শ্রীনিবাস।

কহিব পশ্চাৎ এই গ্রামে যে বিলাস ॥” ভ, র।

তিনি গোদ্রুমদ্বীপ দেখিবার সময় অনাগ্রাসে স্রবর্ণ-বিহার দেখিয়া যাইতে
পারিতেন। তাহা না করিয়া তাঁহার শিরোবেষ্টনে নাসিকা-প্রদর্শনের
কারণ কি? ইহার উত্তরে বলিতে পারা যায় যে, নবদ্বীপ-মণ্ডল-মধ্যবর্তী
স্থানগুলি দর্শন করাই গ্রন্থকারের মুখ্য উদ্দেশ্য; তিনি মণ্ডল-মধ্যস্থ স্থানগুলি
ক্রমান্বয়ে দেখিয়া শেষে মণ্ডলসীমান্তে অবস্থিত উল্লেখযোগ্য স্থান বেলপুকুর
ও স্রবর্ণ-বিহার দেখিয়াছেন—ইহাই প্রতীত হয়। নবদ্বীপ-মণ্ডলের

পরিধি ১৬ ক্রোশ বা ৩২ মাইল। আমাদের নিরূপিত গৌরগৃহকে কেন্দ্র করিয়া, এবং $৫\frac{১}{২}$ মাইল ব্যাসার্দ্ধ লইয়া একটা বৃত্ত কল্পনা করিলে, বেলপুকুর এবং সুবর্ণ-বিহারের প্রায় সমস্ত ভূভাগই মণ্ডল-পরিধির বহির্ভাগে পতিত হয়। এই প্রসঙ্গে ইহাও বলিতেছি যে, নবাবিকৃত মায়াপুর মিয়াপাড়ায় গৌরগৃহ স্থির হইলে, বেলপুকুর এবং সুবর্ণ-বিহার মণ্ডলপরিধির অন্তর্ভুক্ত হইত এবং হাটডাঙ্গা, সমুদ্রগড়, চম্পকহট্ট, রাহুত-পুর প্রভৃতি স্থান সমুদায়ই মণ্ডলপরিধির বহির্ভাগে পতিত হয়। (আলোচ্য মানচিত্রেও এইরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।) আবার মিয়াপাড়া হইতে সীমন্তদ্বীপ ঘাইতে হইলে ভারুইডাঙ্গা অতিক্রম করিতে হয়, সীমন্তদ্বীপ হইতে গাদিগাছায় আসিতে হইলে মিয়াপাড়া অতিক্রম করিয়া আসাই সঙ্গত, পুনশ্চ, ভারুইডাঙ্গা হইতে সুবর্ণ-বিহার ঘাইতে হইলে মিয়াপাড়া অতিক্রম না করিয়া ঘাইবার কোন সহজ উপায় নাই। মিয়াপাড়ায় গৌরগৃহ হইলে, পরিক্রমার বহু ক্রমাবপর্ধ্যায় সংঘটিত হয়, এবং গৌরগৃহ মায়াপুরকে পুনঃপুনঃ অতিক্রম করিতে হয়; পরিক্রমকালে গৌরগৃহ এইরূপ অতিক্রান্ত হইলে, ভক্তিরত্নাকরে নিশ্চয়ই মায়াপুরের পুনঃপুনঃ উল্লেখ থাকিত। কিন্তু তাহা না থাকায়, শুধু পরিক্রমার দিক্ দিয়া দেখিলে, বলিতে পারা যায় যে, মিয়াপাড়া বা নবাবিকৃত মায়াপুর গৌরাজের জন্মভূমি নহে। উপরিলিখিত বিবরণ সমুদায় হইতে প্রতিপাদিত হইতেছে যে, আমাদের নিরূপিত গৌরগৃহ হইতে—ভক্তিরত্নাকরের ক্রমানুসারে ভ্রমণ করিলে, গৌরগৃহ বারম্বার উল্লঙ্ঘনপূর্বক পরিক্রমার ক্রমভঙ্গ করিতে হয় না।

পরিশেষে আমাদের বক্তব্য এই যে, শ্রীমন্নহাপ্রভুর ভক্ত-সম্প্রদায় আজ নূতন উদ্ভূত হয় নাই। তাঁহার শরীরধারণের সময় হইতেই, গোড়ীয় বৈষ্ণব-সমাজ ভগবদ্ভজনে তাঁহার সেবা, বিগ্রহস্থাপন ও পূজাদি

করিয়া আসিতেছেন। নবদ্বীপের বর্তমান শ্রীবিগ্রহ তাঁহার লীলাকালীন বিষ্ণুপ্রিয়াদেবী কর্তৃক তাঁহার গৃহেই স্থাপিত হইয়া ছিল। সেই সময় হইতেই শ্রীবিগ্রহের সেবা ও পূজাদি অক্ষুণ্ণভাবে হইয়া আসিতেছে। গৌরগৃহ বর্তমান থাকিলে, এই বিগ্রহকে স্থানান্তরিত করিতে হইত না। মহাপ্রভুর শ্রীবিগ্রহের গ্রাম তাঁহার গৃহও ভক্তগণের অতি আদরের বস্তু। তাঁহার ভক্তসম্প্রদায় ধারাবাহিকরূপে বর্তমান আছেন। তাঁহার গৃহ বর্তমান থাকিলে, ভক্তগণ তদগৃহের সেবা ধারাবাহিকরূপে করিতেন, এবং তাহার নিদর্শন চিরদিনই অক্ষুণ্ণ রহিত।

শ্রীক—



মহিয়াড়ী সাধারণ গুপ্তকালয়

বিচ্ছারিত দিনের গরিচয় গত্র

वर्ग संग्रह

পরিগ্রহণ স'খা।

এই পুস্তকখানি নিম্নে নির্দ্ধারিত দিনে অথবা তাহার পূর্বে গ্রন্থাগারে অবশ্য ফেরত দিতে হইবে। নতুবা মাসিক ১ টাকা হিসাবে জরিমানা দিতে হইবে।

নির্দ্ধারিত দিন	নির্দ্ধারিত দিন	নির্দ্ধারিত দিন	নির্দ্ধারিত দিন
১৭. ২-২২			

